

Programma

Kamermuziek

7 april 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Trio Khaldei

Pieter Jansen | viool
Francis Mourey | cello
Barbara Baltussen | piano

Joseph Haydn
(1732-1809)

Trio nr. 2, 'Zigeunertrio'

1. Andante
2. Poco adagio, cantabile
3. Rondo a la zingarese: Presto

Frank Martin
(1890-1974)

Trio sur des mélodies populaires Irlandaises

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Gigue

PAUZE

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Trio in e "Dumky", op. 90

1. Lento maestoso - Allegro quasi doppio movimento
2. Poco adagio - Vivace non troppo - Vivace
3. Andante - Vivace non troppo - Allegretto
4. Andante moderato - Allegretto scherzando - Quasi tempo di marcia
5. Allegro (E ♭ major – E ♭ minor)
6. Lento maestoso

Door de eeuwen heen hebben componisten zich laten inspireren door volksmuziek uit alle windstreken. Ze gebruikten elementen, motieven en thema's in hun eigen 'kunstmuziek'.

Joseph Haydn, de "vader van het strikkwartet", schreef ook 45(!) pianotrio's. Het bekendste daarvan, nummer 39, kreeg als bijnaam het Zigeunertrio. In het laatste deel, door de componist Rondo alla zingarese getiteld, gebruikt Haydn tal van elementen uit de muziek van de Zigeunermuzikanten die hij leerde kennen aan het hof van de Esterhazy's.

Frank Martin, de Zwitserse componist die lange tijd in Nederland woonde, liet zich graag beïnvloeden door volksmuziek. Hij schreef zijn Trio sur des Mélodies Populaires Irlandaises in 1925 en koos er bewust voor om de Ierse volksmelodiën quasi ongewijzigd over te nemen.

Antonín Dvořák liet zich doorheen heel zijn oeuvre graag beïnvloeden door de Slavische volksmuziek. Zo ook in één van de meest geliefde pianotrio's uit het hele repertoire: het Dumky trio. Het werk dankt zijn naam aan de Dumka – een Slavische volksdans met een melancholisch karakter – en bestaat uit een opeenvolging van verschillende volksdansen in een behoedzaam gestileerde vorm.

Sinds het eerste concert in 2011 is **Trio Khaldei** uitgegroeid van een beloftevol jong ensemble tot een vaste waarde op de belangrijkste podia van België. In 2013 was het trio één van de zes genomineerde ensembles voor de eerste editie van Supernova.

De afgelopen seizoenen speelde Trio Khaldei in culturele centra over het ganse land; in prestigieuze zalen als Bozar (Brussel), Amuz (Antwerpen), De Bijloke (Gent), Het Concertgebouw (Brugge), Podium Azijnfabriek ('s-Hertogenbosch) en voor festivals in binnen- en buitenland als Festival van Vlaanderen, Festival 20/21, Festival Voorwaarts Maart, Spectrum Festival (Slovenië) en Arsana Festival (Slovenië). De musici maakten opnames voor Klara, Canvas en de Sloveense nationale radio.

In juli 2016 nam het trio in de Blauwe Zaal van de Singel haar eerste

cd op met muziek van Sjostakovitsj en Prokofiev. Deze cd is in het voorjaar van 2017 uitgebracht door het Franse label Paraty en wereldwijd verdeeld door Harmonia Mundi.

De bijzondere affiniteit van Trio Khaldei met de Russische muziek van de eerste helft van de 20ste eeuw – met Sjostakovitsj op kop – komt terug in de naam van het trio. Evgueni Khaldei was de officiële fotograaf van het Stalinregime. Hij maakte ondringende portretten van alle belangrijke Russische kunstenaars uit die tijd. Zijn levenslange zoektocht naar waarheid, echtheid en nuancering in moeilijke tijden is een grote inspiratiebron voor het trio.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekhertogenbosch.nl en www.kamermuziekhertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch