

Programma

Kamermuziek

8 maart 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Barbara Baltussen - Hiroko Fukushima | piano

C. Debussy
(1862-1918)

Petite suite
en Bateau
Cortège
Menuet
Ballet

S. Barber
(1910-1981)

Souvenirs op.28
Waltz
Schottische
Pas de deux
Two-step
Hesitation Tango
Galop

Pauze

M. Ravel
(1875-1937)

Ma mère l.'oye
Pavane de la belle au bois dormant
Petit poucet
Laideronette, impératrice des pagodes
Les entretiens de la belle et la bête
Le jardin féerique

M. Ravel

La valse

Barbara Baltussen behaalde in 2006 haar Masterdiploma aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen en studeerde ook bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Liedbegeleiding volgde Barbara bij Jozef de Beenhouwer en Lucienne Van Deyck. Na haar studies is Barbara op verschillende muzikale terreinen actief: ze is docente aan de Academie voor Muziek, Woord en Dans te Bornem en aan de Kunsthumaniora Brussel en zeer actief als uitvoerend musicus in solo en kamermuziek-repertoire, als begeleidster en als repetitor/coach. Ze is stichtend lid van het trio Khaldei, met Francis Mourey als cellist en Pieter Jansen als violist. Met dit trio speelde ze reeds op alle grote podia in België, nam een CD op en zijn er vele concerten gepland in binnen-en buitenland.

Hiroko Fukushima studeerde piano aan de Elisabeth University Hiroshima en besliste nadien zich verder te bekwamen aan het Conservatorium van Brussel. Daar behaalde ze de masters piano en pianoforte in de klassen van Boyan Vodinitcharov en Piet Kuijken. Sinds 2007 is ze pianiste van Trio Horta. In die hoedanigheid concerteerde zij voor Bozar, Flagey, Klarafestival, 'Concerts de Midi' in Luik, Academiezaal Sint Truiden en Palais des beaux-arts de Charleroi. In juni 2015 richtte ze Trio Ocells op. Met deze combinatie van fluit, cello en piano concerteerde ze afgelopen zomer in Hiroshima. In 2013 richtte Hiroko Fukushima de concertreeks 'music@home' op, een serie kamermuziekconcerten hoofdzakelijk uitgevoerd op historische instrumenten. Hiroko speelt daarbij op een kopie van een 'Walter und Sohn', gebouwd door Gerard Tuinman (Utrecht). Hiroko geeft sinds 2009 pianoles aan de Kunsthumaniora Brussel.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch