

Programma

Kamermuziek

3 maart 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Kymia Kermani | klarinet
Alba Gentili-Tedeschi | piano

Ode aan de Rapsodie

L. Excoffier	Rhapsodie provençale
I. Danieli	Ode agli abitatori di un albero abbattuto (1986) (wereldpremiere)
F. Chopin	Scherzo
R. Boutry	ASUKA, Rhapsody (2004) 1. La riviere Asuka 2. Danseuses de Kinoe 3. Rush Hour
G. Gershwin	Rhapsody in blue (arrangement Alba Gentili-Tedeschi)

Beroemde en minder bekende componisten ontmoeten elkaar in dit spannende programma voor klarinet en piano. De muzikale vrijheid van de "rapsodie" bieden de luisteraar een regenboog van atmosferen. Na de gevoelige introductie van Excoffier zorgen de passie en onrust van Chopin en de muzikale ademhaling van 'Ode aan de bewoners van een gevelde boom' van Irlando Danieli voor een perfecte balans. In dit stuk uit 1986 -Duo Kermani-Gentili voerde de wereldpremière van dit stuk uit- zorgen de rusten voor een eigen klankkleur. Met de rapsodie Asuka laat Franse componist Roger Boutry de wereld rondom een Japanse rivier zien. In het tweede deel wordt de Japanse fluit "shakuhachi" geïmiteerd tijdens twee cadensen door de klarinet gevolgd door het derde deel waar de hectiek van de stad getoond wordt in het pulserende "Spitsuur". Het jazzy einde zorgt voor een geweldige overgang naar de Rhapsody in Blue.

Een tip van meerdere fans uit ons publiek die tijdens Gershwin niet stil konden blijven zitten: u bent van harte uitgenodigd om te dansen!

Kymia Kermani begon op haar 15^{de} in de vooropleiding van het Conservatorium van Amsterdam en voltooide haar bachelor cum laude. Ze vervolgde haar studie aan het "Royal College of Music". Als soliste speelde Kymia de wereldpremière van het klarinetconcert van de Nederlandse componist Jan van Dijk en het oudste concert ooit geschreven door de barokcomponist J.M. Molter. Kymia heeft opgetreden in heel Europa en het Midden-Oosten, waar ze speelde met grote orkesten en ensembles zoals het "Royal Philharmonic Orchestra" en 'Staatskapelle Berlin'. In Nederland remplaceerde ze bij het Orkest van het Oosten en het Gelders Orkest.

Als actief kamermusicus heeft Kymia verschillende ensembles opgericht, waar ze zich richt op zowel klassieke als hedendaagse muziek. Ze trad op in grote zalen zoals de Berliner Philharmonie, Concertgebouw Amsterdam en de Royal Albert Hall London. In 2011 speelde Kymia in de 'Queen Elisabeth Hall' en 'Cadogan Hall' als onderdeel van de "Rising Stars Series". Ze werd bekroond met de RCM klarinet en basklarinet Prize, en de RCM Woodwind Ensemble Competition Prize. Kymia speelde voor de Nederlandse televisie Radio 4 en BBC Radio 3. In 2012 is zij naar Canada gereisd om deel te nemen aan het Banff Summer Arts Festival. Ook werd ze dat jaar

uitgenodigd op het Harare International Festival of the Arts in Zimbabwe en bracht een tour met het Royal Philharmonic Orchestra en chef-dirigent Charles Dutoit haar naar Spanje. In de zomer van 2014 ging Kymia op tournee met het West Eastern Divan Orkest onder leiding van Daniel Barenboim naar Buenos Aires, Luzerne, Salzburg en London BBC Proms. In 2016 werd de nieuwe cd Milonga Loca met haar tango trio Luz y Sombra uitgebracht en in een internationale record release tournee voorgesteld.

Alba Gentili-Tedeschi studeerde piano en compositie in Milaan. Ze verhuisde naar Berlijn in 2006 voor haar studie aan de Universiteit der Kunsten, waar ze haar diploma kreeg in juli 2011. Ze voltooide ook een postdoctorale studie met Piero Rattalino in Imola. Ze heeft interesse in zowel solorepertoire als kamermuziek en trad op in verschillende bezettingen. Sinds 2005 is ze de pianist van het orkest van de Universiteit van Milaan. Ze won verschillende eerste prijzen in nationale en internationale wedstrijden en was een winnaar van het Hanns Eisler Concours voor hedendaagse muziek. Ze soleerde met orkesten "Guido d'Arezzo", "Orchestra di Alessandria stabiel" en het orkest "La Verdi per tutti" en speelde tal van concerten in Italië, Duitsland, Frankrijk, Oostenrijk, Engeland en Zwitserland.

Haar jarenlange interesse voor hedendaagse muziek is nog verder uitgebreid door de levendige nieuwe muziek scène in Berlijn. Ze nam deel aan verschillende festivals voor hedendaagse muziek, zoals KlangKunstBühne (2007), Crescendo (2009, 2012) en Zoom + Focus (2009, 2010), en München Biennale, met de "Game of Five" (2012) en "In Schönheit sterben" Festival aan de Neuköllner Oper Berlin. Ze speelt veel samen met cellist Andrea Landi, het internationale Ensemble End of Time en het experimentele Trio Transmitter, hun CD 'Camera Obscura' is in 2016 gepubliceerd door NEOS Music. Ook heeft ze jarenlange ervaring in het samenwerken met zangers en werkte onder andere bij de Staatsoper Berlin en in verschillende muziektheater producties.

Met OperaLab Berlin speelde ze mee met een productie van Salvatore Scarrions 'Macbeth' in de Berlijnse Staatsoper en werd het jaar daarop weer uitgenodigd om mee te werken aan een productie van „Aventures | Nouvelles Aventures | Sur Scène“.

Als soliste en met haar kamermuziekensembles heeft Alba reeds vele wereldpremieres uitgevoerd in Duitsland en Italië.

Duo Kermani-Gentili heeft met haar bijzondere programma's en haar internationale bezetting een naam gemaakt. De kern van het ensemble bestaat uit klarinet en piano, soms spelen ze in grotere bezettingen. Het ensemble concerteerde in heel Europa. De musici leerden elkaar kennen in Berlijn en gaven het ensemble oorspronkelijk de naam 'End of Time', geïnspireerd door het Quatuor pour la Fin du Temps van Messiaen.

Vele concertreizen voerden het ensemble sinds 2012 naar Italië, Engeland, Nederland, Noorwegen en Duitsland. In Schwerin bereikte het ensemble de finale van het concours voor Verfemte Musik in 2012. Concerten vonden onder andere plaats in Clärchens Ballhaus Berlijn, Muziekgebouw Eindhoven, SpazioTeatro'89 Milaan, Fjostfestivalen Melhus Noorwegen en Southwark Cathedral in Londen. Hun concert in het Concertgebouw in Amsterdam werd live uitgezonden op Radio 4.

Dit jaar wordt hun nieuwe cd 'Ode aan de Rapsodie' met bijzondere rapsodieën voor klarinet en piano geproduceerd door het Duitse label 'Genuin'.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch