

# Programma

# Kamermuziek

1 maart 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

## Trio 258

**Eduardo Paredes | viool**  
**Leonard Besseling | cello**  
**Lestari Scholtes | piano**

**J. Suk**  
(1874-1935)

**Elegie voor pianotrio**

**S. Rachmaninoff**  
(1873-1943)

**Vocalise**

**C. Debussy**  
(1862-1918)

**Sonate voor viool en piano**  
Allegro vivo  
Intermède: Fantasque et léger  
Finale: Très animé

## PAUZE

**F. Mendelssohn**  
(1809-1847)

**Andante con moto tranquillo uit**  
**'Pianotrio nr. 1'**

**B. Smetana**  
(1824-1884)

**Pianotrio opus 15:**  
Allegro, ma non agitato  
Alternativo I. Andante  
Alternativo II. Maestoso

**J. Haydn**  
(1732-1809)

**Pianotrio nr. 39 'Zigeuner'**  
**Andante**  
**Poco adagio, cantabile**  
**Rondo a l'Ongarese: Presto**

***“Betoverend spel... Indrukwekkend hoe het trio zoveel sfeer en stilte kan creëren”***

**TRIO 258** bestaat uit pianiste **Lestari Scholtes**, violist **Eduardo Paredes Crespo** en cellist **Leonard Besseling**, drie bevlogen musici met een rijke kamermuziekhistorie in binnen- en buitenland.

Het pianotrio vormde zich in 2015 in een sfeervolle repetitieruimte aan de Keizersgracht 258 te Amsterdam. Op datzelfde adres, enkele verdiepingen lager, werd tevens de cello van Leonard gebouwd door vioolbouwer Matthieu Besseling, de vader van Leonard.

Het trio trad op in onder meer het Concertgebouw Amsterdam en het Muziekgebouw Eindhoven, in diverse Radio4- programma's en op festivals als de Uitmarkt en het Kamermuziekfestival Schoorl.

Geïnspireerd door hun gedeelde passie voor kamermuziek, zijn de leden van TRIO 258 voortdurend samen op zoek naar een zo krachtig mogelijke verbinding met de muziek én met hun publiek. In dit onderzoek schuwen zij het persoonlijke niet; verkennen zij vanuit grenzen van intimiteit en kwetsbaarheid hun liefde voor het repertoire. Het trio is op zoek naar een eigen geluid, geïnspireerd op een meer romantisch klankideaal van weleer. Een klank die altijd voortkomt uit dat waar de muziek om vraagt. Daarbij focust TRIO 258 zich met name op de romantiek (1810-1915), een periode waarbij, zeker in vergelijking met de barok en het classicisme, de authentieke uitvoeringspraktijk nog minder vaak wordt uitgelicht. Juist uit deze periode bestaan er nog geluidsopnames waaruit in zekere mate af te leiden is hoe er in die tijd gespeeld werd. TRIO 258 laat zich door deze overlevering inspireren: beleving, eigenheid en de zoektocht naar vrijheid in de muziek op de meest grenzeloze manier staan

centraal. Daarnaast spelen Eduardo en Leonard net zoals de strijkers uit de romantiek op darmsnaren; snaren die sneller ontstemmen, met een grotere uitdaging om te bespelen, maar wel meer mogelijkheden geven op het gebied van klankkleur en articulatie.

Het repertoire van het trio varieert van Haydn tot Pärt, met natuurlijk een bijzondere aandacht voor het romantische pianotriorepertoire. Zo toerde TRIO 258 in seizoen 2016-2017 door Nederland met onder andere het zeer zelden gespeelde en grootse tweede pianotrio van Sergei Rachmaninoff.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch