

Programma

Kamermuziek

27 januari 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Marene Elgershuizen | sopraan
Gabrielka Clout | piano

R. Wagner

Wesendonk-Lieder

der Engel
Stehe still
Im Treibhaus
Schmerzen
Traüme

PAUZE

R. Strauss

Meinem Kinde
Allerseelen
Morgen

E. Grieg

De Vlinder (piano solo)

J. Sibelius

Den första kysen (de eerste kus)
Våren flyktar hastigt
(de lente vliegt voorbij)
Var det en dröm (was het een droom)
Flickan kom ifrån
(het meisje kwam terug)

Gabrielka Clout kreeg haar (piano en viool)opleiding aan het Maastrichts Conservatorium, waar ze cum laude afstudeerde. Zij studeerde liedbegeleiding bij Rudolf Jansen. Gabrielka heeft een brede uitvoeringspraktijk als pianiste en repetitor. Masterclasses, concoursen en concerten brachten haar in diverse Europese landen.

Tot haar verhuizing naar Tilburg, werkte Gabrielka bij Opera Zuid als repetitor en ook was zij regelmatig werkzaam bij Opera Spanga. In 2015 werd zij gevraagd om het team van de opleiding Muziektheater Klassiek aan het Fontys-conservatorium te komen versterken als correpetitor en ensemble-docent. Gabrielka studeerde koordirectie bij Louis Buskens aan het Fontys Conservatorium in Tilburg, is dirigent van drie koren. Voor haar koordirectie volgde zij ook een masterclass bij o.a. Kaspars Putnins (Lets Radiokoor).

Marene Elgershuizen studeerde aan het Prins Claus Conservatorium af in het Excellentieprogramma. Haar Master haalde ze aan het Conservatorium van Amsterdam in combinatie met een tweejarige privéstudie bij KS Gabriele Schnaut in München en bij dramatisch sopraan Janice Baird in Berlijn. Zij ontving hiervoor volledige studiebeurzen van het VSB Fonds, het Prins Bernhard Cultuurfonds, het Hendrik Muller Vaderlandsch Fonds en won al eerder de studiebeurs van het Labberté-Hoedemaker Fonds. Ook won zij het prestigieuze Wagner Stipendium in Berlijn-Brandenburg.

Marene volgde zowel de Opera Academy in Schwerte (DE), als masterclasses bij o.a. Nadine Secunde, Margreet Honig, Soile Isokoski, Camilla Nylund en Jard van Nes. Ze heeft zich in deze tijd vooral verdiept in het Duitse repertoire en voerde dan ook reeds Strauss' Vier Letzte Lieder uit, Berg's Sieben Frühe Lieder en Das Himmlische Leben uit de 4e Symfonie van Mahler. Operarollen van Mozart, zoals Koningin van de Nacht, Fiordiligi en Konstanze staan op haar repertoire naast oratoriumwerken als Verdi's Requiem, het Gloria van Poulenc en het Stabat Mater van Rossini en Dvorák. Marene koestert daarnaast een voorliefde voor Scandinavisch werk van Sibelius, Grieg en Sallinen.

Naast haar zangstudie studeerde Marene af in Geschiedenis en Internationale Betrekkingen.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's - Hertogenbosch



U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch