

Programma

Kamermuziek

11 januari 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Van IJzerlooij Trio

**Christoph, Immanuel & Ephraim van IJzerlooij |
viool, cello, duo & piano**

J. Haydn	Trio in G "Alla Zingarese"
M. Glinka	Drie Russische liederen
F. Schubert	Gute Nacht (uit Winterreise)
J. Brahms	Wiegenlied (uit Des Knaben Wunderhorn)
B. Bartok	Duo nr 35 Ruthenian Kolomeika Dance
PAUZE	
F. Schubert	Notturmo in Es majeur (D 897)
J. Haydn	Duett in D majeur
G. Fauré	Après un reve
F. Kreisler	Schon Rosmarin
G. Bartman	Toccata

Z. Kodaly

Deciso (8)
Cantabile (11)
Cantabile (7)
(uit 15 Duetten)

W. Squire

Tarantella

Christoph, Immanuel en Ephraim van IJzerlooij geven sinds een aantal jaar regelmatig samen concerten op verschillende locaties in Nederland. Eerst vormden Immanuel en Ephraim een cello duo na een gezamenlijke masterclass van Yo-Yo Ma in oktober 1999. Deze werd uitgezonden op televisie in de serie Tvenaarsleerlingen. Later vormden zij met hun jongere broer Christoph het van IJzerlooij Trio.

Immanuel van IJzerlooij (1986) kreeg zijn eerste muzieklessen op 5-jarige leeftijd en zijn eerste cellolessen op 8-jarige leeftijd. In 1997 kwam hij in de Jong Talent klas van het Utrechts Conservatorium.

In 2001 werd hij toegelaten tot de Voorziening voor Excellerende Jonge Musici (ook in 2002) en won hij de eerste prijs op het Nationaal Concours van de Stichting Jong Muziektalent Nederland (SJMN). In 2004 bouwde hij een cello onder begeleiding van Lies Muller en Bas Maas. In 2005 vervolgde hij zijn studie aan het Conservatorium van Amsterdam bij Gregor Horsch, Monique Bartels en Dmitry Ferschtman. In 2008 won hij de tweede prijs, de Publieksprijs en de Prijs voor de beste vertolking van de opdrachtcompositie op het Nationaal Celloconcours in het Muziekgebouw aan 't IJ in Amsterdam en maakte hij zijn solo debuut met Amsterdam Sinfonietta. In 2010 sloot hij zijn studie cum laude af aan het Conservatorium van Amsterdam.

Tijdens zijn studie heeft hij veel opgetreden in binnen- en buitenland, volgde hij masterclasses en gaf recitals met pianist Daniel Kramer, Andrea Hornyak, Van IJzerlooij Duo, Van IJzerlooij Ensemble en Bach's Suites voor cello solo.

Immanuel van IJzerlooij speelt op een Saksische cello.

Ephraim van IJzerlooij (1983) begon op 7-jarige leeftijd met muzieklessen (liër en blokfluit). Op 9-jarige leeftijd begon hij met

cellolessen en ging daarna naar de Jong Talent Klas op het conservatorium van Amsterdam. Sinds 2002 studeerde Ephraim cello aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. In mei 2007 heeft hij zijn Bachelor voor cello gehaald. Hij studeerde de laatste 2 jaar voor zijn Master bij Dmitri Ferschtman met de specialisaties: orkestspel, kamermuziek en solospel. Zijn Master of Music is gewaardeerd met een 9, met onderscheiding voor de poëzie in zijn spel.

Ephraim volgde vele masterclasses. Tijdens de NJO summer academy in 2006 voerde hij de cellosectie aan. In 2006 werkte Ephraim samen met Sofia Gubaidulina aan de uitvoering van haar "Am Rande des Abgrunds".

Ephraim liep stage bij het Residentie orkest. Begin 2008 volgde Ephraim de Ligeti Academy van het Asko-Schönberg ensemble.

Ephraim is een toegewijd kamermusicus. Hij geeft concerten met zijn vaste pianist Maurice van Schoonhoven, speelt in het van IJzerlooijs Trio en daarnaast in het OriOnTriO met zangeres Cileke Angenent en pianist Wolter Willems. Sinds 2015 maakt Ephraim deel uit van het Triple Berry Trio met Theo Hartman en Armin Segger. Zij spelen een gevarieerd modern repertoire voor trompet, cello en piano.

Tevens geeft hij concerten met het IJzerlooijs-Van Dam duo met eigen composities en gezamenlijke werken ontstaan door inspiratie van een gedicht of een schilderij. Daarnaast speelt hij in het Ensemble Jardin des Images.

Ephraim heeft zich ook als cellodocent ontwikkeld. Ephraim heeft een brede interesse in taal en verbindingen met muziek. Onderweg schrijft hij vaak verhalen op die hij later uitwerkt tot bijvoorbeeld een gedicht. Zo zijn er al twee bundels met gedichten van hem door Boekscout.nl uitgegeven: "De Geheime Tuin van Muziek" en "De Klank van Stilte". Ephraim speelt op een cello gebouwd door Daniel Roye, 2004 te Amsterdam. Hij heeft dit instrument in 2013 aangeschaft met steun van het SEM fonds.

Christoph van IJzerlooijs (1989) begon op 7 jarige leeftijd met vioolles en maakte op 10-jarige leeftijd deel uit van de Jong Talent Klas van het Conservatorium van Amsterdam. Hij kreeg hier les van Joyce Tan.

Op 16 jarige leeftijd ging hij naar de JONG TALENT KLAS van het Conservatorium Den Haag en kreeg daar les van Ilona Sie Dhian Ho.

Hij volgde een bachelor jaar aan het Conservatorium van Utrecht bij Chris Duindam en daarna twee 2 jaar altviool bachelor bij Ron Ephrat.

Christoph speelt ook piano: hij heeft les gehad van Theo Nederpelt en Ton Hartsuiker.

Christoph nam deel aan zomercursussen als het Stift festival, de Feistritz muziekweek en de Zeister muziekdagen. Hij heeft masterclasses gehad van o.a. Phillip Graffin en Lawrence Power.

**Stichting Vrienden Kamermuziek 's -
Hertogenbosch**



U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch