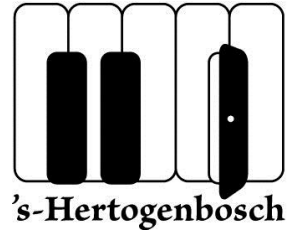


Programma

Kamermuziek

14 december 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Les Sélénites

**Bernadeta Astari | sopraan,
Glòria Coll Domingo | cello,
Jérôme Brodin | klavecimbel**

Mythologie en passies, altijd samen door tijd en ruimte ...

Omdat de mens mens is, beschrijven mythen menselijke passies en hun effecten op degenen die ze voelen. Liefde, haat, woede, melancholie, vreugde ... ze zijn al 2000 hetzelfde en toch altijd anders. Ze laten ons reizen, zoeken, lijden, lachen ... leven.

Een programma waarbij poëzie en muziek worden gecombineerd.

Onder meer fragmenten uit Händels Lucrezia, een lied van Comtessa Beatriz de Diaz, een Clérambault-cantate en een solo-klavecimbel van Forqueray.

Bernadeta Astari (Jakarta 1988). Met de beursondersteuning van Huygens Beurs, Staetshuys Fonds, Cultuurfonds Soetlieve, het Leye Fonds en Stichting Van der Linden studeerde ze in 2012 cum laude af in klassieke zang aan het Utrechts Conservatorium voor Muziek. Ze is lid van de Nederlandse Reisopera.

Ze nam deel aan verschillende operavoorstellingen, recitals, oratoria, muziektheatershows en kamermuziekconcerten in Europa en Azië. Ze trad op met gerenommeerde orkesten zoals het Nederlands Radio Kamerorkest, Camerata RCO, de cello-groep van het Koninklijk Concertgebouw Orkest, Philharmonie ZuidNederland en Nederlands Blazers Ensemble. In 2014 verscheen ze voor 53 wereldleiders bij de opening van The Nuclear Security Summit (NSS) 2014 in Den Haag. Ze ging ook in première in een werk van de dansopera van LeineRoebana, een dansgroep in Amsterdam met een Gamelan Ensemble Kyai Fatahillah uit Indonesië.

In 2012 won Bernadeta de Dutch Classical Talent Competition. In hetzelfde jaar won zij de Jeugdprijs in het 49e Internationale Vocalisten Concours 's-Hertogenbosch. Tijdens haar eerste jaar op het conservatorium won ze het Prinses Christina Concours 2007.

Bernadeta heeft een CD Perjalanan opgenomen met Kanako Inoue en in 2012 en 2013 samengewerkt met Ananda Sukarlan in het vocale album van Tembang Puitik. In 2015 bracht ze een album Les Illuminations uit met het Britten Youth String Orchestra uit Nederland.

In Indonesië heeft Bernadeta recitals, concerten en workshops gegeven door het hele land. Ze was ook betrokken bij vele culturele cross-over activiteiten tussen Indonesië en Nederland, zoals het geven van Indonesische liedrecital op Tong Tong Festival in Malieveld Den Haag en een concertreis in verschillende steden in Indonesië met de Nederlandse harpist Remy van Kesteren in 2013. Afgelopen augustus, ze bracht haar eigen concertprogramma in première met de titel 'Late Night Tales with Bernadeta Astari & Friends', waar ze de brug slaat tussen klassieke muziek en een veel breder publiek.

Glòria Coll Domingo werd geboren in Riudoms (Catalunya) in 1988, waar ze celloles begon op haar achtste in de muziekschool van haar dorp bij celliste Carmen Gómez. Op zestienjarige leeftijd werd ze toegelaten tot het Vila-seca's conservatorium, waar ze tot 2009 studeerde. In datzelfde jaar werd ze toegelaten tot Esmuc (Escola Superior de Música de Catalunya), in Barcelona, waar ze de oude muziekwereld ontdekte en barokcello lessen nam. Daar kreeg ze ook kamermuzieklessen voor grote musici als Andrew Ackerman en Quartet Casals.

In 2011 verhuist Glòria naar Nederland om zowel moderne als barokcello te studeren bij de cellisten Timora Rosler en Viola de Hoog.

Gedurende vier jaar verdiepte zij zich in het historische begrip en het uitvoeren van de oude muziek. Ze kreeg onder meer lessen van Wilbert Hazelzet, Antoinette Lohmann, Heiko ter Schegget of Siebe Henstra.

Naast muziek is Glòria Coll ook nauw betrokken bij literatuur. Zij heeft meerdere prijzen gewonnen in haar moedertaal, het Catalaans, waarmee ze in 2013 haar eerste poëzieboek publiceerde.

Op 8-jarige leeftijd kwam **Jérôme Brodin** voor de eerste keer met het klavecimbel in aanraking. Hij kwam dit 'vreemde' instrument toevallig tegen op de muziekschool van zijn geboortestad (Compiègne, Frankrijk) en werd er onmiddellijk verliefd op. In hetzelfde jaar werd hij toegelaten tot de klas van Sylvie Pécot-Douatte bij wie hij klavecimbel studeerde tot hij 16 jaar was. Nadat hij naar Bretagne was verhuisd, ging hij naar de klavecimbelles van Pascal Dubreuil aan het conservatorium van Rennes waar hij gedurende 5 jaar solo klavecimbel, basso continuo en kamermuziek studeerde.

Tegelijkertijd volgde hij een bachelor in de muzikwetenschappen aan de universiteit van Rennes en studeerde in 2005 af. Tijdens deze periode doceerde hij klavecimbel op zowel muziekscholen als privélessen.

In 2007 verliet hij Frankrijk om zijn studie in Nederland voort te zetten. Hij werd toegelaten tot de klavecimbelklas van Siebe Henstra, aan het conservatorium van Utrecht waar hij in 2011 afstudeerde. Sindsdien speelt Jérôme met vele ensembles; de bekendste zijn de Holland Baroque Society en Camerata Ardesko. Hij speelt ook

regelmatig kamermuziek en solo en vormt met Ida Höög (blokfluit)
de Duo Capricci.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch