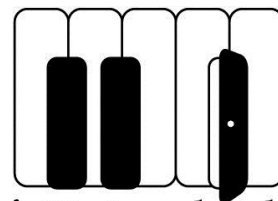


Programma

Kamermuziek

2 december 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

VERSO

Matthijs Koene | panfluit
Stefan Gerritsen | gitaar

m.m.v. Esra Pehlivanli | altviool

Wenzel Thomas Matiegka
(1773-1830)

Notturmo Op. 21
Tempo Moderato
Lento e patetico
Ständchen, thema met 5 variaties

Franz Schubert
(1797- 1828)

Arpeggione Sonata D 821
Allegro moderato (altviool, gitaar)

Manuel de Falla
(1876-1946)

Uit: Canciones Populares Espanoles
El Pano
Nana
Canción
Jota
Asturiana
Polo

Artyom Kim
(*1976)

Ostinato II (2007) (Verso)

PAUZE

Frank Martin
(1890 -1974)

Quatre Pieces Breves (gitaar solo)
Prelude
Air
Plainte
Comme un gigue

Bela Bartók
(1881-1945)

uit: 44 Violin Duets (panfluit, altviool)
New Years Song
Harvest Song
Ruthenian Kolomejka
The Bagpipe

Astor Piazzolla
(1921-1992)

l'Histoire du tango (1987)
Bordel 1900
Café 1930
Nightclub 1960
(trio en duo's)

Lang werd gedacht dat de in 1881 gepubliceerde Notturmo op 21 van Matiegka (1773-1830) een jeugdwerk van Franz Schubert was. Schubert, die ook gitarist was, blijkt het werk niet te hebben geschreven, maar wel heeft hij ooit een bas partij voor cello aan het werk toegevoegd. Toch blijkt de originele compositie niet helemaal van de hand van Matiegka te zijn. De thema's uit de eerste twee delen zijn afkomstig uit het tweede en derde deel van Joseph Haydn's sonate in b klein, Hoboken XIV:32. Het lenen en omwerken van materiaal van andere componisten is niet meer van deze tijd, maar was vroeger echter zeer gebruikelijk.

Franz Schubert schreef één werk voor de zogenaamde Arpeggione, een instrument dat een soort kruising was tussen een gitaar en een cello. Het werd bespeeld met een strijkstok, zoals bij een cello, maar had zes snaren en frets, zoals de gitaar. De Arpeggione raakte al snel in onbruik, maar deze sonate van Schubert hoort tot zijn meest geliefde werken en wordt meestal uitgevoerd op altviool of cello.

Met de Siete Canciones Populares Espanolas van de Spaanse componist Manuel de Falla (1876-1946) laat hij duidelijk zijn afkomst en liefde voor de Spaanse cultuur doorklinken. De verschillende delen bevatten melodieën en ritmiek van zowel noord als zuid

Spanje. De thematiek van de delen gaan over verschillende fases van de liefde: Liefde, geluk, bedrog en woede. Het werk is tot op de dag van vandaag zeer populair en wordt niet alleen geprogrammeerd door zangers. Er zijn talloze bewerkingen van dit stuk voor zeer uiteenlopende bezettingen verschenen.

Ostinato II (2007) van de Oezbeekse componist Artyom Kim (1976) werd geschreven op verzoek van Matthijs Koene en Stefan Gerritsen en is aan hen opgedragen. Het werk heeft een sterke binding met volksmuziek, echter niet door volksmuziek als uitgangspunt te nemen.

In 1930 vroeg de Duitse viool pedagoog Erich Dolfein toestemming aan Bartok voor het bewerken van Bartoks piano composities gebundeld in het werk For Children. Bartok (1881-1945) antwoordde dat hij het prefereerde nieuwe stukken voor viool te schrijven. Met als doel stukken te schrijven voor jonge, beginnende violisten bleken de eerste werken die Bartok afleverde technisch veeleisend te zijn. Nu behoren ze tot de laatste, moeilijker werken in de bundel. De stukjes die volgde waren steeds eenvoudiger en makkelijker. In 1933 werd de serie uitgegeven in 4 bundels bij Universal Edition. Nog steeds staan deze stukken op de lessenaar van menig beginnend violist. De duo's zijn van dermate hoge kwaliteit dat ook de grootste virtuozen ze blijven uitvoeren.

l'Histoire du Tango (1987) van de Argentijnse componist Astor Piazzolla (1921-1992) werd oorspronkelijk voor fluit en gitaar geschreven. Zoals de titel doet vermoeden wordt de geschiedenis van de tango weergegeven.

De delen verschillen duidelijk van elkaar qua karakter. Piazzolla breidt de harmonische en ritmische parameters per stuk steeds verder uit, analoog aan de ontwikkeling die de tango sinds zijn ontstaan in 1882 heeft doorgemaakt.

Verso bestaat uit panfluitist Matthijs Koene en gitarist Stefan Gerritsen, een uniek duo met een grote passie voor zowel klassieke als hedendaags klassieke muziek. Hun intensieve samenwerking met hedendaagse componisten heeft geleid tot een autonoom repertoire van meer dan zestig composities. Vele vooraanstaande componisten droegen werken aan hen op, zoals Guus Janssen, Daan Manneke en Ron Ford.

Het repertoire van het duo strekt zich uit van stokoud tot gloed nieuw. In hun programmering zoekt Verso naar raakvlakken en contrasten. Dit leidt tot avontuurlijke concerten, waarin klassieke werken klinken tegenover nieuw geschreven muziek.

Ook waren zij prijswinnaars op verschillende internationale concoursen, zoals De Vriendenkrans en Concertgebouwprijs (Amsterdam 2003), Comradio contemporary music prize (Barcelona 2003), IBLA Grand Prize Topwinner en Piazzolla award (Italië 2006). In 2009 kwam hun debuut CD uit bij Karnatic Lab records, die zeer positief werd ontvangen. In september 2015 kwam de langverwachte nieuwe cd uit met werken van Piazzolla, Bartok, Dyens, Villa-Lobos, Ravel, Kim, Janssen en Huijbregts. De CD kreeg vier sterren in de Volkskrant.

Esra Pehlivanli voltooide met onderscheiding haar masteropleiding aan het Hogeschool Conservatorium van Gent en aan het Conservatorium van Maastricht bij de altvioolvirtuoos Michael Kugel. Haar repertoire strekt zich uit vanaf de barok tot hedendaagse muziek. Naast de uitvoering van de bestaande meesterwerken voor altviool, werkt ze met componisten samen om nieuw repertoire te creëren en de hedendaagse altviool te promoten.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch