

# Programma

# Kamermuziek

23 november 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

**Entree € 10,00 | Vrienden gratis**

**Ralph Rousseau | viola da gamba (Georg Aman ca. 1705)**

**T. Hume (1569-1645?)**

**uit 'The first part of ayres for the viole de gambo alone' (1605)**

The Spirit of Gambo

Captaine Hume's Pavan

A soldier's Galiard

**G. Ph. Telemann  
(1681-1767)**

**Fantasia in e kl.t.**

Largo - Presto - Vivace

**T. Hume**

**uit 'The first part of ayres for the viole de gambo alone' (1605),**

A meditation

A soldier's resolution

**PAUZE**

**G. Ph. Telemann**

**Fantasia in Bes gr.t.**

Allegro – Largo - Allegro

**G. Ph. Telemann**

**Fantasia in G gr.t.**

Scherzando – dolce - spiritoso

**T. Hume**

**uit "The first part of ayres for the viole de gambo alone" (1605),**

A Question

An Answer

My mistresse hath a pritty thing

‘Twee uitersten op de viola da gamba’

Tobias Hume en Georg Philipp Telemann zijn met recht twee uitersten op de viola da gamba te noemen.

Ze deelden de passie voor dit bijzonder veelzijdige instrument, maar verder zijn hun levens uitzonderlijk verschillend te noemen. Hume was een vrijbouter, legerkapitein en dilettant, bepaal niet hooggeacht door zijn doorluchtige en goed opgeleide collega's als John Dowland. Telemann was daarentegen een echte celebrity avant la lettre: zijn ster liet destijds zelfs die van Johann Sebastian Bach verbleken.

In dit programma staan ze echter broederlijk naast elkaar in datgene dat hen bond: de klank van de viola da gamba.

**Ralph Rousseau** combineerde zijn conservatoriumstudie contrabas met een universitaire studie en een promotie in de natuurkunde. Beide studies sloot hij “cum laude” af.

In 1996 schakelde hij over op de viola da gamba en groeide razendsnel uit tot de meest prominente Nederlandse ambassadeur van het instrument. Hij maakte 11 cd's en ‘Chansons d'amour’ werd bekroond met de Edison Klassiek Publieksprijs.

Zijn grote specialiteit is het prachtige oeuvre voor viola da gamba alleen. Ralph speelde solo bij o.a. het Koninklijk Concertgebouworkest en het Philharmonia Orchestra en werkte met dirigenten als sir Roger Norrington, Vladimir Ashkenazy en Ivan Fisher, maar ook met musici als Erik Vloeimans, Lenny Kuhr en Ad Visser. Verschillende componisten droegen nieuw werk aan hem op en zijn soloconcerten brachten hem naar kamermuziekfestivals door heel Europa, de VS en Azië.

Zijn meest recente project is een samenwerking met multimediamakenaar Ad Visser.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch