

Programma

Kamermuziek

30 september 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Lisa Jacobs & The String Soloists

Lisa Jacobs | viool solo
Janneke van Prooijen | concertmeester
Emma Roijackers | viool
Tessel Hersbach | viool
Wan-Ru Cheng | viool
Katya Woloshyn | altviool
Aleksandra Kaspera | cello
Antonis Pratsinakis | cello

W.A. Mozart

Divertimento in D
Allegro

J. Haydn

Viololconcert in G Hob.VIIa: 4
Allegro moderato
Adagio
Allegro

PAUZE

J. Haydn

Viololconcert in C Hob.VIIa: 1
Allegro moderato
Adagio
Finale. Presto

The String Soloists is een dynamisch internationaal strijkersensemble. Opgericht in 2015 in Amsterdam bestaat het ensemble uit 14 strijkers, die concserteren onder leiding van concertmeester Janneke van Prooijen en artistiek leider Lisa Jacobs. De keuze zonder dirigent te spelen vergt een grote inzet van alle musici afzonderlijk. Het ensemble bestaat dan ook uitsluitend uit musici die naast hun betrokkenheid bij The String Soloists allen actief deelnemen aan het internationale muziekleven als kamermusicus of als solist.

Sinds de oprichting heeft het ensemble reeds veelvuldig geconcentreerd in de grote zalen van Nederland, Italië en Duitsland. Bovendien het ensemble regelmatig uitgenodigd voor live optredens op de nationale radio en televisie.

Hoogtepunten van komend seizoen zijn onder andere het debuut in het Amsterdam Concertgebouw en tournees naar Italië en Portugal. Daarnaast is het ensemble het gezicht van de concertserie Vondel Winterconcerten.

Het repertoire van The String Soloists omvat de periode van de barok tot de huidige tijd. Naast de bekende stukken is het ensemble altijd op zoek naar bijzondere 'vergeten' werken en nieuwsgierig naar nieuw werk.

Uit de pers:

Style and sensitivity meets the exquisite and sophisticated
Musicweb International, UK, November 2016

Er wordt hier gemusiceerd met een elegantie die haast ouderwets aandoet

**** NRC, NL, Augustus 2016

Die Interpretation ist ein kleines Wunder an kunstvoll-expressivem
Musizieren

Pizzicato Magazine, Luxembourg, Juli 2016

'Hun benadering van musiceren zonder dirigent is wat hen van de reguliere kamerorkesten onderscheidt. Het vraagt een intensieve betrokkenheid van alle muzikanten en het resultaat is verbluffend'

***** Michel Dutrieue, Klassiek Centraal, België, Juli 2016

Lisa Jacobs

Dutch violinist Lisa Jacobs performs three of Locatelli's concertos with bold characterisation, and meets their formidable technical challenges with commendable athleticism and élan.-

The Strad, UK, Januari 2017

'Een violiste om direct te omarmen' - Klassieke Zaken, September 2016

De jonge violiste is het levende bewijs dat ook de technisch moeilijkste passages niet etude-achtig hoeven te klinken, maar muzikaliteit altijd de boventoon mag voeren. Het speelplezier straalt ervan af en dat verdient een Cum Laude. - Luister Magazine, NL, Beste album, September 2016

'Beeldschoon, gracieus en spatzuiver' - De Volkskrant, Juli 2016

'Sensual allure in Jacobs's deeply felt, beguilingly phrased readings' - BBC Music Magazine, UK

Nederlands violiste **Lisa Jacobs** wordt geroemd om haar gepassioneerde, meeslepende en virtuoze spel, verrassende programma's en podium presentatie in combinatie met haar frisse uitstraling.

Op pas 17-jarige leeftijd maakte Lisa haar succesvolle debuut met het Koninklijk Concertgebouworkest o.l.v. Riccardo Chailly en speelde sindsdien meerdere malen in alle grote concertzalen van Nederland en verder over de hele wereld, zowel in kamermuziekverband, op festivals en als soliste met vele orkesten en gerenommeerde dirigenten, waarbij zij steevast door zowel het publiek als de pers met open armen wordt ontvangen.

Lisa won verscheidene eerste prijzen op (inter)nationale concoursen waaronder het Internationale Jascha Heifetz concours in Litouwen, waar zij tevens de publieksprijs in de wacht sleepte.

Daarnaast ontving zij meerdere beurzen in Nederland, Italië en Frankrijk en was zij winnaar van de prestigieuze Grachtenfestivalprijs.

Lisa is een graag geziene gast op de nationale en internationale

televisie en radio.

Zij soleerde onder andere bij het Koninklijk Concertgebouworkest, Brussels Philharmonic, Amsterdam Sinfonietta, Bremer Philharmoniker en werkte samen met gerespecteerde dirigenten als Neeme Järvi, Riccardo Chailly, Massimo Quarta, Otto Tausk, Dirk Brossé, Jan Willem de Vriend, Carlos Miguel Prieto en Toby Hoffman.

Lisa bespeelt momenteel een Rugieri uit 1683, die haar particulier ter beschikking is gesteld. Zij is hier heel dankbaar voor.

November 2013 werd Lisa's debuut-cd uitgebracht door Challenge Records International en buitengewoon lovend ontvangen door de internationale pers. Een volgend album met vioolconcerten van Locatelli kwam afgelopen zomer uit op Cobra Records en was binnen twee weken na release No. 1 Bestselling Album op Native DSD wereldwijd, naast talloze jubelende recensies in de internationale pers. Daarnaast werd het album verkozen door de Luister als Beste Album en ontving het een Cum Laude van Classic FM.

Toekomstige opnames omvatten werk van Paganini (2018) en Nielsen (2019).

Komend seizoen soleert Lisa onder meer in Portugal, Italië, Mexico, Duitsland en Nederland met Bach, Bruch, Lalo, Locatelli, Mendelssohn en Vivaldi vioolconcerten. Daarnaast geeft Lisa geregeld masterclasses aan hogeschole en conservatoria in binnen- en buitenland.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch