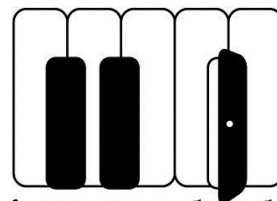


# Programma

# Kamermuziek

28 september 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

**Ephraim van IJzerlooij | cello**  
**Maurice van Schoonhoven | piano**

**Leoš Janáček**

**Pohádka (1910)**

**Serge Rachmaninoff**

**Vocalise**

**Robert Schumann**

**Abegg variaties**

**Robert Schumann**

**Drei Fantasiestücke op. 73**

**Pauze**

**Sofia Gubaidulina**

**prelude nr 1 staccato-legato**

**J.S. Bach**

**uit de 1e cellosuite- prelude**

**Sofia Gubaidulina**

**prelude nr 9 pizzicato-arco**

**J.S. Bach**

**Sarabande uit de 1e cellosuite**

**Johannes Brahms**

**1<sup>ste</sup> cellosonate op. 38 in e mineur**

Ephraim van IJzerlooij speelt al vele jaren samen met de pianist Maurice van Schoonhoven. Zij hebben hun eerste ontmoeting gehad in 2003 tijdens de Holland Music Sessions Bergen en geven sinds 2004 regelmatig samen concerten in Nederland en Duitsland.

**Maurice van Schoonhoven** (1984) studeerde bij Bernd Brackman in Amsterdam, bij Maria João Pires in Portugal en in Berlijn bij de Russische pianiste Elena Richter, voormalig assistent van de vermaarde Heinrich Neuhaus. Masterclasses volgde hij onder andere bij Jan Wijn, Mikhail Voskresensky, Emanuel Ax, Wibi Soerjadi, Stephen Kovacevich, Jan Marisse Huizing en Leslie Howard.

Maurice van Schoonhoven stelt zijn duizelingwekkende techniek altijd in dienst van de muziek zelf: met zijn veelkleurige toonpalet weet hij de luisteraar in het hart te raken.

Dit werd met allerlei prijzen bekroond: zo won hij in 2001 de Rotterdamse Pianodriedaagse, in 2002 het vermaarde Königin Sophie Charlotte Concours in Duitsland en in 2004 het Theater aan de Paradeconcours te Den Bosch. Hij speelt veelvuldig in binnen- en buitenland. Zo voerde hij in 2003 het Dubbelconcert van Mozart uit met Hannes Minnaar en nam hij een cd op met werken van Jan van Amerongen. Zijn repertoire is breed, met een accent op de grote romantische pianoliteratuur.

*"Wie niet door Maurice van Schoonhoven geraakt wordt, heeft een hart van steen"* aldus de vermaarde Britse Lisztkenner en -vertolker Leslie Howard.

**Ephraim van IJzerlooij** (1983, Zeist) en begon op 7 jarige leeftijd met muzieklessen (lier en blokfluit). Op 9 jarige leeftijd begon hij met cellolessen en ging daarna naar de Jongtalentklas bij Maarten Mostert op het conservatorium van Amsterdam. Sinds 2002 studeerde Ephraim cello aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag; eerst bij Monique Bartels, sinds 2005 bij Dmitri Ferschtman. Op 16 mei 2007 heeft Ephraim zijn Bachelor eindexamen cello met goed gevolg afgelegd. Hij studeerde zijn laatste 2 jaar voor zijn Master bij Dmitri Ferschtman aan hetzelfde instituut met de specialisaties:

orkestspel, kamermuziek en solospel. Zijn eindexamen Master of Music op 29 september 2009 is door de commissie zeer gewaardeerd. Het is gewaardeerd met een 9, met onderscheiding voor de poëzie in zijn spel.

Tijdens de NJO zomeracademie 2006 voerde hij de cellosectie aan in vier programma's. In die samenstelling speelde hij onder meer op het Schleswig Holstein Musikfestival en het Edinburgh International Festival. In 2006 werkte Ephraim samen met Sofia Gubaidulina aan de uitvoering van haar "Am Rande des Abgrunds", onder meer tijdens de Cellobiënnale in Amsterdam. Het zijn dierbare herinneringen geworden. Sofia Gubaidulina speelde bij die gelegenheid een van beide aquafoons. Ephraim liep stage bij het Residentie orkest. Van februari tot 15 mei 2008 volgde Ephraim de Ligeti Academy van het Asko-Schönberg ensemble.

Ephraim is een toegewijd kamermusicus. Hij geeft concerten met zijn vaste pianist Maurice van Schoonhoven. Daarnaast speelt Ephraim sinds 2012 in het Orion Trio met Zangeres Cileke Angenent en pianist Wolter Willems.

Ephraim heeft zich ook als cellodocent ontwikkeld en heeft zich in 2014 aangesloten bij het door Wouter Mijnders ontwikkelde muziekdocentennetwerk: [vivaldimusiclessons.nl](http://vivaldimusiclessons.nl)

Ephraim heeft een brede interesse in taal en verbindingen met muziek. Onderweg schrijft hij vaak verhalen op die hij later uitwerkt tot bijvoorbeeld een gedicht. Zo zijn er al twee bundels met gedichten van hem uitgegeven: "De Geheime Tuin van Muziek" en "De Klank van Stilte".

Ephraim speelt op een cello gebouwd door Daniel Roye, 2004 te Amsterdam. Hij heeft dit instrument in 2013 aangeschaft met steun van het SEM fonds.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch