

# Programma

# Kamermuziek

20 mei 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

## TRIUNFAL QUINTET

LINDE VERJANS | Viool

BRAM VAN WEVERBERG | Accordeon

JUNO KERSTENS | Contrabas

INTI DE MAET | Gitaar

ELLEN SCHEPERS | Piano

**Astor Piazzolla**

**syfio & ondino**

tangata

fugata

Soledad

**Astor Piazzolla**

**trio del angel**

milonga

muerte

ressurrection

**Pauze**

**Astor Piazzolla**

**adios nonino**

**Astor Piazzolla**

**la Camorra.**

**Triunfal quintet** is een collectief van vijf jonge, gepassioneerde muzikanten. Met hun intens en enthousiast samenspel, nemen ze u mee op een reis door de prachtige tangomuziek.

De groep kent zijn ontstaan aan het Conservatorium van Antwerpen. Samengesteld uit klassiek geschoolde en jazz georiënteerde musici vindt de groep een gemeenschappelijke deler in de Argentijnse Tango Nuevo van Astor Piazzolla. Jong als het ensemble is, stond het al regelmatig op podia in België en Nederland.

**Linde Verjans** kreeg haar eerste vioollessen van Marleen Dupont toen ze vijf jaar oud was. Later volgde ze les aan de muziekacademies van Tienen en Bornem. Ze rondde de muziekschool af met grootste onderscheiding en trok naar Tilburg, waar ze op het Fontys Conservatorium les kreeg van Jenny Spanoghe.

Twee jaar later koos Linde voor het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen om haar studies te vervolgen. Ze kreeg er les van Tatiana Samouil, Jolente De Maeyer en Katelijne Vinkeroye.

Ze zet haar studies nu verder bij Gordan Nikolic in Rotterdam.

Daarnaast volgde ze masterclasses in binnen- en buitenland bij o.m. Liviu Prunaru, Donald Weilerstein, Tanja Becker-Bender, Barnabás Kelemen en Julia Fischer.

In 2010 won Linde een eerste prijs in de nationale Dexia Classics wedstrijd.

Vanaf 2014 maakt ze deel uit van het EUYO (European Union Youth Orchestra), waarmee ze tournees deed o.l.v. Vasily Petrenko, Vladimir Ashkenazy, Xian Zhang, Gianandrea Noseda en Bernard Haitink. In 2016 ontving ze van dit orkest de Lionel Bryer Memorial Fund Award. Linde liep stage bij het orkest van Opera/Ballet Vlaanderen en de Filharmonie, waar ze sinds 2015 regelmatig meespeelt. Onlangs werd ze geselecteerd voor de Academy van het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Linde was enkele jaren lid van het Brant Quartet, een jong strijkkwartet dat gecoacht werd door leden van het Quatuor Danel. Met het Jerevan Trio nam ze deel aan het Prinses Christina Concours en speelde vervolgens concerten in o.a. Athene en Thessaloniki. In 2014 ontving ze met het Bartolotti Trio de Toonzaal Talent Prijs. Sinds 2015 maakt ze deel uit van het Donnacorda Strijkkwartet.

**Bram Van Weverberg** studeert accordeon aan het Koninklijk Conservatorium te Antwerpen bij Ludo Mariën. Tijdens zijn studie volgde hij reeds verschillende masterclasses.

In 2011 behaalde hij een eerste prijs op de NOVAM concours te Nederland in de categorie Superieure A. Het jaar daarop, in 2012, behaalde hij de eerste prijs in de categorie Superieure B. In 2014 behaalde hij een tweede prijs op de Lanciano-concours in Italië.

Bram concerteerde reeds verschillende keren in de omgeving van Antwerpen en speelde enkele concerten in Nederland; in Deventer, Den Haag en Amersfoort.

Naast zijn solorepertoire is Bram al jaren vaste accordeonist in het accordeonensemble Voce d'Oro van Eddy Flecijn. In 2014 richtte hij het Triunfal quintet op.

Bram volgde gedurende 6 jaar een stage Folk en Jazz en is daardoor goed getraind in gehoor en improvisatie.

Sinds 2011 doceert hij accordeon aan de SAMWD Sint-Niklaas naast docent Eddy Flecijn.

**Juno Kerstens** wordt geboren in een muzikale familie. Ze start haar opleiding klassieke cello op 5-jarige leeftijd aan de Academie van Schoten bij Marijke Dingemans. Vanaf 10 jaar volgt ze als tweede instrument contrabas bij Ben Faes. Na beide opleidingen aan de muziekschool te hebben afgemaakt, besluit ze verder te gaan met cello en start ze zo haar studies aan het conservatorium van Antwerpen bij Olsi Leka en later bij Justus Grimm. Hiernaast speelt Juno cello en contrabas in verschillende groepen, o.a. Cream Colored Ponies, Lady Angelina, The Happy, Triunfal Quintet, Dimlicht en meer.

**Inti de Maet** begon op zijn zevende met klassieke gitaarlessen aan de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord te Eeklo bij Franky Viaene, en zette deze studies verder op het befaamde Lemmensinstituut te Leuven. Hij volgde lessen bij Roland Broux, Johan Fostier, en volgde doorheen de jaren masterclasses bij de grootmeesters Carlo Marcione en Aniello Desiderio.

In 2009 ving hij jazzgitaar studies aan op het Koninklijk Conservatorium te Antwerpen, en volgde lessen bij Hendrik Braeckman, Frederik Leroux en Nic Thys.

Zijn muzikale projecten brachten hem al in Nederland, Frankrijk, Duitsland, Slovenië, Italië en China, en hij is te horen op albums met

onder andere het Four Aces Guitar Quartet, NAYM en Les Mecs du Nord, en op de soundtrack van de Belgische film „Plan Bart”. Als solist trad Inti al verscheidene keren op met Brussels Philharmonic, onder andere op de World Soundtrack Awards, waar hij „Il Girono del'Ira' van de film ‚Django Unchained' uitvoerde, met onder de toehoorders de ondertussen overleden componist van de muziek, Riz Ortolani. In 2015 nam hij de jazzgitaar solo in de Brussels Philharmonic West Side Story productie onder leiding van Wayne Marshall voor zijn rekening. Hiernaast is Inti bezig met het componeren en arrangeren van muziek, onder andere voor theater ( My Sons, Garageteater Duffel, 2013), muziektheater en projecten.

**Ellen Schepers** is al sinds haar vierde gepassioneerd door piano. Eerst volgde ze les aan het muziekatelier te Stabroek bij Erik Claeys. Na een stage aan het conservatorium te Brussel bij Piet Kuijken en Hans Ryckelynck besloot ze het DKO diploma te behalen aan de academie van Ekeren, bij Samra Mackic. Vervolgens startte ze met de opleiding klassieke piano aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen bij Irene Russo. Nadat zij haar bachelor met onderscheiding behaalde, voltooide zij haar masterstudies in de klas van Heidi Hendrickx. Momenteel is Ellen werkzaam als repetitor in de koninklijke balletschool van Antwerpen. Daarnaast speelt zij in verschillende kamermuziekensembles en wordt ze vaak gevraagd als instrumentaal begeleidster.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door

