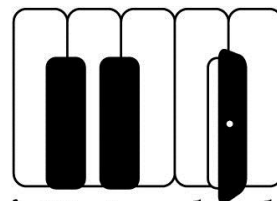


Programma

Kamermuziek

11 mei 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

INDIGO PIANOKWARTET

Natasja Morozova | viool

Ron Ephrat | altviool

Monique Heidema | cello

André Telderman | piano

Johannes Brahms
(1833-1897)

trio op.114 (altviool, cello en piano)

allegro

adagio

andantino grazioso

allegro

PAUZE

Johannes Brahms
(1833-1897)

pianokwartet op. 26

allegro non troppo

poco adagio

scherzo, poco allegro, trio

finale, allegro

Natasja Morozova is geboren in Sint Petersburg. Zij begon haar vioolstudie op 7-jarige leeftijd aan de speciale muziekschool voor jong talent. In 1974 vervolgde zij haar studie aan de conservatoria van St.Petersburg en Moskou Haar solocarrière begon op 13-jarige leeftijd met concerten in o.a. de Philharmonie St.Petersburg en het Kremlin in Moskou. Sindsdien gaf zij recitals in o.a. het Concertgebouw te Amsterdam en de Carnegie Hall te New-York. Zij speelde in soloconcerten met o.a. het Radio Philharmonisch Orkest, het St.Petersburg staatsorkest, het Bolshoi theater en het Budapesto Philharmonic. Daarnaast nam zij ook deel aan belangrijke muzikfestivals zoals bijvoorbeeld het Sleswig Holstein festival, waar ze kamermuziekconcerten gaf met M. Rostropovitch, B. Davidovich en M. Argerich of Valery Gergiev's festival "Stars of the White Nights". Zij verzorgt Masterclasses over de hele wereld o.a. in Boston, Lyon, Rotterdam en Rostov a/d Don. Sinds 1991 woont Natasja in Nederland en is ze als hoofdvakdocent verbonden aan het Rotterdams conservatorium.

Ron Ephrat studeerde bij Ilona Feher en Odeon Partos aan de Rubin Music Academy in Tel Aviv en daarna bij Peter Schidloff (Amadeus Quartet) en Michael Tree (Guarneri Quartet). Hij speelde bij het Israel Chamber Orchestra en het Radio Filharmonisch Orkest , sinds 1983 is hij solo-altist bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Daarnaast doceert hij altviool aan de conservatoria van Den Haag en Rotterdam. Ron Ephrat was een van de oprichters van het New European Strings Orchestra, waarmee hij over de wereld toerde. Als solist voerde Ephrat samen met Dmitri Sitkovetsky en David Geringas de Amerikaanse première van Schnittkes Tripleconcert uit. Hij speelt in het Amati string trio, dat in diverse landen optreedt en opnames maakte van onder andere Bachs Goldberg variaties voor strijktrio gearrangeerd door Sitkovetsky.

Sinds 1983 heeft Ron Ephrat zich een vaste plaats verworven bij het Colorado Music Festival in Boulder Co. (VS) en was hij te gast bij onder meer het Menuhin Festival (Gstaad), Casals Festival (Prades), White Nights Festival (Sint Petersburg) en het Finse Korsholm Festival. Ephrat speelde in het verleden met onder anderen Lynn Harrell, Bella Davidovich, Mischa Maisky, Emanuel Ax, Shlomo Mintz en Sergei Nakariakov.

Ron speelt op een altviool gemaakt door Matteo Goffriller van Venetië 1710.

Monique Heidema kreeg op 16-jarige leeftijd haar eerste cellolessen. Zij studeerde aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam en aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, waar ze bij Monique Bartels de diploma's Docerend- en Uitvoerend Musicus behaalde. Masterclasses heeft zij o.a. gevolgd bij: William Pleeth, Dimitri Ferschtman, Gerhard Mantel, Ivan Monighetti, Colin Carr, Anner Bijlsma en Mtsislav Rostropovich.

Monique Heidema houdt zich bezig met het spelen van een zo breed mogelijk repertoire binnen de (kamer)muziek in diverse bezettingen. De Nederlandse componist Peter-Jan Wagemans aan haar de compositie voor twee celli "Frage: worauf hoffen" opgedragen. Ze heeft niet alleen op de Nederlandse podia, maar ook in Frankrijk, Spanje, Groot Brittannië, Zweden, België, Canada, Liechtenstein en de Verenigde Staten concerten verzorgd.

Met regelmaat wordt ze gevraagd in commissies en jury's plaats te nemen, zoals bijvoorbeeld voor toelatingsexamens van de jong talentklas van het conservatorium te Rotterdam, tijdens de staatsexamens van de Schumann academie en bij het concours van Stichting Jong Muziektalent Nederland.

Monique remplaceert regelmatig in het Rotterdams Philharmonisch Orkest en ze heeft meerdere keren als solist met verschillende orkesten gespeeld. Ze is als hoofdvakdocent verbonden aan het Fontys Conservatorium Tilburg. Monique bespeelt een cello van Romeo Antoniazzi (1920, Cremona) aan haar in bruikleen gegeven door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

André Telderman werd geboren in Utrecht. Hij studeerde aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek te Utrecht en behaalde daar zijn einddiploma's Koordirectie en Kerkorgel en de onderwijsakten voor zang en piano. Aan het Stedelijk Conservatorium te Zwolle studeerde hij af voor het solistendiploma piano, dat hij in 1975 met een bijzondere onderscheiding behaalde. André Telderman is sindsdien zeer actief als concertpianist en als begeleider. Hij concerteerde in Nederland, België, Engeland, Duitsland en Spanje en maakte vele radio-opnamen, o.a. met het Radio Symfonie Orkest. Sinds 1976 is André Telderman werkzaam als docent bij de muziekschool "De Nieuwe Veste" te Breda.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch