

Programma

Kamermuziek

6 april 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Aventure

Christopher Kale | zang
Marco Magalhães | blokfluit
Fumitaka Saito | blokfluit
Ita Hijmans | blokfluit

Man van smarten, 15^e eeuwse passie

Een middeleeuwse Matthäus, première in Nederland.

Passie in de 15e eeuw betekent: meeleven met het Lijden. De 'Man van smarten' schildering (1475-1500) uit de Grote Kerk van Sprang-Capelle laat de ontberingen zien die onomwonden te horen zijn in 'Des Munichsz Passion' van de Mönch von Salzburg (ca 1400). In dat uitbundige epische lied, nooit eerder in zijn geheel in Nederland uitgevoerd, wordt net als in de latere Matthäus en Johannes Passionen het hele Lijdensverhaal verteld. Ook op de prachtige melodieën van de Lamentaties uit het onbekende Neumarkter Cantionale (1474) klinken teksten die bij de laatmiddeleeuwen, net als de Passion, een hartverscheurend gevoel van mee-lijden moeten hebben opgeroepen. Tussendoor laat Aventure instrumentale Preambula en andere intermezzi horen op hun vorig jaar gereconstrueerde midden 15e-eeuwse blokfluitconsort.

Aventure voert laatmiddeleeuwse muziek uit. Hun uitvoeringen zijn gebaseerd op onderzoek waarbij de eigenheid van een bepaald

muzikaal idioom en de cultuurhistorische context waarin het repertoire huisde, voorop staan. Aventure beschouwt daarmee laatmiddeleeuwse muziek niet als geïsoleerde op zichzelf staande kunstwerken maar als één van de aspecten van een cultuur. Deze visie en ons experimenteel musicologisch onderzoek naar de uitvoeringspraktijk van instrumentale ensemblemuziek uit de 15e eeuw, maakt Aventure tot een eigenzinnig ensemble.

Sinds 1993 concerteerde Aventure op internationaal toonaangevende podia als het Festival van Vlaanderen, Brugge (B) en het Netwerk voor Oude Muziek (NL) met programma's variërend van de verhalende eenstemmige muziek rond Oswald von Wolkenstein (CD: O, snode welt, AC Classics, 1995), de Latijnse Conductus en Adam de la Halle tot de Nederlandse meerstemmige muziek uit Handschrift Koning (CD's: Adieu, natuurlic leven mijn; Ons is een kijnt geboren, Challenge Records, 2007).

Sinds 2007 focust Aventure op de muziek uit het 15e-eeuws Europa benoorden de Alpen. In zes concertseries voerde het ensemble onontgonnen muziek van o.a. het Aosta Manuscript, de Basel Songbooks, de Codex Sankt Emmeram, Codex Breslau, Leopold Codex, het Schedelsches Liederbuch, het Glogauer Manuscript en de Trente Codices uit. Maar ook de monodie uit bronnen als het Gruuthuse-handschrift, het Mönch-repertoire, diverse Centraal Europese Cantionales en Nederlandse kloosterhandschriften behoort tot ons actuele repertoire. Aventure deelt deze zeer onbekende muziek met haar publiek in Zomerscholen en Workshops.

Inherent aan de muziek die zij uitvoert werkt het ensemble in een flexibele bezetting van 3 tot 7 mensen. www.aventure-ensemble.nl

Aventure speelt op een onlangs gereconstrueerd blokfluitconsort uit het midden van de 15e eeuw. Meer weten?

www.fillingthegapreconstructionproject.wordpress.com

Met dank aan het VSBfonds, het Amsterdams Fonds voor de Kunst en de Aventure Vrienden.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch