

Programma

Kamermuziek

8 april 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Ensemble Più Corde

Anna Jane-Lester | viool
Evan Buttar | cello
Liene Madern | fortepiano

'De Zweedse Mozart'

Een fortepiano trio programma over de Zweedse genie Joseph Martin Kraus en zijn parallelen met tijdgenoot J. Haydn and W.A. Mozart.

Joseph Martin Kraus
(1756 – 1792)

Piano Trio in D majeur, VB 171
Allegro moderato
Largo ma poco con moto
Ghiribizzo: Allegro

Joseph Haydn
(1732 - 1809)

Piano Trio No. 41 in E-flat mineur
Andante cantabile
Allegro

Pauze

Joseph Martin Kraus

Viool sonata in C Majeur, VB 162
Largo – Allegro con spirit
Adagio
Scherzo Allegretto

Wolfgang A. Mozart
(1756 - 1791)

Piano Trio in G majeur, K.564
Allegro
Andante
Allegretto

Joseph Martin Kraus (1756 – 1792) werd geboren in Miltenberg am Main. Hij doorliep het Jezuïeten Gymnasium in Mannheim, om daarna in Mainz aan de universiteit Filosofie te gaan studeren. Een jaar later verwisselde hij deze studie voor de universiteit van Erfurt, om daar, op aandringen van zijn vader, rechten te studeren. Zoals zo vaak met muzikale jongeren, bleek de muziek toch sterker. Wegens geldgebrek (omdat zijn vader als ambtenaar op non-actief was gesteld) hield hij zich o.a. bezig met het africhten van honden.

Vanwege een dubieus proces tegen zijn vader, besloot Kraus niet langer in Duitsland te blijven en reisde af naar Zweden, in de hoop aldaar aan het hof als musicus aangesteld te worden. Vervolgens neemt zijn leven een avontuurlijke wending, dat de moeite waard zou zijn in een film te verwerken. Intriges, bittere armoede, grote triomfen en een omzwerving van vier jaar langs alle theaters van Europa op last van de Zweedse koning.

Zijn muziek werd hoog gewaardeerd, hij werd bewonderd door Mozart en Haydn. Niet voor niets kreeg hij de bijnaam “De Zweedse Mozart”. Wie zijn pianotrio in D Groot, VB 171 (1787) hoort, valt meteen ten prooi aan vertwijfeling. Een reactie dringt zich op als: “Maar dit is zelfs beter, frisser, opener dan Mozart of Haydn”. Dat is goed voor te stellen. Geen wonder dat hij in zijn tijd als een groot componist werd ervaren. De hoogste tijd om weer eens meer van hem te laten horen!

Più Corde verkent kamermuziek uit het tijdperk van de verlichting. De kern van de groep is de fortepiano ondersteund door een strijkgroep. Het ensemble werd in 2015 gevormd door (ex)studenten van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, die een gemeenschappelijke passie hebben voor het ten gehore brengen van een late klassieke en romantische repertoire op historische instrumenten.

De concertprogramma's van het ensemble Più Corde tonen de verscheidenheid en rijkheid van muziekstijlen in heel Europa in de tweede helft van de 18e en het begin van de 19e eeuw. Doel van de groep is om de muziek in de context van de geschiedenis, filosofie,

politiek, kunst, mode en sociale leven van de mensen in die tijd te plaatsen.

Industriële en sociale revoluties, gedachten van Voltaire, Rousseau, Adam Smith, pre-romantische poëzie beïnvloedden componisten en hun muziek. Het ensemble wil aan het publiek presenteren hoe de werken van Haydn, Beethoven, Pleyel en andere componisten de tijdsgeest weergeven waarin ze werden gecomponeerd.

De muziek uit het tijdperk van verlichting omvat een breed palet aan emoties die snel veranderen. Men kan melancholie, verlangen, vreugde en angst terug vinden. Piú Corde wil de emoties geschreven in de muziek doen herleven en overbrengen naar de luisteraars. In de voortdurende zoektocht naar een vorm van expressie experimenteert het ensemble met de klankmogelijkheden van historische bogen, snaren en toetsen.

Fortepiano naar model 'Stein' gebouwd door E. Trompetter. De aanschaf is mede mogelijk gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekhertogenbosch.nl en www.kamermuziekhertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch