

Programma

Kamermuziek

6 april 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Rotterdam Chamber Players

Maria-Paula Majoor | viool
Marta Ephrat-Lemanska | viool
Ron Ephrat | altviool
Monique Heidema | cello
Joachim Eijlander | cello

F. Schubert
(1797-1828)

Strijktrio in B D-471
Allegro

J. Haydn
(1732-1809)

Strijktrio in G op.53 Nr.1

PAUZE

F. Schubert
(1797-1828)

Quintet in C D-596, opus posth.163
Allegro ma non troppo
Adagio
Scherzo-Presto
Allegretto

Maria-Paula Majoor is eerste violiste van het Matangi Quartet. Ze studeerde aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en de Musikhochschule in Freiburg. Ze was aanvoerder van het Atheneum Chamber Orchestra. Ze was een van de musici die Herman van Veen tijdens zijn Duitse tournee (2001/2002) begeleidde). Naast haar werkzaamheden als primarius van het Matangi Quartet speelt ze in verschillende kamermuziekbezettingen en kamerorkesten.

Marta Ephrat-Lemanska is een actief kamermusicus die samen optreedt met vele kunstenaars, waaronder Dora Schwarzberg (Wenen), Youri Zhislin (Londen), Benzion Shamir (Daniel Kwartet), Gil Sharon en Ron Ephrat (Amati Ensemble Holland), de leden van het Szymanowski Quartet (Hannover), Indigo Piano Quartet (NL) en Luz Leskovitz (Salzburger Solisten).

Deze Poolse violiste werd geboren in een familie van musici. Ze begon haar vioollessen op 5-jarige leeftijd.

Marta is afgestudeerd aan de prestigieuze Fryderyk Chopin Music Universiteit in Warschau. Daarna voltooide ze ook haar post-doctorale opleiding aan het Maastrichtse Conservatorium, waar ze afstudeerde cum laude in de klas van prof. R. Szreder.

Marta won de eerste prijs op het Poolse Music Competition in 1995 en won ook / kreeg vele beurzen en prijzen van culturele stichtingen (zoals de Rottary Club Polen.) en ook van particuliere sponsors. Van jongs af aan werd ze sterk door haar vader, professioneel jazzgitarist, aangemoedigd improvisatie te leren.

Als lid van Sinfonia Rotterdam vindt ze ook nog tijd om te spelen met vele Nederlandse en Duitse symfonische orkesten, op te treden als kamermusicus en recitals te geven.

Marta speelt op een Johannes Cuypers viool uit 1808 en een Francois Xavier Tourte (1810) strijkstok, in bruikleen van het Nederlands Muziekinstrumenten Foundation.

Ron Ephrat studeerde aan de Rubin Music Academy in Tel Aviv en daarna bij Peter Schidloff (Amadeus Quartet) en Michael Tree (Guarneri Quartet). Hij speelde bij het Israel Chamber Orchestra en het Radio Filharmonisch Orkest, sinds 1983 is hij solo-altist bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Daarnaast doceert hij altviool aan de conservatoria van Den Haag en Rotterdam.

Ron Ephrat was een van de oprichters van het New European Strings Orchestra. Als solist voerde Ephrat samen met Dmitri Sitkovetsky en David Geringas de Amerikaanse première van Schnittkes Tripleconcert uit. Hij speelt in het Amati string trio, dat in diverse landen optreedt en opnames maakte van onder andere Bachs Goldberg variaties voor strijktrio gearrangeerd door Sitkovetsky. Sinds 1983 heeft Ron Ephrat zich een vaste plaats verworven bij het Colorado Music Festival in Boulder Co. (VS) en was hij te gast bij onder meer het Menuhin Festival (Gstaadt), Casals Festival (Prades), White Nights Festival (Sint Petersburg) en het Finse Korsholm Festival. Ephrat musiceerde met onder anderen Lynn Harrell, Bella Davidovich, Mischa Maisky, Emanuel Ax, Shlomo Mintz en Sergei Nakariakov. Ron speelt op een altviool gemaakt door Matteo Goffriller van Venetië 1710.

Joachim Eijlander, geboren 1975, kreeg zijn eerste lessen van Jan Hollinger in Rotterdam. Hij volgde zijn studies in Utrecht, Amsterdam en Berlijn. Hij speelde samen met vele gerenommeerde musici, waaronder Inon Barnatan, Karl Leister en Zuill Bailey. Joachim is oprichter van het Rubens Quartet, vooraanstaand Nederlands strijkkwartet. Met dit kwartet trad hij veelvuldig op in Europa, de VS en Israel. Als cellodocent en kamermuziekcoach was hij verbonden aan verschillende vooraanstaande conservatoria en festivals in Europa en de VS. Samen met pianiste Anastasia Safonova treedt Joachim als duo op. Joachim speelt op een cello van Gaetano Chiocchi (Padua 1870) en met een strijkstok van Nikolaus Kittel (St.Petersburg 1860), hem tot zijn grote dank ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Monique Heidema kreeg op 16-jarige leeftijd haar eerste cellolessen. Zij studeerde aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam en aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, waar ze bij Monique Bartels de diploma's Docerend- en Uitvoerend Musicus behaalde.

Monique houdt zich bezig met het spelen van een zo breed mogelijk repertoire binnen de (kamer)muziek in diverse bezettingen. Zo is zij bijvoorbeeld een veelgevraagd basso-continuospeelster en heeft ze deel uitgemaakt van het cello8tet Amsterdam, een pianokwintet en

het Doelenensemble, een ensemble wat zich toelegt op het uitvoeren van hedendaagse klassieke muziek.

Naast het cello-piano duo met André Telderman is ze de cellist van het Pianokwartet Indigo. Ze heeft niet alleen op de Nederlandse podia, maar ook in Frankrijk, Spanje, Taiwan, Zweden, België, Canada, Tsjechië, Liechtenstein, de Verenigde Staten en Rusland concerten verzorgd.

Monique is als hoofdvakdocent cello verbonden aan het Fontys Conservatorium te Tilburg en aan de Sweelinck Academie van het Conservatorium van Amsterdam.

Het Nationaal Muziek Instrumentenfonds heeft Monique een prachtige cello van Romeo Antoniazzi (1920, Cremona) in bruikleen gegeven.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekhertogenbosch.nl en www.kamermuziekhertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch