

Programma

Kamermuziek

1 april 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

HOMMAGE AAN YOURI EGOROV

Jan Brokken - tekst / Marcel Worms - piano

J.S.Bach
(1685 - 17500)

Uit Partita nr.6 in e kl.t. BWV 830
Toccatà

F. Mendelssohn
(1809 - 1847)

Variations sérieuses op.54 (1841)

Cl. Debussy
(1862 - 1918)

Uit Préludes Boek II
... "General Lavine" - eccentric

S. Prokovieff
(1891 - 1953)

Uit Visions fugitives op.22
VIII Commodo
X Ridicolosamente
XVII Poetico
XVIII Con una dolce lentezza

P A U Z E

Joh. Brahms
(1833 - 1897)

Uit Klavierstücke op.118
Nr.2 Intermezzo: Andante teneramente

M. Ravel
(1875 - 1937)

Uit Miroirs
Oiseaux tristes

Alex. Skrjabin
(1872 - 1915)

Vers la flamme (1914)

Fr.Schubert
(1797 - 1828)

Uit Sonate Bes gr.t. D 960
Andante sostenuto

Marcel Worms (1951) studeerde aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam bij Hans Dercksen. Tevens volgde hij lessen bij de Russische pianist Youri Egorov en bij Alicia de Larrocha. Na zijn eindexamen in 1987 specialiseerde hij zich in kamermuziek bij Hans Broekman en in 20ste-eeuwse pianomuziek bij Alexandre Hrisanide. Marcel Worms is actief als kamermuzikspeler en als solist: in 1990 bracht hij in een recital in de IJsbreker jeugdwerken van Schönberg in première en in 1991 voerde hij het complete pianowerk van Janáček uit. Sinds het seizoen 1992/1993 voert hij het programma Jazzinvloeden in de 20ste-eeuwse pianomuziek uit. Sinds 1996 is Marcel Worms bezig met een Bluesproject: meer dan 200 Nederlandse en buitenlandse componisten (uit 55 landen op alle continenten) schreven een bijdrage voor dit programma. Dit programma voerde Marcel Worms uit in vrijwel alle Europese landen en verder in het Midden - en het Verre Oosten, de USA, Afrika en Zuid-Amerika. Een programma met tango's uit Latijns-Amerika en Europa werd uitgevoerd in o.a. China en Argentinië. Vanaf 2002 houdt de pianist zich bezig met het pianowerk van Federico Mompou. In november 2007 organiseerde hij een driedaags Mompou Festival in Amsterdam. In november 2009 bracht hij als eerste een cd uit met ongepubliceerde pianomuziek van Mompou, die het jaar daarvoor in Barcelona was ontdekt. Vanaf 1993 tot heden maakte Marcel Worms 18 solo cd's. In 2012 combineerde hij op cd Bachs Goldbergvariaties met Metamorphosis van Philip Glass en het jaar daarna verscheen een cd met pianowerk van de Braziliaanse componist Francisco Mignone. In 2015 verschenen een cd met klassieke Caribische dansmuziek en een cd, met violiste Ursula Schoch, met het complete werk van Arvo Pärt voor piano solo en voor viool en piano. Marcel Worms stelde concertlezingen samen met de auteurs Jan Brokken, K.Schippers, A.L.Snijders en Marja Vuijsje.

Tot zijn vaste kamermuziekpartners behoren sopraan Irene Maessen, fluitiste Eleonore Pameijer en violiste Ursula Schoch.

De journalist **Jan Brokken** (1949), maakte zijn debuut in 1984 met de grotendeels autobiografische roman *De provincie*. Een verhaal over een jeugd op het platteland dat succesvol is verfilmd. Hij heeft pakkende reisboeken gepubliceerd over, onder andere, Afrika, Indonesië en Curaçao. Hij is de auteur van de gewaardeerde en goedverkopende romans zoals *De blinde passagiers* (1996), *De droevige kampioen* (1998) en *Jungle Rudy* (2006). In 2010 kwam *Baltische zielen* uit. Zijn werk is in verschillende talen vertaald, en in de internationale pers vergeleken met Graham Green en Bruce Chatwin.

De Russische concertpianist **Youri Egorov** (1954-1988) was een cultheld. De schrijver Jan Brokken leerde Egorov kennen toen hij in de jaren zeventig een mooi, groot stuk over hem schreef voor een weekblad. Brokken reisde met Egorov mee naar een optreden in Engeland. Daar speelde Egorov de sterren van de hemel en wond zich op over het orkest, dat ongeïnteresseerd speelde: 'Geen vonkje bevlogenheid, daar kan ik niet tegen.'

De jonge pianist had een aangrijpend levensverhaal. Op tweeëntwintigjarige leeftijd was het wonderkind Rusland ontvlucht, uit angst voor de ontdekking van zijn homoseksualiteit (en de schande die er vervolgens op zijn familie zou neerdalen) en had asiel aangevraagd in Nederland. In Amsterdam woonde hij al snel bij een vriend op de Brouwersgracht, en vormde de kern van een kleine kring bewonderaars en vrienden.

In het huis van de dichter heet een roman te zijn – en leest ook zo soepel – maar is in feite het getrouwe en op feiten, brieven en dagboeknotities (die Egorov maakte toen hij in wanhopige afwachting was van een beslissing op zijn asielaanvraag) gebaseerde verslag van het getourmenteerde en door heimwee verteerde leven van de wonderbaarlijke Egorov. Waar hij ook was, in welke plaats hij ook optrad, hoe welkom hij zich ook voelde in Amsterdam, nimmer kwam hij los van het verlangen naar zijn familie

en zijn vaderland. 'En zo schoof Rusland altijd weer voorbij, als een slede over de gracht.'

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch