

Programma

Kamermuziek

23 februari 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

RON EPHRAT | ALTVIOOL
RODRIGO ROBLES DE MEDINA | PIANO

J. Brahms
(1833-1897)

Sonatenansatz F.A.E.
scherzo

J. Brahms

Sonate voor viool en piano, op.78
Ausgabe für Viola, Paul Klengel
vivace, ma non troppo
adagio
allegro molto moderato

PAUZE

J. Brahms

Viola sonata, op.120, nr.2 F-dur
allegro amabile
allegro appassionato
andante con moto

F. Mendelssohn

Sweet Remembrance op.19, nr.1

R. Schumann

Intermezzo F.A.E.
bewegt, doch nicht so schnell

J. Sibelius

Nocturne op. 51, nr.3

G. Fauré

Berceuse op.16

R. Strauss

Am einsamer Quelle, op.9, nr.2

M. Ravel

Pièce en forme de Habaneta

S. Prokofiev

Masks (Romeo and Juliette)

Ron Ephrat studeerde aan de Rubin Music Academy in Tel Aviv en daarna bij Peter Schidloff (Amadeus Quartet) en Michael Tree (Guarneri Quartet). Hij speelde bij het Israel Chamber Orchestra en het Radio Filharmonisch Orkest, sinds 1983 is hij solo-altist bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Daarnaast doceert hij altviool aan de conservatoria van Den Haag en Rotterdam.

Ron Ephrat was een van de oprichters van het New European Strings Orchestra. Als solist voerde Ephrat samen met Dmitri Sitkovetsky en David Geringas de Amerikaanse première van Schnittkes Tripleconcert uit. Hij speelt in het Amati string trio, dat in diverse landen optreedt en opnames maakte van onder andere Bachs Goldberg variaties voor strijktrio gearrangeerd door Sitkovetsky. Sinds 1983 heeft Ron Ephrat zich een vaste plaats verworven bij het Colorado Music Festival in Boulder Co. (VS) en was hij te gast bij onder meer het Menuhin Festival (Gstaad), Casals Festival (Prades), White Nights Festival (Sint Petersburg) en het Finse Korsholm Festival. Ephrat musiceerde met onder anderen Lynn Harrell, Bella Davidovich, Mischa Maisky, Emanuel Ax, Shlomo Mintz en Sergei Nakariakov.

Ron speelt op een altviool gemaakt door Matteo Goffriller van Venetië 1710.

Roderigo Robles de Medina werd in 1964 in Utrecht geboren. Hij studeerde aanvankelijk piano bij Mila Baslawskaja. In 1982 ging hij naar Engeland om er zijn studie voort te zetten onder leiding van Sulamita Aronovsky aan het Royal Northern College of Music in Manchester. Na twee keer een British Council Fellowship Award te hebben gewonnen behaalde hij in 1988 het 'Graduate Diploma en het 'Professional Performance Diploma. Hij vervolgde zijn studie bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium, waar hij in 1992 afstudeerde als Uitvoerend Musicus en bij Sergei Markarov aan de Ecole Normale de Musique de Paris, waar hij het Diplôme Supérieur de Concertiste behaalde.

Masterclasses volgde hij bij Bella Davidovich, Hans Leygraf, Joaquin Soriano, Gyorgy Sebok, Eugene Indjic, en Tamara Poddubnaya. Hij gaf concerten op tal van grote podia, zoals het Concertgebouw in Amsterdam, de Glinka Zaal van de Philharmonie te Sint Petersburg en de Weill Recital Hall van Carnegie Hall te New York. Hij trad behalve in ons land bovendien op in Frankrijk, Engeland, Spanje, Portugal, Italië en Suriname.

Roderigo Robles de Medina won prijzen op het Eduard Flipse Concours te Rotterdam (1987), het internationale pianoconcours 'Citta di Senigallia' in Italië (1988) en het Concours van de Ecole Normale de Musique en de Alliance Française in Parijs (1999).

Roderigo Robles de Medina trad met Mozarts Pianoconcert KV 271 en kamermuziek op tijdens het festival 'Sterren van de Witte Nachten' van Valery Gergjev in Sint Petersburg. In juni 1998 nam hij deel aan het Vijftiende Chopin Festival te Parijs, dat werd uitgezonden via de Franse televisiezender TV5.

Ook op muzikaal-organisatorisch gebied is hij actief: hij is mede-artistiek leider van de Stichting Meneone Foundation, die meegewerkt heeft aan het Gergjev-Festival 2004.

Naast zijn drukke praktijk als solist en kamermuzikspeler is Roderigo Robles de Medina als pianist verbonden aan het Rotterdams Conservatorium, waar hij werkt in de klassen van Jan Stulen, Gordan Nikolic, Roberta Alexander, Benzion Shamir, Igor Gruppman, en Ron Ephrat.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch