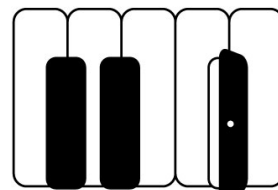


# Programma

# Kamermuziek

26 januari 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

**Barbara Baltussen - Hiroko Fukushima | piano**

## Concert '20 vingers'

**F. Poulenc**  
(1899-1963)

**Sonate voor piano vierhandig**

Prélude  
Rustique  
Final

**JS Bach / G. Kurtág**  
(1685-1750)  
(1926)

**Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 687**

**Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit,  
(Actus Tragicus), BWV 106 3**

**F. Schubert**  
(1797-1828)

**Fantasie in f**

**P a u z e**

**C. Debussy**  
(1862-1918)

**Six Épigraphes Antiques**

**J. Brahms**  
(1833-1897)

**Variaties op thema van Schumann, opus 9**

**Barbara Baltussen** behaalde in 2006 haar Masterdiploma voor piano in de klas van L. Kende en H. Henderickx aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen en studeerde ook bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Liedbegeleiding volgde Barbara bij Jozef de Beenhouwer en Lucienne Van Deyck. Barbara is laureate van diverse wedstrijden als Jong Tenuto, Cantabile, Axion Classics, Durletwedstrijd.

Barbara op verschillende muzikale terreinen actief: ze is docente aan de Academie voor Muziek, Woord en Dans te Bornem en aan de Kunsthumaniora Brussel en zeer actief als uitvoerend musicus in solo en kamermuziekrepertoire, als begeleidster en als repetitor/coach. Ze is lid van het trio Khaldei, met Francis Mourey, cellist en Pieter Jansen, violist. Met dit trio speelde ze reeds op alle grote podia in België, nam een CD op en zijn er concerten gepland in binnen- en buitenland.

**Hiroko Fukushima** studeerde piano aan de Elisabeth University Hiroshima en bekwaamde zich verder aan het Conservatorium van Brussel. Daar behaalde ze de masters piano en pianoforte in de klassen van Boyan Vodinitcharov en Piet Kuijken. Sinds 2007 is ze pianiste van Trio Horta. In die hoedanigheid concerteerde zij voor Bozar, Flagey, Klarafestival, 'Concerts de Midi' in Luik, Academiezaal Sint Truiden en Palais des beaux-arts de Charleroi. In juni 2015 richtte ze Trio Ocells op. Met deze combinatie van fluit, cello en piano concerteerde ze in Hiroshima. In 2013 richtte Hiroko Fukushima de concertreeks 'music@home' op, een serie kamermuziekconcerten hoofdzakelijk uitgevoerd op historische instrumenten. Hiroko speelt daarbij op een kopie van een 'Walter und Sohn', gebouwd door Gerard Tuinman (Utrecht).

Hiroko geeft sinds 2009 pianoles aan de Kunsthumaniora Brussel.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch