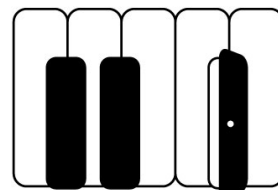


# Programma

# Kamermuziek

15 december 2016, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

## QUATRE BOUCHES

**Bauwien van der Meer | sopraan**  
**Petra Ehrismann | alt**  
**Gerben Houba | tenor**  
**Michel Poels | bas**

## NOWELL

**Gustav Holst**  
(1874-1934)

**In the bleak midwinter**

**Willi Gohl**  
(1925-2010)

**Maria durch ein Dornwald ging**

**Michael Praetorius**  
(1571-1621)

**Es ist ein Ros entsprungen**

**Benjamin Britten**  
(1913-1976)

**Rosa Mystica**

**Peter Maxwell Davies**  
(\*1934)

**O magnum mysterium**

**Richard Rodney Bennett**  
(\*1936)

**Five Carols**  
There is No Rose  
Out of Your Sleep  
That Younge Child  
Sweet was the Song  
Susanni

**Harke Jan van der Meulen**  
(\*1962)

**Uit Songs of Innocence and  
Experience (gedichten W. Blake)**  
Introduction  
Night

**Barbara Okma**  
(\*1965)

**A new life is born. “Een nieuw leven”**

**trad./arr. Michel Poels**  
(\*1968)

**Drie kerstliederen**  
Midden in de winternacht  
Stille Nacht  
Er is een kindeke geboren op aard



**Bauwien van der Meer** studeerde aan het Koninklijk Conservatorium bij Sasja Hunnago. Ze wordt tegenwoordig gecoacht door Gemma Visser en volgt lessen bij Margreet Honig. Haar Master behaalde ze aan de Nieuwe Opera Academie. Daar zong ze onder andere de titelrol in Händels Alcina, onder leiding van Richard Egarr. Voor deelname aan de postmasteropleiding van het VocaalLAB kreeg Bauwien een beurs van het Prins Bernhard Cultuurfonds. Met Quatre Bouches ensemble heeft ze talloze wereldpremières gezongen en bijzondere muziektheaterproducties gemaakt, in binnen- en buitenland. Bauwien is vast lid van het Eisler Trio, een ensemble met cello en gitaar. Het trio maakt eigen bewerkingen en vertolkt opdrachtwerken.

**Petra Ehrismann** is geboren in Zwitserland. Na de middelbare school begon zij haar studie dwarsfluit aan de Musikhochschule Winterthur-Zürich, waar ze in 1996 met onderscheiding afstudeerde. Zij is actief geweest op het gebied van zowel orkestspel als kamermuziek en is negen jaar lang verbonden geweest als dwarsfluitlerares aan de Jugendmusikschule Winterthur.

Daarnaast hield zij zich ook al geruime tijd bezig met haar tweede instrument, de stem. In 2001 begon zij haar opleiding aan het Conservatorium van Amsterdam en behaalde in juni 2006 haar diploma. Ze volgde meerdere masterclasses en sinds 2006 regelmatig privélessen bij Margreet Honig.

Petra heeft zich tot een veelzijdige zangeres ontwikkeld, zowel op het gebied van muziektheater als ook in het oratoriumvak.

**Gerben Houba** zingt al zijn hele leven. Op zeventienjarige leeftijd inspireerde zijn muziekleraar Cees Mobach hem om zanglessen te nemen. Zijn huidige coaches zijn Marcel Reijans en Paul Triepels, daarvoor studeerde hij zang bij Geert Berghs. Hij volgde masterclasses bij Margreet Honig en Kurt Equiluz en bij regisseur Maarten Vonk volgde hij acteer- en bewegingslessen. In 2010 ontving hij op het Peter de Grote Festival in Groningen de Honorary Award for outstanding musicianship.

Als concertsolist maakte hij in 2007 zijn debuut in de grote zaal van het concertgebouw met werk van Helmut Barbe. Verder zong hij Strawinskys Cantata en The Voynich Cypher manuscript van Hans-Peter Kyburz. Dit laatste stuk bracht hij ten gehore in de grote zaal van Cite de la Musique in Parijs. Naast de meer hedendaagse muziek is Gerben ook regelmatig als solist te beluisteren in traditionele oratoria van componisten als Mozart, Händel en Bach. In 2011 zong hij met barokorkest Musica Poetica de evangelistpartij in de Marcus Passie van Bach in een unieke nieuwe reconstructie van Jörn Boysen.

Op het gebied van opera soleerde hij in diverse producties, zoals de titelrol in Orfeo van Monteverdi, in Thyeste van Jan van Vlijmen en in 2009 de titelrol in Dichtertje, een opera naar de gelijknamige novelle van Nescio. Gerben maakte van 1995 tot 2011 deel uit van de vaste bezetting van Cappella Amsterdam onder leiding van Daniel Reuss. Tegenwoordig is hij als remplaceant verbonden aan het Groot Omroepkoor en De Nederlandse Opera.

**Michel Poels** studeerde van 1991 tot 1996 aan het toenmalige Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Daarna volgde hij lessen bij Pieter van den Berg. Hij volgde masterclasses en lessen bij Margreet Honig en Udo Reinemann. Op dit moment wordt Michel gecoacht door Ronald Klekamp en door de Duitse bariton André Morsch.

In 1994 won Michel in zijn leeftijdscategorie het concours van de Stichting Jong Muziektalent Nederland. In 1997 werd tijdens de finale van de Erna Spoorenberg Vocalistenpresentatie een positief advies gegeven.

Van 1999 tot medio 2013 maakte Michel deel uit van diverse ensembles, waaronder Cappella Amsterdam en Compagnie Bischoff en het Ribatutta Ensemble.

In 2009 maakte hij zijn debuut als Elias in het gelijknamige oratorium van Felix Mendelssohn. Hij werkte samen met dirigenten als MaNOj Kamps, James Wood, Pièrre-André Valade, Daniel Reuss, Emilio Pomario en Peter Eötvös.

In september 2013 zong Michel de titelrol in het oratorium Luther van Boudewijn Tarenskeen, dat zijn première beleefde tijdens Musica Sacra. In december 2013 was Michel te gast bij Stichting Het Vervolg waar hij de rol van Vincent vertolkte in de stadsopera Jheronimus. Met zijn partner Petra Ehrismann richtte hij Zangstudio Haarlem op, een organisatie die zich richt op de samenwerking tussen professionele en amateurmusici in de regio Zuid-Kennemerland. Van deze organisatie vond op 6 maart 2013 de première plaats van Kenau de opera, een muziektheaterstuk over de Haarlemse volksheldin Kenau Hasselaer, met Michel in de rol van Wigbot Ripperda.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch