

# Programma

# Kamermuziek

8 december 2016, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

**Monique Heidema | cello**  
**André Telderman | piano**

## "Uit alle windstreken"

**J. Brahms**

**Sonate op. 78**

Deze sonate is oorspronkelijk voor piano en viool geschreven, maar Brahms zelf heeft voor de bewerking voor piano en cello gezorgd.

De overige werken zijn nog een verrassing.

**Cello-piano duo Monique Heidema-André Telderman** verzorgt regelmatig concerten met een afwisselend repertoire. Monique en André zijn enthousiasmerende en gerenommeerde musici die inmiddels al vele jaren met elkaar samenspelen en een schat aan ervaring hebben. Dit verklaart ook het omvangrijke repertoire wat zij te bieden hebben.

**Monique Heidema** kreeg op 16-jarige leeftijd haar eerste cellolessen. Zij studeerde aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam en aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, waar ze bij Monique Bartels de diploma's Docerend- en Uitvoerend Musicus behaalde. Masterclasses heeft zij gevolgd bij: William Pleeth, Dimitri Ferschtman, Gerhard Mantel, Ivan Monighetti, Colin Carr, Anner Bijlsma en Mtsislav Rostropovich.

Monique Heidema speelt een zo breed mogelijk repertoire binnen de (kamer)muziek in diverse bezettingen. Zo is zij een veelgevraagd

basso-continuospeelster en heeft ze deel uitgemaakt van het cello8tet Amsterdam, een pianokwintet en het Doelenensemble. Ook heeft de Nederlandse componist Peter-Jan Wagemans aan haar de compositie voor twee celli -- Frage: worauf hoffen -- opgedragen. Naast het cello-piano duo met André Telderman is ze de cellist van het Pianokwartet Indigo. Ze speelde op Nederlandse podia, in Frankrijk, Spanje, Taiwan, Zweden, België, Canada, Tsjechië, Liechtenstein, de Verenigde Staten en Rusland.

Zij zit in commissies en jury's, zoals voor examens van conservatoria in Nederland, tijdens de staatsexamens van de Schumann Akademie, of bij het Prinses Christina Concours. Jarenlang speelde ze in het Rotterdams Philharmonisch Orkest en soleerde met verschillende orkesten. Haar liefde gaat vooral uit naar de kamermuziek en het lesgeven.

Monique is als hoofdvakdocent cello (master, bachelor, vooropleiding, jong talent en kamermuziek) verbonden aan het Fontys Conservatorium te Tilburg en aan de Sweelinck Academie van het Conservatorium van Amsterdam. Het Nationaal Muziek Instrumentenfonds heeft Monique een prachtige cello van Romeo Antoniazzi (1920, Cremona) in bruikleen gegeven.

De pianist **André Telderman** (Utrecht) studeerde aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek te Utrecht en behaalde daar zijn einddiploma's Koordirectie en Kerkorgel en de onderwijsakten voor zang en piano. Aan het Stedelijk Conservatorium te Zwolle studeerde hij af in 1975 voor het solistendiploma piano. André Telderman is zeer actief als concertpianist en als begeleider. Hij concerteerde in Nederland, België, Engeland, Duitsland en Spanje. Sinds 1976 is André werkzaam als docent bij de muziekschool De Nieuwe Veste te Breda.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch