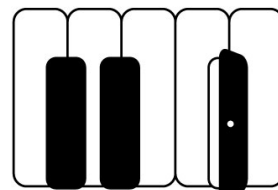


Programma

Kamermuziek

17 november 2016, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

ARTO ENSEMBLE

Amarins Wierdsma | viool
Prunella Pacey | altviool
Guus Fabius | cello
Nancy Braithwaite | klarinet
Rosina Fabius | mezzo-sopraan

m.m.v. **Daniel Kramer | piano**

Aram Khachaturian
(1903-1978)

Trio voor klarinet, viool en piano
Andante con dolore, con molto
espressione
Allegro-Allegretto-Allegro agitato
Moderato-Presto

W. Wander van Nieuwkerk
(*1955)

'Aan de Bruid'
liederen op teksten van Ingmar Heytze
(2016) - wereldpremière
- Verzoeknummer
- Winter
- Aan de bruid
- Hoor eens ik haat je
- Voor de liefste onbekende

P a u z e

Robert Schumann
(1810-1856)

Pianokwartet Op.47 (1842)

Sostenuto assai-Allegro ma non troppo
Scherzo. Molto vivace
Andante cantabile
Finale. Vivace



Amarins Wierdsma won de derde prijs van Het Nederlandse Vioolconcours Oskar Back in 2013. Zij won eerder eerste prijzen op het Iordens Vioolconcours en het Davina van Wely Vioolconcours. Zij voltooide cum laude haar opleiding aan het Conservatorium van Amsterdam.

Prunella Pacey werd geboren in Durham in een muzikaal gezin: haar moeder was de componiste-pianiste Margot Wright, een tijdlang de begeleidster van Kathleen Ferrier. Prunella was zo gelukkig om deze geweldige zangeres als peetmoeder en inspiratie voor haar altvioolspel te hebben.

Sinds haar komst in Nederland is Prunella Pacey een veelgevraagd altvioliste op de Nederlandse podia.

Jarenlang was zij lid van het Mondriaan Kwartet en het Goffriller Quartet. Prunella was solo-altiste bij de NOS en heeft als aanvoerder gespeeld met The English Chamber Orchestra, Amsterdam Sinfonietta, Holland Symfonia en het Residentie Orkest.

Prunella Pacey was 20 jaar lang hoofdvakdocente Altviool aan het Utrechts Conservatorium. Als gastdocente is zij verbonden aan het Royal College of Music te Cardiff. Prunella heeft tientallen cd's gemaakt voor EMI, Epoch, Decca, Globe en Etcetera. Zij treedt regelmatig op in concerten, is gastdocente op internationale festivals en consultant gastdocente aan het Royal Welsh College of Music and Drama sinds 2006.

Prunella speelt op een instrument gebouwd door Max Möller in 1948.

Guus Fabius groeide op in een gezin, waarin zijn muzikale ontwikkeling werd gestimuleerd. Zijn liefde voor kamermuziek werd al vroeg ontdekt in het samenspel met eigengemaakte bamboefluiten. Hij ontving jarenlang cellolessen van Dries Munnik en speelde met plezier in het Jeugd Kamerorkest Leiden.

Tijdens zijn Groningse conservatoriumjaren leerde hij Hans Rijkmans kennen, waarmee hij talloze concerten gaf en tournees maakte, meestal onder de naam Alauda. Via hem ontmoette hij ook Prunella Pacey, waarmee hij sindsdien door het leven gaat en een duo vormt. Andere ensembles waarvan hij (mede)oprichter is zijn het ARTO-ensemble (1995), dat in 2010-2011 al voor het 15e seizoen het kern-ensemble van de kamermuziekserie in Bunnik vormt, het Dutch String Trio (2005) en het cello duo (2009) met Liesbeth Bos.

Guus speelt op een cello gebouwd door David Collins in 1997, gemaakt naar het model van Stradivarius genaamd Servais, met iets grotere maten dan standaard.

Nancy Braithwaite studeerde af aan de befaamde Eastman School of Music (VS) met de hoogst mogelijke onderscheiding: het Performers Certificate. Zij is als uitvoerend musicus voornamelijk bezig met kamermuziek. In haar woonplaats Bunnik is zij artistiek leider van de kamermuziekserie Kromme Rijn Concerten. Nancy Braithwaite is verbonden aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts) als hoofdvakdocent klarinet en kamermuziek.

Rosina Fabius komt uit een muzikale familie. Haar engelse oma Margot Wright was componiste en pianiste en haar ouders zijn cellist en altvioliste. Rosina speelde al vanaf haar vierde jaar cello en piano in huiselijke kring. Toen zij veertien jaar oud was ontdekte zij haar talent voor zingen en besloot ze dat zij operazangeres wilde worden. Na de middelbare school ging zij studeren bij Henny Diemer aan het Utrechts Conservatorium waar zij in 2013 haar Bachelor of Music afsloot. Momenteel is zij bezig haar Master of Music diploma te behalen en heeft daarvoor één jaar aan de Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (MDW) gestudeerd bij Prof. Claudia Visca en Prof. Gabriele Fontana.

Naast opera is Rosina een veelgevraagd soliste voor concerten en oratoria. Met name werken van J.S. Bach voert zij regelmatig uit. Zo werkte zij als alt-soliste mee aan de Matthäus Passion tijdens de

eerste editie van het Internationaal Bach Festival op Gran Canaria. In 2014 werd Rosina voor het eerst door het London Octave uitgenodigd om op te treden in de kerk van St Martin-in-the-Fields in Londen, waar zij nu regelmatig te gast is als soliste in barokprogramma's. Rosina heeft mede door haar muzikale achtergrond een voorliefde voor kamermuziek.

Daniël Kramer geniet bekendheid als een veelzijdig en bevoegen pianist en is veelvuldig te horen op binnen- en buitenlandse podia. Van grote invloed zijn de lessen bij Ton Hartsuiker geweest, die hij op jonge leeftijd mocht ontvangen. Zijn masterstudie aan het conservatorium van Amsterdam rondde hij af met onderscheiding bij docent Håkon Austbø.

Als kamermusicus heeft hij het voorrecht samen te werken met inspirerende collega's van naam, zoals Nobuko Imai en Charles Neidich. Ook mocht hij soleren met Het Residentie orkest, de Radio Kamer Filharmonie onder Peter Eötvös, het Nederlands Kamerorkest met Werner Herbers en het njo onder leiding van Reinbert de Leeuw. Daniel is werkzaam als repetitor. In die hoedanigheid werkte hij met Nikolaus Harnoncourt, Anne Sofie von Otter, Joseph Calleja, Antonio Pappano en Nicolai Znaider.

Zijn kwaliteiten bleven ook tijdens wedstrijden niet onopgemerkt. Zo viel hij in de prijzen op het Prinses Christina Concours '94 (nationale 1e prijs), het concorso Seghizzi '08 (eerste prijs als duo met sopraan Sabine Wüthrich) en het concours Olivier Messiaen in Parijs '07.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch