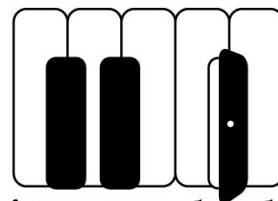


Programma

Kamermuziek

1 oktober 2016, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Egbert Jan Louwerse | fluit
Manja Smits | harp

A. Piazzolla
(1921-1992)

Bordel (1900)

G. Fauré
(1845-1924)

Fantaisie (1898)

M. Ravel
(1875-1937)

Pièce en forme de Habanera (1907)

L. Boulanger
(1893-1918)

Nocturne (1911)

A. Piazzolla

Café 1930

J. Ibert
(1890-1962)

Entr'Acte (1935)

P a u z e

M. Tournier
(1879-1951)

Au Matin harp solo (1940)
harp solo (1940)

A. Piazzolla

Tango etudes - Lento Meditativo
fluit solo (1987)

A. Werkman
(*1960)

Variations voor altfluit en harp (1999)

Eugène Bozza
(1905-1991)

Deux Impressions
- La fontaine de la villa Médicis
- La danse d'Elké (1967)

A. Piazzolla

Night-Club 1960



Egbert Jan Louwerse is Hoofdvak Docent Fluit aan het Prins Claus Conservatorium Groningen.

Egbert Jan studeerde fluit bij Pieter Odé aan het Sweelinck Conservatorium en bij Marieke Schneemann aan het Conservatorium van Amsterdam bij wie hij het hoogste diploma behaalde, specialisatie moderne muziek.

Naast het fluitspelen verdiepte hij zich tijdens zijn studie in orkestdirectie, muziek met behulp van live-electronica en in compositie. Verder bestudeerde hij gedurende drie jaar de complexe ritmiek en microtonaliteit van de Carnatische muziek, de klassieke muziek uit Zuid-India.

Na zijn studie reisde hij vaak naar Frankrijk om daar te studeren bij grote Franse musici zoals fluitist Christian Lardé, harpiste en Debussy-kenner Marie-Claire Jamet en componist Jean-Michel Damase.

Egbert Jan richt zich momenteel voornamelijk op de kamermuziek. Zo is hij een van de fluitisten van het Nederlands Fluitkwartet waarmee hij in 2001 prijswinnaar werd op het prestigieuze Kuhlau-fluitconcours in Duitsland. Hij maakt deel uit van het uit acht fluitisten bestaande ensemble Blow Up! en is fluitist van het internationale Occult Ensemble dat gespecialiseerd is in moderne muziek. Daarnaast

speelt hij in duo's met gevestigde musici als harpiste Manja Smits en pianist Henry Kelder.

De laatste jaren specialiseerde Egbert Jan zich in het Franse repertoire. Hierin richtte hij zich op verschillende elementen van deze belangrijke muziek voor fluit. Hij verbindt deze elementen en past zijn ontdekkingen toe in zijn fluitspel, zijn lesgeven en zijn schrijven over deze muziek. Regelmatig spreekt en doceert hij hierover, zoals recent op het Adams International Flutefestival en aan het Conservatorio Superior de Musica Oviedo, Spanje en het Conservatorium van Amsterdam.

Egbert Jan speelde bij gevestigde orkesten als Het Orkest van het Oosten, de Marinierskapel, The Barton Workshop, De Volharding, The Amsterdam Wind Orchestra en Sinfonia Rotterdam.

Hij is regelmatig te gast op internationale festivals voor concerten en masterclasses, zoals het Adams International Flutefestival 2013, City Proms Leeuwarden 2013, het Nargen Festival 2013 Estland, het Peter de Grote Festival 2014 en City Proms Leeuwarden 2015. Met harpiste Vera Kool ontving hij de eervolle uitnodiging voor de wereldberoemde Académie Musicale de Villecroze in Frankrijk in juni 2008.

Op 13 juni 2015 ontving hij uit handen van de Franse Société Académique Arts-Sciences-Lettres in Parijs de onderscheiding Diplome de Medaille d'Argent voor zijn bijdrage aan de Franse Muziek gedurende zijn carrière.

Manja Smits ontving als eerste harpiste de Nederlandse Muziekprijs, de hoogste staatsonderscheiding voor musici op het gebied van de klassieke muziek. Tevens was zij prijswinnares in het Torneo Internazionale di Musica te Rome (1998).

Manja Smits studeerde aan de conservatoria van Maastricht en Arnhem en zette haar studie voort bij de vermaarde Vera Dulova aan het Tsjaikovsky Conservatorium in Moskou.

Ze werd uitgenodigd door het Berio Festival, het Goebaidoelina Festival, het Holland Festival, het International Harp Festival in Japan, het World Harp Congress, het Rio Harp Festival, de Spring Harp Days in Szeged in Hongarije, Harpe Diem in België en het 4e

Festival Harp Art of Russia in Moskou.

Als soliste trad zij op met Het Gelders Orkest, het Radio Kamerorkest, het Radio Symfonie Orkest, het Radio Philharmonisch Orkest, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, Ensemble XXI (Moskou), de London Festival Strings, Kammerakademie Neuss am Rhein en Northwest Sinfonietta (VS).

Na een periode als solo-harpiste aan het Residentie Orkest te Den Haag verbonden te zijn geweest, richt ze zich nu op solospel, kamermuziek en coaching van jonge harpisten.

Manja Smits is hoofdvakdocente harp aan het ArtEZ Conservatorium Arnhem/Zwolle en het Prins Claus Conservatorium te Groningen.

Ze geeft masterclasses in Duitsland, België, Frankrijk en Italië en is artistiek leider van de door haar geïnitieerde muziekzomercursus Stage d'été de La Roche sur Foron in Frankrijk.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch