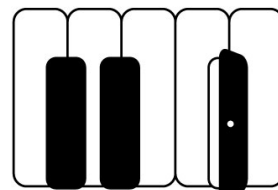


# Programma

# Kamermuziek

3 september 2016, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

## Brackman Trio

**Tim Brackman | viool**  
**Kalle de Bie | cello**  
**Anne Brackman | piano**

**Joseph Haydn**  
(1732-1809)

**Pianotrio nr. 39 in G, Hob. XV:25 'Gypsy'**  
Andante  
Poco adagio, cantabile  
Rondo a l'Ongarese: Presto

**Claude Debussy**  
(1862-1918)

**Pianotrio in G (1880)**  
Andantino con molto allegro  
Scherzo-Intermezzo: Moderato con allegro  
Andante espressivo  
Finale: Appassionato

## **P a u z e**

**Felix Mendelssohn**  
(1809-1847)

**Pianotrio nr. 2 in c, op. 66 (1845)**  
Allegro energico e fuoco  
Andante espressivo  
Scherzo: Molto allegro quasi presto  
Finale: Allegro appassionato

Het **Brackman Trio** is opgericht in 2009 door Tim Brackman | viool, Jonathan van IJzerlooij | cello en Anne Brackman | piano. Vanaf 2016 is Kalle de Bie de vaste cellist van het trio.

Al snel was het trio succesvol tijdens concoursen: in 2010 won het een tweede prijs en de Ensemble Aanmoedigingsprijs bij het Prinses Christina Concours en in 2011 zowel de juryprijs als de publieksprijs bij het Entrée Kamermuziek Concours in de Kleine Zaal van het Concertgebouw te Amsterdam. Deze prijzen vormden het startsein voor een bloeiende concertpraktijk. Inmiddels treedt het Brackman Trio veelvuldig op in binnen- en buitenland en is het regelmatig live te horen via de radio. Zij traden op tijdens onder meer het Stift Festival, het Orlando Festival en het Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht.

Het repertoire van het Brackman Trio omvat werken van de vroegste pianotrioliteratuur tot en met eigentijdse composities. Ze volgden daarvoor lessen bij Liza Ferschtman en Peter Brunt. In 2014 volgde het trio op uitnodiging lessen in Wenen bij Avedis Kouyoumdjian, oprichter van het Joseph Haydn Institut für Kammermusik und Spezialensembles. Bij hem verdiepten de musici zich in de uitvoeringspraktijk van het laat-klassieke en vroeg-romantische repertoire.

In 2014 speelde het Brackman Trio tijdens de finale van het Alba Rosa Viva! compositieconcours twee nieuwe composities voor pianotrio. Beide composities vielen in de prijzen. De belangstelling van het trio voor eigentijdse muziek leidde tot een veelvuldige samenwerking met Willem Jeths, componist des Vaderlands. Dat resulteerde in een concert tijdens het Albamusicfestival 2015 in Alba, Italië, waar zij verschillende werken van hem uitvoerden.

In 2016 organiseerde het trio voor het derde achtereenvolgende jaar het Brackman Trio Festival, een driedaags kamermuziekfestival met vijf verschillende concerten in huiskamersetting.

Het Brackman Trio heeft twee cd's uitgebracht, met pianotrio's van Glinka, Dvorák en Rachmaninoff (2010) en van Beethoven, Bernstein en Smetana (2012).

Naast hun optredens met het Brackman Trio zijn Anne, Tim en Kalle ook regelmatig te horen als solist en als kamermusicus in diverse ensembles. | [www.brackmantrio.com](http://www.brackmantrio.com)

**Tim Brackman** (1993) begon met vioolspelen op zijn vijfde. Hij studeert aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Vera Beths. Tim won prijzen en masterclasses op concoursen zoals IPMC, Iordens Violdagen en het Prinses Christina Concours (2009 en 2011). Tim is violist van het Brackman Trio. Behalve met het trio treedt hij samen met Anne geregeld op als viool-piano duo. Ook is hij lid van het Animato Kwartet. Tim soleerde met diverse orkesten, waaronder het Twents Jeugd Symfonie Orkest, waarmee hij in 2008 een concertreis naar Egypte maakte, het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest (2011) en het Oost-Nederlands Symfonieorkest (2013) onder leiding van Jeppe Moulijn. Tim volgde masterclasses en lessen bij Ilona Sie Dhian Ho, Vera Beths, Eszter Haffner, Stephan Picard, Theo Olof, Ivry Gitlis, Joyce Tan, Peter Brunt, Isabelle van Keulen en Gerhard Schulz. Tim speelt op een viool van Giuseppe Desiato (Napels ca. 1900), hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. Tim speelt met een strijkstok van de bouwer James Tubbs (Engeland 1895-1900). De aanschaf hiervan is mede mogelijk gemaakt door Stichting Eigen Muziekinstrument.  
[www.timbrackman.com](http://www.timbrackman.com)

**Kalle de Bie** (1994) volgt sinds 2012 zijn opleiding cello aan het Conservatorium van Amsterdam, sinds september 2014 bij Jelena Očić. Van 2008 tot augustus 2012 was Kalle lid van de Sweelinckacademie voor jong talent en kreeg hij ook les van Jeroen den Herder. In deze periode speelde hij tevens bij de Fancy Fiddlers, het strijkersensemble van Coosje Wijzenbeek.

In 2012 en 2013 kreeg hij regelmatig les van Vladimir Perlin aan de Music School of Minsk in Wit-Rusland. Ook volgde hij masterclasses bij onder anderen Uzi Wiesel, Anner Bijlsma, Dmitri Ferschtman en Lilia Schulz-Bayrova.

Kalle won diverse prijzen bij nationale en internationale concoursen. Hij soleerde in 2013 met het State Academic Orchestra of the Republic of Belarus in de finale van de III Elsky competition te Minsk.

Kalle heeft veel ervaring in het maken van kamermuziek en speelde in verschillende ensembles, onder andere het Youngster Corner Quartet gecoacht door Alexander Pavlovsky. Sinds 2008 speelt hij in het Furioso strijkkwartet, dat in 2013 een eerste prijs won in de regio West 2 op het Prinses Christina Concours. Momenteel vormt hij ook een duo met pianist

Noud Smeets, speelt hij in het Doisneau-pianotrio, het Arkovsky sextet en het Brackman Trio.

Kalle bespeelt een cello gebouwd in 1870 in de school van Jean Baptiste Vuillaume, die hij in bruikleen heeft van het Conservatorium van Amsterdam. | <http://www.arkovsky.com/kalle-de-bie>

**Anne Brackman** (1995) begon op haar derde jaar met fluitlessen bij haar moeder Josine Brackman-Pijnacker Hordijk en op zesjarige leeftijd met pianolessen bij haar oma Frieda Brackman-Hoogerwerf. Zij studeert piano aan het Conservatorium van Amsterdam bij Frank van de Laar. Anne won prijzen bij verschillende concoursen: het Benelux Fluitconcours (2004), de Rotterdamse Piano Driedaagse (2005), het Nationaal Concours van de Stichting Jong Muziktalent Nederland en het Prinses Christina Concours (2012). In 2010 was Anne finaliste voor de Eurovision Young Musicians competitie en soleerde zij met Holland Symfonia onder Otto Tausk tijdens de Avond van de Jonge Musicus (fluit). In 2013 soleerde zij als fluitiste met Domestica Rotterdam. In 2014 ontving Anne de A.A. Bredius Foundation Prijs tijdens de International Piano Competition For Young Musicians. Anne is pianist van het Brackman Trio. Als een vast viool-piano duo treedt zij geregeld op met violist Shin Sihan.

Anne volgde masterclasses en lessen bij Abbie de Quant, Thies Roorda, Peter-Lukas Graf, Trevor Wye, Kersten McCall en Aldo Baerten (fluit), alsmede bij Bernd Brackman, Marjes Benoist, Jan Wijn, Rian de Waal, Enrico Pace en Boris Berman (piano). | [www.annebrackman.com](http://www.annebrackman.com)



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.  
Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie  
Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608  
Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch