

# Programma

# Kamermuziek

18 juni 2015, 12.30 uur



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

## GALLETA KWINTET

**Samuel Tamarit Otero | viool**  
**Carles Puiz Rusalleda | viool**  
**Sanne Jonker | altviool**  
**Gerda Marijs | cello**  
**Ingrid Nugteren | sopraan**

**Nino Rota**  
(1911-1979)

**Il Presepio.**  
**Quartetto d'archi con voce su parole  
popolari toscane**

**Ottorino Respighi**  
(1879-1936)

**Il tramonto,**  
**per canto e quartetto d'archi P. 101**

**Rebecca Clarke**  
(1886-1979)

**uit: Three old English Songs**  
**It was a lover and his lass**  
**Phillis on the new made hay**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756-1791)

**Exsultate Jubilate**

**Pauze**

**Felix Mendelssohn Bartoldy**  
(1809-1847)

**Salve Regina. Sopran solo und  
Streichquintett (1824)**

**Paul Hindemith**  
(1895-1963)

**Melancholie**  
Die Primeln blühen und grüssen  
Nebelweben  
Dunkler Tropfen  
Traumwald

**Edvard Grieg**  
(1843-1907)

**Was ich sah**  
**Ein verschwiegene Nachtigall**  
**Lauf der Welt**



**Ingrid Nugteren** zong in kinderkoren, was lid van het Nationaal Jeugdkoor en werd onlangs aangenomen in het Nederlands Kamerkoor. Ze studeerde Klassieke zang bij Jon Thorsteinsson en sloot in 2013 haar Master of Music aan het Utrechts Conservatorium af. Ze volgde masterclasses bij Peter Kooij, Charlotte Margiono, Marcel Beekman, Alexander Oliver, Jill Feldman en Kees Boeke, Christiane Stutzmann, Ann Murray en Elly Ameling. In januari 2013 ontving zij lessen van Tom Krause, gesteund door het European Network of Opera Academies. In 2013 zong ze Dritte Norn in Wagners Götterdämmerung, in 2012 Hermione uit Cadmus et Hermione van J.B. Lully en eerder Amor uit Orfeo ed Euridice van C.W. Gluck en Paracha uit Mavra van I. Strawinsky. Met de strijkers van het Galleta Kwintet voert ze kamermuziek uit en met het ensemble Tre Sorelle zingt ze duetten voor Stichting Muziek In Huis. Samen met luitist Earl Christy zingt ze Barokmuziek. Ook voert ze regelmatig solo's in oratoria uit. Thans volgt ze een opleiding aan het Lichtenberger Instituut en is Charlotte Margiono haar coach.

**Samuel Tamarit Otero** behaalde zijn Master of Music aan het Fontys-Zuid Conservatorium in mei 2011. Daarnaast volgde hij verschillende masterclasses in zowel binnen- en buitenland. Hij volgde lessen op de Zomerschool van Lucena (Andalusie), waar hij in 2005 als assistent van de violafdeling mocht komen werken. Momenteel is Samuel concertmeester van het Spaans Nationaal Jeugd Orkest en violdocent in het Houtens Muziek Collectief. Hij heeft in diverse orkesten gespeeld: European Union Youth Orchestra, Nederlands Philharmonisch Orkest, Simón Bolívar Jeugd Orkest, en NJO.

Samuel bespeelt een B.J. Boussu uit ca. 1757, hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

**Carles Puig Rusalleda** is geboren in Tossa de Mar (Girona). Hij begon zijn vioolstudie bij Dolors Brufau en vervolgde deze bij Victoria Fernandez en Gonçal Comellas. In 2004 studeerde hij aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht, waar hij zowel zijn bachelor- als masteropleiding afrondde bij Chris Duindam, Lis Peery, Joyce Tan en Kees Hulsmann. Hij speelde in orkesten zoals het Nationaal Jeugd Orkest van Catalonië en het Nationaal Jeugd Orkest van Spanje, 'Ensemble Athenea', Rotterdams Kamerorkest en Kamerata Ardesko. Hij volgde masterclasses bij Antoinette Lohmann, Alan Weiss, Martyn van den Hoek, Timora Rosler en Lex Korff de Gidts.

**Sanne Jonker** werd geboren in Woerden en begon op zevenjarige leeftijd haar vioolspel bij Martine von Gleich. Op haar 19e begon zij met altvioollessen en ruilde zij haar viool definitief in voor de altviool. Na het behalen van een master privaatrecht, studeerde zij altviool bij Michael Kugel en bij Richard Wolfe aan het Utrechts conservatorium. In 2013 vervolgde zij haar vioolstudie met lessen barok altviool bij Antoinette Lohmann aan de Oude muziekafdeling in Utrecht. Zij maakte deel uit van het Johann Strauss Orkest en geeft momenteel met veel plezier vioolles aan de Vioolschool Delft .

**Gerda Marijs** werd geboren in Zwolle en begon haar cellolessen bij Rivke van der Staak en Esther de Boer. Ze studeerde cello bij Jeroen Reuling

aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel en rondde haar Bachelor af in Utrecht bij Martijn Vink. Ze studeerde in de master bij Viola de Hoog en in het voorjaar van 2013 speelde ze haar eindexamen met specialisatie kamermuziek op moderne- en barokcello. Naast het Galleta Kwintet speelt zij in een aantal andere vaste kamermuziekgroepen, zoals Quartetto Sospiro. Zij vormt met harpist Nick Scholten een harp-cello duo en een piano-cello duo met Marte Gerritsma. Als barokcellist speelt zij regelmatig met het Arcade Ensemble en Ensemble Odyssee.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel 073-6142226 - Fax 073-6142226 - 5211 MK - 's-Hertogenbosch