

# Programma

# Kamermuziek

13 juni 2015, 12.30 uur



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

## MANEON TRIO

**Örs Köszeghy | cello**  
**Céleste Zewald | klarinet**  
**Daniël Kramer | piano**

**Tristan Keuris**  
(1946-1996)

**Canzone voor klarinet**

**Jeanne Beyerman-Walraven**  
(1878-1969)

**Andante con molto emozione voor piano**

**Léon Orthel**  
(1905-1985)

**Twee etudes-caprices voor piano solo**

**Rudolf Escher**  
(1912-1980)

**Sonata voor solo cello**  
Allegro vivace  
Andante  
Presto

## **Pauze**

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

**Trio voor klarinet, cello en piano, Op.114**  
Allegro  
Adagio  
Andante grazioso  
Allegro

**Céleste Zewald** werkt sinds 2002 als klarinettiste in Het Brabants Orkest, sinds seizoen 2013-2014 Philharmonie Zuidnederland. Daarnaast heeft kamermuziek haar bijzondere interesse.

Zij is lid van diverse professionele kamermuziekensembles, waarmee zij in binnen- en buitenland veelvuldig optreedt. Zo is zij regelmatig te beluisteren met haar vaste ensembles Ensemble Cordaria (een flexibele combinatie van blazers en strijkers), Maneon Trio (klarinet, cello en piano), het Trio Amare (sopraan, klarinet en piano), Trio Bidace ((alt)viool, klarinet, piano) en in recitals met pianist Jaap Kooi.

Haar doorbraak in de kamermuziek kwam in 2001, toen haar tijdens het jaarlijkse concours om de Vriendenkrans van Het Concertgebouw- en Concertgebouw Orkest de eerste prijs werd toegekend, alsmede een groot aantal andere prijzen, zoals de Persprijs, de Publieksprijs en de Eduard van Beinum-prijs. In 2002 won zij de Philip Morris Kunstprijs 2002 en voor het seizoen 2003-2004 werd zij verkozen voor deelname aan de internationale serie Rising Stars. Ten behoeve van deze serie recitals - die haar in alle grote concertzalen in Europa bracht en ook haar debuut in Carnegie Hall (NY) betekende - werd voor haar ook een compositie-opdracht verstrekt aan componist Robin de Raaff (Chalumeau). Diverse andere componisten schreven inmiddels werken voor haar, zowel als soliste als in kamermuziekverband.

Behalve met de vaste ensembles, waarmee zij ook verschillende cd's opnam, werkt zij vaak samen met het Van Dingstee Kwartet en geeft zij concerten met onder meer pianotrio (Messiaen gedenkjaar 2008, met een 8-tal concerten met Quatuor pour la Fin du Temps), speelt zij regelmatig met het Matangi Kwartet, is zij meerdere malen per jaar te gast als soliste bij verschillende orkesten en organiseert zij kamermuziekprojecten in minder gangbare bezettingen. Zo trad zij bijvoorbeeld op met harpiste Lavinia Meijer.

Sinds maart 2008 is zij artistiek leider van het tweejaarlijks Bossche kamermuziekfestival Kamerklanken. De meest recente editie van dit festival was in september 2014.

Naast het zelf spelen, is Céleste zeer enthousiast en actief in het opleiden van klarinettisten. Als hoofdvakdocente klarinet aan het Utrechts Conservatorium en het Prins Claus Conservatorium te Groningen en de

Academie voor Muzikaal Talent (een Jong Talent Opleiding, nauw verbonden met het Utrechts Conservatorium), geeft zij regelmatig workshops en masterclasses in binnen- en buitenland en heeft zij zitting in jury's van diverse (inter)nationale concoursen.

Céleste Zewald is lid van de Raad van Advies van het Nationaal Muziekinstrumentenfonds.

De Hongaarse cellist **Örs Köszeghy** was winnaar van de tweede prijs van de zevende Hongaarse Nationale János Starker competitie en ook finalist van de Internationale David Popper Cello competitie in 2001. Hij heeft opnames gemaakt voor verschillende labels en nam deel aan de documentaire Het geheim van Boccherini met cellist Anner Bijlsma, met wie hij intens samen heeft gewerkt.

Kamermuziek en solo optredens brachten hem naar het Concertgebouw van Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, het Bartók Memorial Huis Budapest, Munstersommer Freiburg, Huddersfield Contemporary Music Festival and de Opéra de Lyon. Hij heeft een passie voor kamermuziek: naast zijn klarinet trio met Céleste Zewald en Daniel Kramer speelt hij ook als cellist van Trio Dumas, en treedt hij ook op met topmusici zoals Rick Stotijn, Candida Thompson en Liza Ferschtman.

Örs speelt graag muziek van de 20ste eeuw, speelde regelmatig in het Asko|Schönberg Ensemble. In 2007 was hij eerste cellist in het Luzern Festival Academy Orchestra, waar hij onder leiding van Pierre Boulez en Peter Eötvös werkte. Sinds 2009 is hij een vast lid van het Amsterdam Sinfonietta.

Hij is geboren in 1980 in Budapest. Hij heeft zijn eerste diploma behaald aan de Franz Liszt Academie als een student van Csaba Onczay. Hij vervolgde zijn studie aan het Conservatorium van Amsterdam bij Dmitri Ferschtman waar hij zijn masters behaalde in 2006.

Örs speelt op een cello gebouwd door Daniël Royé uit 2001.

**Daniël Kramer** geniet bekendheid als een veelzijdig en bevlogen pianist en is veelvuldig te horen op binnen- en buitenlandse podia.

Van grote invloed zijn de lessen bij Ton Hartsuiker geweest. Zijn masterstudie aan het conservatorium van Amsterdam rondde hij af met onderscheiding bij docent Håkon Austbø, die hem inwijdde in de geheimen van de pianistische verfijning.

Verder hebben ontmoetingen met Rudolf Jansen, Willem Brons, Murray Perahia en Claude Helffer hem verder gevormd.

Als kamermusicus heeft hij het voorrecht samen te werken met inspirerende collega's van naam, zoals Nobuko Imai, Liza Ferschtman en Charles Neidich. Ook mocht hij soleren met Het Residentie orkest, de Radio Kamer Filharmonie onder Peter Eötvös, het Nederlands Kamerorkest met Werner Herbers en het NJO met Reinbert de Leeuw.

Daniel is ook werkzaam als repetitor. In die hoedanigheid werkte hij met Nikolaus Harnoncourt, Anne Sofie von Otter, Joseph Calleja, Antonio Pappano en Nicolai Znaider.

Zijn kwaliteiten bleven ook tijdens wedstrijden niet onopgemerkt. Zo viel hij in de prijzen op het Prinses Christina Concours '94 (nationale 1e prijs), het Concorso Seghizzi '08 (eerste prijs als duo met sopraan Sabine Wüthrich) en het concours Olivier Messiaen in Parijs '07.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch