

Programma

Kamermuziek

30 mei 2015, 12.30 uur



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

GRUPO DEL SUR

Matías Pedrana | bandoneon
Anne-Marie van de Grint | viool
Paul Hagedaars | gitaar
Hetty Sponselee | piano
Marc van Rooij | contrabas

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Invierno Porteño
Contrabajissimo

Maurice Ravel
(1875-1937)

Segundo Movimiento | arr. Marc van Rooij

Astor Piazzolla

Revirado

J.S. Bach
(1685-1750)

Preludio | arr. Marc van Rooij

Astor Piazzolla

Muerte del Ángel

P a u z e

Astor Piazzolla

Oblivion

Igor Stravinsky
(1882-1971)

Tango | arr. Marc van Rooij

Gustavo Beytelmann
(1945)

Travesía 'La Liberté guidant le peuple'

Astor Piazzolla

Milonga del Ángel
Adiós Nonino



Grupo del Sur - Inspiración!

Beziëld bandoneonspel, meeslepende tango's en rauwe emoties: Grupo del Sur raakt u in het hart! Na het succes van afgelopen seizoen brengt Grupo del Sur nu haar nieuwe programma Inspiración!, waarin u wederom wordt meegevoerd in een wereld van melancholie en hartstocht. Astor Piazzolla blijft de rode draad en is dé grote inspirator van dit programma.

Piazzolla was de grote vernieuwer van de Argentijnse tango: de Tango Nuevo. Zijn muziek is niet langer een trend maar een begrip, met een vaste plaats te midden van andere tijdloze genres. Aan samenspel en virtuositeit worden dezelfde eisen gesteld als aan klassieke muziek. In de vaak ingewikkelde harmonische en ritmische structuren zijn invloeden hoorbaar van Bach, Ravel, Stravinsky en Bartók, maar ook jazzmuziek speelt een grote rol.

De 'Groep van het Zuiden' draait het nu om. Geïnspireerd door Piazzolla maakt de groep eigen arrangementen van bekende werken van diezelfde klassieke componisten. Op geraffineerde wijze worden klassiek en tango met elkaar verweven. Samen met originele stukken van Piazzolla levert dit een onvergetelijke muzikale ervaring op!

De musici van Grupo del Sur weten de juiste toon te treffen en tonen zich een waardig vertolker van Piazzolla's muziek. De groep geeft concerten sinds 2007 en speelde op vele kamermuziekpodia en festivals. Begin 2010 verscheen haar eerste CD Invierno Porteño en in 2012 de tweede Segundo Movimiento, genoemd naar het tweede deel van het Pianoconcert van Ravel. In 2015 verscheen de eerste live-cd Inspiración.

Matías Pedrana begon zijn muzikale opleiding in Argentinië toen hij dertien was. Daar voltooide hij de opleiding van de Universidad Nacional de Rosario als dwarsfluitist. In 2000 verhuisde hij naar Europa om zijn muzikale carrière voort te zetten en besloot bandoneon te gaan studeren. Hij haalde zijn bandoneon diploma in het Codarts Conservatorium (Rotterdam) in 2008.

Als bandoneonist heeft hij met bekende musici en ensembles samengewerkt: Orquesta Tipica OTRA, Guardia Cadenera, Nueva Manteca, Motion Unlimited Cinematic Orchestra, Het Gelders Orkest, Tango Extremo, Ben Van Den Dungen en Septetoscopio. Met enkele van deze ensembles heeft hij door de wereld gereisd en in toonaangevende festivals gespeeld. Hij werkte mee aan CD opnames bij Gotan Project en Tango Extremo.

Anne-Marie van de Grint studeerde viool aan de Conservatoria van Amsterdam, Tilburg en Maastricht. Ze is actief in diverse klassieke ensembles en orkesten. Zo is ze concertmeester van Brabant Sinfonia en vervangend concertmeester in het Zeeuws Orkest. Daarnaast speelt Anne-Marie in het Aulos Consort en het Quartetto Claro (strijkkwartet). Haar passie voor de Argentijnse tango begon in 1991 toen ze gevraagd werd voor Trio Típico Tango. Later maakte ze ook deel uit van tango-orkest OTRA. Met Daniel Fanego y Amigos bracht zij een uitgebreid Latijns-Amerikaans repertoire. Vanaf 2007 geeft ze concerten met Grupo del Sur, waarvan ze tevens de oprichtster is.

Paul Hagnaars heeft als uitgangspunt het spelen van gecomponeerde en geïmproviseerde muziek op zowel klassieke als elektrische gitaar. Hierbij gaat zijn interesse vooral uit naar jazz, Braziliaanse en Cubaanse muziek.

Hij werkt met Tom Amerika (eigentijdse muziek) en Maurice Leenaars (flamenco-gitarist) en speelt “kamermuziekjazz” in een trio met contrabas en trompet, waar hij ook voor schrijft. Hij is als docent verbonden aan het Fontys Conservatorium en Factorium Tilburg.

Hetty Sponselee studeerde piano aan het Brabants conservatorium bij Theo Bles. Daarna behaalde zij het hoger diploma aan het conservatorium van Antwerpen bij de bekende Belgische pedagoog Jacques de Tiège. Momenteel speelt ze veel kamermuziek en begeleidt diverse koren en solisten.

Veel inspiratie vindt ze in de muziek van Astor Piazzolla samen met Grupo del Sur.

Vorig jaar heeft ze samen met de Engelse sopraan Sheila Conolly de December Songs van de Amerikaanse componist Maury Yeston opgenomen en momenteel werken ze samen aan de opnames van liederen van de Franse componisten Chausson en Debussy. Van het duo samen met Rogier de Pijper op dwarsfluit verscheen onlangs de debuut CD Undine. In 2015 zal tevens een CD worden uitgebracht met solo werken (met onder meer Chopin, Granados, Debussy, Scriabin ...).

Marc van Rooij speelt jazz met onder anderen Rob van Bavel (Edison CD Rob van Bavel Trio, North Sea Jazzfestival, tournee China) en klassiek in de Philharmonie zuidnederland en het Nederlands Philharmonisch Orkest. In het theater speelde hij bij Toon Hermans, Robert Long en Mini & Maxi. Verder is hij werkzaam als arrangeur (voor bij voorbeeld Miranda van Kralingen, Sinfonietta Amsterdam en Residentie Orkest). Daarnaast is hij bigband-leider en is hij als hoofdvakdocent verbonden aan het Fontys Conservatorium Tilburg.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinhamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch