

# Programma

# Kamermuziek

9 mei 2015, 12.30 uur



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

## VESPUCCI STRING QUARTET + PETER CAELEN

**Lisanne Soeterbroek | viool**  
**Laura Ooms | altviool**  
**Stephanie Steiner | altviool**  
**Douw Fonda | cello**  
**Peter Caelen | piano**

**J. Haydn**  
(1731-1809)

**Strijkkwartet op. 64 nr. 5 'Leeuwerik'**  
Allegro moderato  
Adagio cantabile  
Menuetto. Allegretto

### **Pauze**

**A. Dvořák**  
(1841-1904)

**Pianokwintet in A opus 81**  
Allegro ma non tanto  
Dumka : Andante con moto  
Scherzo ( Furiant ): molto vivace  
Finale: Allegro

Het **Vespucci strijkkwartet** werd in december 2009 opgericht door vier jonge musici, die elkaar ontmoetten bij het Nederlands Philharmonisch Orkest / het Nederlands Kamerorkest. Inmiddels spelen zij op vele podia in Nederland en Duitsland en op festivals als het Grachtenfestival Amsterdam, Grachtenfestival Thorn, Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht en Kamermuziekfestival Hoorn.

**Lisanne Soeterbroek** sloot haar Master examen af met een 10 met onderscheiding aan het Koninklijk Conservatorium bij Vera Beths. In 2011 was zij prijswinnaar van het Nationaal Violconcoure Oskar Back 2007 en in 2007 kreeg zij de Kersjes van de Groenekan Violprijs. Zij was Young Artist in Residence van de Gelderse Muziekzomer 2008. Al op haar veertiende maakte ze haar debuut in de Grote Zaal van het Concertgebouw met het violconcert van Khatchaturian met het Staatsorkest van Frankfurt an der Oder. Sinds 2013 is zij eerste concertmeester van de Filharmonie van Antwerpen.

Lisanne bespeelt een Ferdinand Gagliano uit 1773.

**Laura Oomens** werd te Middelburg geboren als dochter van een pianiste en een violist. Opgroeiend in Duitsland begon Laura op vierjarige leeftijd viool te spelen onder leiding van haar vader. Hierna kreeg zij les bij Herman Krebbers, Uwe-Martin Haiberg en David Takeno. Van 2007 tot 2010 was Laura als eerste violiste verbonden aan het Residentie Orkest, in het laatste jaar als tweede concertmeester. In 2009 en 2010 was zij oprichter van het Unison Chamber Music Festival. Sinds 2012 is Laura plaatsvervangend aanvoerder tweede viool bij het Nederlands Kamerorkest.

Laura bespeelt een Nicolaus Gagliano uit 1779, die haar in bruikleen is gegeven door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

**Stephanie Steiner** volgde haar Bachelor- en Masterstudie in Den Haag bij Biesta en Ron Ephrat en een Post Graduate Study aan het Mozarteum in Salzburg bij Professor Thomas Riebl. In 2007 soleerde zij met violiste Lisanne Soeterbroek in Mozart's Sinfonia Concertante, begeleid door het Atheneum Kamer Orkest onder leiding van Bas Wieggers. Stephanie remplaceert in het Asko|Schönberg, het Rotterdam Philharmonisch Orkest en het Residentie Orkest. Stephanie is sinds mei 2010 aangesteld als altvioliste bij het Nederlands Philharmonisch Orkest.

De Amerikaanse cellist **Douw Fonda** volgde zijn opleiding bij Steven Doane aan de Eastman School of Music (Rochester) en bij Timothy Eddy in New York. Samen met zijn ensembles kreeg hij diverse kansen om intens gecoacht te worden door het Cleveland Quartet en het Julliard Quartet. Hij won diverse concoursen en speelde als solist met orkesten in onder andere Boston en New York. Sinds 1994 woont hij in Nederland, waar hij zich toelegde op de barokcello bij Jaap ter Linden. Momenteel is hij zeer actief in verschillende barok- en kamermuziekensembles, waaronder het Vespucci String Quartet, het Benjamin Franklin Trio en het strijkensemble Musica Rossi. Daarnaast is hij plaatsvervangend aanvoerder cello bij het Nederlands Philharmonisch Orkest.

Pianist **Peter Caelen** studeerde aan de conservatoria van Maastricht en Amsterdam bij Frans van Beveren, Joop Celis en Willem Brons. Hij vervolgde zijn studie bij Peter Feuchtwanger in Londen en Thomas Duis in Saarbrücken. Daarnaast volgde hij masterclasses bij musici als Peter Donohoe, Lazar Berman, Eugen Indjic, Piotr Paleczny en Jan Michiels. Peter Caelen trad in heel Europa op, onder andere in Amsterdam (Concertgebouw), Rotterdam (De Doelen), Londen, Oxford (Holywell Music Room), Cardiff, Gent, Saarbrücken (Saarbrücker Kammerkonzerte), Koblenz (Rhein Mosel Halle), Rome en Espoo (Sellosali). Daarnaast was hij te gast op festivals als het Mozart Festival, de Mendelssohn-Tage, het Feuchtwanger Klavierfestival en het Kamarihelmi Festival.

Als solist trad hij op met verschillende orkesten en als kamermusicus werkte hij met tal van musici. Zo deelde hij de afgelopen jaren regelmatig het podium met het Engels-Ierse Carducci Strijkkwartet. Verder werkte hij met musici als Simone Lamsma, Esther Yoo, Lianne Soeterbroek, George Hlawiczka, Hans van Kerckhoven, het Atrium Strijkkwartet, leden van het Concertgebouworkest en het Symphonieorchester des Bayrischen Rundfunks en de blazers van de Deutsche Kammerphilharmonie Bremen.

In 1994 won Peter Caelen de eerste prijs van het Prinses Christina Concours in Den Bosch. In 2001 was hij finalist van het Internationale Johannes Brahms Wettbewerb in Pörtlach (Oostenrijk) en in 2006 werd hij onderscheiden met een diploma tijdens de World Music Competition Ibla Grand Prize in Italië. Door Muziek Centrum Frits Philips in Eindhoven werd hij in 2005 gepresenteerd als 'Zuiderlicht'. Hij werd als veelbelovend talent in de gelegenheid gesteld zijn eigen concertserie samen te stellen.

Tijdens de openingsavond van het seizoen speelde hij in een uitverkochte Grote Zaal met het Nederlands Theater Orkest onder leiding van Jules van Hessen.

Peter Caelen was te beluisteren en te zien op zowel Nederlandse als buitenlandse radio- en tv-zenders, waaronder Radio Vier en SWR. Hij werkte mee aan een cd-opname van de Kwaidanballades van P.H. Nordgren en er verschenen twee solo-cd's met werken van Berg, Beethoven, Brahms, Bach, Debussy, Prokofief, Haydn, Schubert en Liszt.

Als docent is Peter Caelen eveneens actief. Meerdere leerlingen van hem waren succesvol bij concoursen. Hij gaf masterclasses in Engeland en Finland. Ook is hij jurylid bij concoursen in binnen- en buitenland (onder meer bij Belfius Classics).

Sinds 2006 is Peter Caelen leider van de Virenze Concerten op Kasteel Rijckholt. Onlangs werd hij als artistiek leider van Stichting Muziek Klassiek Gulpen aangesteld.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MK - 's-Hertogenbosch