

# Programma

# Kamermuziek

7 mei 2015, 12.30 uur



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

## RAGAZZE KWARTET

**Rosa Arnold | viool**  
**Jeanita Vriens | viool**  
**Annemijn Bergkotte | altviool**  
**Kirsten Jenson | cello**

## Haute Couture

**Maurice Ravel**  
(1875-1937)

**Strijkkwartet in F**  
Allegro moderato - très douce  
Assez vif - très rythmé  
Très lent  
Vif et agité

## Pauze

**Serge Prokofiev**  
(1891-1953)

**Strijkkwartet in no.1 in b klein op.50**  
Allegro  
Andante molto-vivace  
Andante



Het **Ragazze Kwartet**, gehuld in betoverend mooie haute couture van **Henriette Tilanus**, speelt meesterwerken uit het Parijs en Boedapest van begin 20e eeuw.

Parijs, begin 20e eeuw. Zowel Stravinsky als Prokofiev bevinden zich tegelijkertijd in de bruisende modestad, waar op zowel muzikaal- als modegebied geschiedenis wordt geschreven. Aldaar, tussen de zwarte jurkjes van Coco Chanel en de bonte kostuums van de Ballets Russes, componeren de componisten de noten op het papier als de patronen in een stof. Het strijkkwartet van Prokofiev als een ritmisch weefgetouw, de theatraliteit in de drie korte stukken van Stravinsky.

Ondertussen, aan de andere kant van Europa, schrijft Béla Bartók het liefdesverdriet van zich af in zijn eerste strijkkwartet. Terwijl hij de in elegante kleding gehulde gestalte van Stefi Geyer, de vrouw die hem afwees, voor zich ziet, hervindt hij tijdens het schrijven zijn levenswil en levensvreugde.

Het Ragazze Kwartet vroeg de 'upcoming' couturier Henriette Tilanus (winnares G-Star Talent Award op de Amsterdam Fashionweek 2013) zich te laten inspireren door de baanbrekende tijd en muziek van begin vorige eeuw. Speciaal voor de Ragazze ontwierp Tilanus vier jurken, die de Parijse en Hongaarse muzikale meesterwerken over een eigentijdse, Nederlandse catwalk laten paraderen.

Mogelijk gemaakt met ondersteuning van het Prins Bernhard Cultuurfonds en Stichting Amici delle Ragazze



Het **Ragazze Kwartet**: vier jonge, gepassioneerde musici die graag aan iedereen willen laten horen hoe mooi en ontroerend, maar ook fluisterend, swingend en messcherp het klassieke strijkkwartet kan zijn. De programmering van het Ragazze Kwartet wordt gekenmerkt door veelzijdigheid: van Barok tot hedendaags. Communicatie met elkaar en het publiek staat voorop en het kwartet is constant op zoek naar nieuwe presentatievormen.

Het Ragazze Kwartet gaat nog een stap verder bij: Ragazze+. Zo zijn zij regelmatig onderdeel van dans- en muziektheaterproducties.

Het Ragazze Kwartet is een jong, Nederlands/Brits strijkkwartet dat opvalt door haar muzikale bevoegenheid, talent, veelzijdigheid en presentatie. Met name de veelzijdigheid is uitzonderlijk binnen de Nederlandse strijkkwartetwereld. Het Ragazze Kwartet schroomt niet om samenwerkingen aan te gaan met componisten, musici, makers en kunstenaars uit andere muziekstijlen en andere kunstdisciplines. Hierbij werkt het kwartet altijd vanuit haar basis: de klassieke muziek, en probeert het steeds weer tot een ultieme cross-over te komen waarbij beide benaderingen of disciplines elkaar vanuit volkomen gelijkwaardig oogpunt aanvullen en optillen.

Het Ragazze Kkwartet volgde de tweejarige fulltime opleiding aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie (NSKA), en sloot deze af in augustus 2011. Daarna werd het Ragazze Kwartet een jaar lang gecoacht door Luc Marie Aguera van het Franse Quatuor Ysaÿe (mede mogelijk gemaakt door het Kersjes Fonds).

In oktober 2007 maakte het kwartet een tournee naar Nepal (mogelijk gemaakt door het Prinses Christina Concours). In november 2007 werd het viertal geselecteerd voor Het Debuut, een concertserie in alle belangrijke kamer-muziekzalen van Nederland. In maart 2010 nam het Ragazze Kwartet in Carnegie Hall, New York deel aan de masterclass van het beroemde Kronos Quartet. Slechts 3 kwartetten werden hier wereldwijd voor geselecteerd.

In 2012 tekenden de Ragazze een contract bij het label Channel Classics voor drie cd's, waarvan de eerste, 'Vivere', in maart 2013 lovend werd ontvangen. De tweede cd wordt verwacht in het voorjaar van 2015. Daarnaast is het kwartet het 'huiskwartet' bij het televisieprogramma de Tiende van Tijd (AVRO).

In oktober 2013 won het kwartet de Kersjes van de Groenekan Prijs, een prijs die jaarlijks wordt uitgereikt aan een uitzonderlijk talent in de Nederlandse kamermuziek. Ook waren de musici in 2013 te gast op het prestigieuze Verbier Festival in Zwitserland en maakten ze een tournee door China. In 2014 volgden er reizen naar Japan en Indonesië.

De viool van Jeanita en de cello van Kirsten zijn ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. Het Ragazze Kwartet is in het bezit van een kwartet aan klassieke stokken, gemaakt door Andreas Grütter, mogelijk gemaakt door de Stichting Eigen Muziekinstrument.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MK - 's-Hertogenbosch