

# Programma

# Kamermuziek

30 april 2015, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

entree €9,- | vrienden gratis

## TRIO CORTADO

**Hannah de Witte | fluit**  
**Arthur Klaassens | hobo, althobo**  
**Jasper Grijpink | klarinet, basklarinet**

**J. Pachelbel**  
(1653-1706)

**Fuga in C**

**C. Avison**  
(1709-1770)

**Sonate a trè**  
adagio espressivo  
allegro ma non troppo  
largo  
allegro, ma grazioso

**M. Ravel**  
(1875-1937)

**Sonata pour violon et violoncelle**  
allegro  
très vif  
lent  
vif, avec entrain

**Pauze**

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

**Prelude en fuga C**  
(uit Das Wohltemperierte Klavier, boek 2)

**C. Debussy**  
(1862-1918)

**Danse de Puck** (Preludes boek 1)

**J.S. Bach**

**Prelude en fuga G** (WK boek 2)

**C. Debussy**

**Les Collines d'Anacapri** (Preludes boek 1)

**J.S. Bach**

**Prelude en fuga b** (WK boek 2)



Sinds december 2012 vormen **Hannah de Witte, Arthur Klaassens en Jasper Grijpink Trio Cortado**. De drie blazers kennen elkaar van hun gezamenlijke studietijd aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. De unieke combinatie van fluit, hobo en klarinet viel al snel in de smaak bij het publiek.

Er was was geen enkel stuk voor deze combinatie van instrumenten geschreven. Een oplossing hiervoor: het zelf bewerken van bestaande muziek, teneinde zelf mooi repertoire op te bouwen.

Het maken van compleet nieuwe muziek laten de musici liever over aan hun componerende collega's. Een aantal daarvan ging de uitdaging aan. In augustus 2013 is Slot Machine van Christiaan Richter in première gegaan. Dit is het eerste stuk dat speciaal voor Trio Cortado is gecomponeerd. Richter maakt hierin gebruik van maar liefst 9 instrumenten: piccolo, fluit, altfluit, hobo, althobo, esklarinet, klarinet in A- & Bb-klarinet en basklarinet. In het najaar van 2013 is Leonard Evers' Unpretentious but Virtuositic Minutes aan het repertoire toegevoegd.

Inmiddels heeft Trio Cortado flink aan de weg getimmerd. Het trio speelde onder meer in de Kleine Zaal van het Concertgebouw. Een aantal stukken van een concert in de zomer van 2013 is uitgezonden op Radio 4, waar het trio in september 2014 ook live te gast was bij Opium op 4. In 2013 werd de halve finale bereikt van het Internationale Kamermuziekconcours Almere.

**Hannah de Witte** behaalde in 2012 haar diploma Master of Music met de beoordeling excellent aan het Conservatorium van Amsterdam, waar ze studeerde bij Marieke Schneemann. In 2010 studeerde ze voor haar bachelor met een 9 af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Haar docenten waren Thies Roorda, Eline van Esch en Rien de Reede. Regelmatig wordt ze als gastspeler gevraagd bij diverse professionele orkesten als het Radio Filharmonisch Orkest, het Residentie Orkest, Holland Symfonia, de Marinierskapel en het Asko|Schönberg Ensemble. Diverse masterclasses volgde ze bij William Bennett, Trevor Wye, en Robert Dick. Hannah maakt naast Trio Cortado deel uit van het Longinuskwintet en Duo Regentes.

Als fluitdocente is zij actief bij muziekverenigingen in de regio Den Haag. Naast de moderne (dwars)fluit studeerde Hannah traverso bij Marten Root en Kate Clark.

**Arthur Klaassens** is op 9-jarige leeftijd begonnen met hobo spelen bij Ali Groen. Hij studeerde aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Hij sloot zijn Bachelor-fase af met een 9 in augustus 2012 en vervolgt zijn studie momenteel aan hetzelfde instituut. Hij heeft met verschillende orkesten gesoleerd, waaronder het Viotta Jeugdorkest, het Nieuw Mannheim Orkest en het symfonieorkest van het Koninklijk Conservatorium.

In 2009 was Arthur finalist van het Stichting Jong Muziektalent Nederland. Hij speelt in verschillende orkesten en ensembles, waaronder het Longinuskwintet, Ensemble Montage, meerdere projecten tijdens de NJO Summer Academy 2009 en de György Ligeti Academie. Hij verving bij het Residentie Orkest, het ASKO|Schönberg Ensemble en het Nederlands Philharmonisch Orkest. Ook vormt hij duo's met Mengjie Han (piano) en Andrea Voets (harp).

In 2010 heeft Arthur op uitnodiging van de Nederlandse ambassade in Tunesië en het Prinses Christina Concours een solo-recital gegeven op een internationaal muziekfestival in Tunis. Tijdens de zomer van dat jaar soleerde hij ook met het ensemble De Solisten van het Residentie Orkest tijdens hun tournee in Frankrijk. In januari 2012 was hij geselecteerd om deel te nemen aan een exclusieve masterclass door Alexei Ogrintchouk in de kleine zaal van het Concertgebouw te Amsterdam.

**Jasper Grijpink** had les van Jan van den Eijnden, Nido Roovers, Bas de Jong en Ab Vos. Hij sloot zijn bachelor in Den Haag af met een 9,5 en studeerde verder bij Pierre Woudenberg en in de 'orkest master' van het Residentie Orkest. In mei 2012 behaalde hij zijn masterdiploma met een 9 aan het Koninklijk Conservatorium als student van Pierre Woudenberg. Hij had ook les van Eric Hoeprich op historische instrumenten en volgde masterclasses bij Karl Leister, Martin Fröst, Michael Collins en Béla Kovács. Jasper replaceerde bij onder andere het orkest van de Koninklijke Luchtmacht, het Residentie Orkest, Amsterdam Sinfonietta, het Noord Nederlands Orkest, het AskolSchönberg Ensemble en het Radio Filharmonisch Orkest. Hij speelde met diverse orkesten klarinetconcerten van onder meer Mozart, Finzi, Spohr, Adams, Shaw en Copland. In december 2011 speelde hij het 1e en 2e deel van het klarinetconcert van Mozart met het Symfonieorkest van het Koninklijk Conservatorium onder leiding van Jac van Steen. In januari 2013 speelde Jasper de Nederlandse première het klarinetconcert ('Movements for a clarinet concerto') van Benjamin Britten. In april 2014 was Jasper één van de instrumentale solisten in Viviers opera Kopernikus in een productie van De Nederlandse Opera.

Tijdens zijn studie Politicologie in Leiden (BA, 2008) speelde hij in het orkest van LSKO Collegium Musicum waar hij in 2006 ook als bestuurslid actief was. Vanaf 2009 was Jasper actief in de besturen van Het Nieuwe Mannheim Orkest en het Nieuw Haags Ensemble. Dit laatste ensemble speelde in augustus en september 2012 de Nederlandse première van de opera 'Death Knocks' van Christian Jost.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel 073-6142226 - Fax 073-6142226 - 5211 MK - 's-Hertogenbosch