

# Programma

# Kamermuziek

11 april 2015, 12.30 uur



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

entree €9,- | vrienden gratis

## INDIGO PIANOKWARTET

**Natasja Morozova | viool**  
**Ron Ephrat | altviool**  
**Monique Heidema | cello**  
**André Telderman | piano**

**R. Schumann**  
(1810-1856)

### **Pianokwartet in Es op.47**

Sostenuto assai - Allegro ma non troppo  
Scherzo: Molto vivace - Trio I - Trio II  
Andante cantabile  
Finale: Vivace

## **Pauze**

**J. Brahms**  
(1833-1897)

### **Pianokwartet in g op 25**

Allegro  
Intermezzo: Allegro ma non troppo - Trio: animato  
Andante con moto  
Rondo all Zingarese: Presto

Schumann is de belichaming van de romantische componist. Extreme tegenstellingen in zijn werk, voorliefde voor kleine vormen, uitblinken in het lied, het is allemaal te vinden in het oeuvre van Schumann.

Brahms' Pianokwartet ging in première in 1861 in Hamburg met Clara Schumann aan de piano.



**Natasja Morozova** (Sint Petersburg) begon haar vioolstudie op 7-jarige leeftijd aan de speciale muziekschool voor jong talent. In 1974 vervolgde zij haar studie aan de conservatoria van Sint Petersburg en Moskou. Haar solocarrière begon op 13-jarige leeftijd met concerten in onder meer de Philharmonie Sint Petersburg en het Kremlin in Moskou. Sindsdien gaf zij recitals in onder andere het Concertgebouw te Amsterdam en de Carnegie Hall te New-York. Daarnaast nam zij ook deel aan belangrijke muziekfestivals zoals het Sleswig Holstein festival, waar ze kamermuziekconcerten gaf met M. Rostropovitch, B. Davidovich en M. Argerich of Valery Gergiev's festival 'Stars of the White Nights'. Zij verzorgt Masterclasses over de hele wereld in Boston, Lyon, Rotterdam en Rostov a/d Don. Sinds 1991 woont Natasja in Nederland en is ze als hoofd-vakdocent verbonden aan het Rotterdams conservatorium.

**Ron Ephrat** studeerde aan de Rubin Music Academy in Tel Aviv en daarna bij Peter Schidloff (Amadeus Quartet) en Michael Tree (Guarneri Quartet). Hij speelde bij het Israel Chamber Orchestra en het Radio Filharmonisch Orkest, sinds 1983 is hij solo-altist bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Daarnaast doceert hij altviool aan de conservatoria van Den Haag en Rotterdam.

Ron Ephrat was een van de oprichters van het New European Strings Orchestra. Als solist voerde Ephrat samen met Dmitri Sitkovetsky en David Geringas de Amerikaanse première van Schnittkes Tripleconcert uit. Hij speelt in het Amati string trio, dat in diverse landen optreedt en opnames maakte van onder andere Bachs Goldberg variaties voor strijktrio gearrangeerd door Sitkovetsky.

Sinds 1983 heeft Ron Ephrat zich een vaste plaats verworven bij het Colorado Music Festival in Boulder Co. (VS) en was hij te gast bij onder meer het Menuhin Festival (Gstaad), Casals Festival (Prades), White Nights Festival (Sint Petersburg) en het Finse Korsholm Festival. Ephrat musiceerde met onder anderen Lynn Harrell, Bella Davidovich, Mischa Maisky, Emanuel Ax, Shlomo Mintz en Sergei Nakariakov. Ron speelt op een altviool gemaakt door Matteo Goffriller van Venetië 1710.

**Monique Heidema** kreeg op 16-jarige leeftijd haar eerste cellolessen. Zij studeerde aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam en aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag.

Monique Heidema houdt zich bezig met het spelen van een zo breed mogelijk repertoire binnen de (kamer)muziek in diverse bezettingen. De Nederlandse componist Peter-Jan Wagemans heeft aan haar de compositie voor twee celli 'Frage: worauf hoffen' opgedragen. Ze heeft niet alleen op de Nederlandse podia, maar ook in Frankrijk, Spanje, Groot-Brittannië, Zweden, België, Canada, Liechtenstein en de Verenigde Staten concerten verzorgd.

Met regelmaat wordt ze gevraagd in commissies en jury's plaats te nemen, zoals voor toelatingsexamens van de jong talentklas van het conservatorium te Rotterdam, tijdens de staatsexamens van de Schumann academie en bij het concours van Stichting Jong Muziektalent Nederland.

Monique remplaceert regelmatig in het Rotterdams Philharmonisch Orkest en ze heeft meerdere keren als solist met verschillende orkesten gespeeld. Ze is als hoofdvakdocent verbonden aan het Fontys Conservatorium Tilburg. Monique bespeelt een cello van Romeo Antoniazzi (1920, Cremona), aan haar in bruikleen gegeven door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

**André Telderman** werd geboren in Utrecht. Hij studeerde aan het Nederlands Instituut voor Kerkmuziek te Utrecht en behaalde daar zijn eindexamen's Koördirectie en Kerkorgel en de onderwijsakten voor zang en piano. Aan het Stedelijk Conservatorium te Zwolle studeerde hij af voor het solistendiploma piano, dat hij in 1975 met een bijzondere

onderscheiding behaalde. André Telderman is sindsdien zeer actief als concertpianist en als begeleider. Hij concerteerde in Nederland, België, Engeland, Duitsland en Spanje en maakte veel radio-opnamen, onder meer met het Radio Symfonie Orkest. Sinds 1976 is André Telderman werkzaam als docent bij de muziekschool De Nieuwe Veste te Breda.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MK - 's-Hertogenbosch