

Programma

Kamermuziek

5 maart 2015, 12.30 uur



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

entree €9,- | vrienden gratis

Maria Prokofieva | piano

W.A. Mozart
(1756-1791)

Sonata n.4 in E flat major, K 282

Adagio
Menuetto I-II
Allegro

Met een ongebruikelijk begin, een traag adagio in plaats van een snel allegro, is deze sonate van Mozart vol licht en intimiteit. Alle langzame delen zijn bij Mozart een soort openbaring, een vluchtig verdriet gepaard met eeuwige vreugde. Het menuetto volgt de lijn van het eerste deel. We kunnen een dialoog horen tussen verschillende stemmen, het herinnert ons aan zijn grote opera-duo's. Het laatste deel - het allegro - is een gelukkig spel, als een kinderspel.

J. Brahms
(1833-1897)

Klavierstücke op. 118, nr.2 en 5

Deze Klavierstücke behoren tot Brahms' beroemdste en meest gespeelde werken. En als we afgaan op YouTube zijn ze waarschijnlijk ook zijn meest geliefde stukken. Immers, alle stukken zijn zeer verschillend van karakter en stemming: intiem en energiek, aarzelend en angstig, verhalend en dromerig romantiek, verdrietig en vol emoties.

F. Chopin
(1810-1849)

Scherzo nr.1 op. 20

Dit furieuze scherzo weerspiegelt gebeurtenissen van de tijd waarin Chopin het schreef: de oorlog tussen Polen en Rusland. Geluiden van strijd, chaos en rampspoed. Het middendeel echter is een Poolse kerstlied, een slaapliedje voor Chopin, dat hem deed denken aan zijn jeugd.

Pauze

J. Brahms

Balladen op.10, nr.1 en 4

Voor de eerste ballade is Brahms geïnspireerd door de Schotse ballade 'Edward'; het stuk vertelt ons oude sagen.

S. Rachmaninov
(1873-1943)

Variations on the Corelli theme, op.42

Deze Corelli-varianties behoren tot een van de laatste composities van Rachmaninov. Zijn muzikale taal en harmonieën klinken vaak als modern. Dit werk is erg dramatisch, mystiek en vol passie. Het is geschreven op een van oorsprong Spaans thema Follia, over de liefde van een jong meisje voor een priester.



Maria Prokofieva werd geboren in Minsk, Wit-Rusland. Haar muzikale opleiding begon ze toen zij 5 was en al een jaar later deed ze haar eerste podiumervaring op in de grote zaal van de Wit-Russische Staats Philharmonie. Op haar zesde ging Maria naar de gespecialiseerde muziekschool van het Wit-Russisch Staats Conservatorium in Minsk. In 1999 behaalde zij haar diploma pianospel en begeleiding met onderscheiding. In 2004 sloot ze haar opleiding van het Conservatorium in Minsk bij Valery Shatsky af als Bachelor of Arts.

In 2006 werd ze toegelaten voor een postgraduaat-opleiding op de Muziekkapel Koningin Elisabeth in België. Daar studeerde ze bij Abdel Rahman El Bacha. Een jaar later verhuisde Maria naar Nederland om te studeren aan het Conservatorium van Amsterdam. In 2010 sloot ze haar opleiding bij Naum Grubert af als Master of Music. Maria volgde masterclasses bij pianisten als Koroliov en Brons (2010), Tropp (2008), Margarius, Ousset en Queffelec (2007), Andersen en de Moura Castro (2005), Vodenitcharov en Blumenthal (2004).

Maria heeft prijzen en diploma's gewonnen tijdens internationale wedstrijden.

Zij heeft veel concerten gegeven in de Wit-Russische Staats Philharmonie, Wit-Russisch Componisten Unie, Wit-Russisch Academie voor Muziek, in verschillende steden van de Republiek Wit-Rusland, in België en Frankrijk. Ze speelde ook als lid van kamermuziekensembles in Italië en Duitsland. Als soliste speelde ze voor de Wit-Russische en Belgische radio en televisie.

Maria geeft recitals en kamermuziekconcerten in Nederland, België en Frankrijk.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch