

Programma

Kamermuziek

26 februari 2015, 12.30 uur



Podium Azijsfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Bennewitz Kwartet & Harry-Imre Dijkstra

Jakub Fiser | viool
Stepan Jezek | viool
Jiri Pinkas | altviool
Stepan Dolezal | cello

&
Harry-Imre Dijkstra | klarinet

Henry Purcell
(1659-1695)

Fantazia upon one note (1680)

Joseph Haydn
(1732-1809)

Strijkkwartet op. 33 | nr. 2 De grap
allegro moderato
scherzo, allegro
largo
presto

Herbert Howells
(1893-1992)

Rhapsodic quintet op. 31 (1919)

Pauze

Benjamin Britten
(1913-1976)

Strijkkwartet nr. 3 op. 94 in G (1975)
Duets, with moderate movement
Ostinato, very fast
Solo, very calm
Burlesque, fast, con fuoco
La Serenissima, recitative and passacaglia

"Typisch Engels" pleegt men nogal eens te zeggen als men iets herkent of traceert dat wel wat weg heeft van ja, van wát?! Zeker is, dat Purcell in de Engelse muziekgeschiedenis beschouwd wordt als een van de meest veelzijdige componisten ooit, zowel thuis in de kerk als het theater. Britten en Howells zouden in hun oeuvre gaan uitblinken in juist één van beide genres. En Haydn ging zijn welverdiende roem in Engeland ophalen. Zijn muzikale gaven en zijn "typisch Oostenrijkse" humor bevielen de Britten wel! Hij mocht, net als zijn illustere collega's in dit programma, nog bij leven het genoegen van de bezongen carrière smaken.

Sommige kamermuziekensembles presenteren zo'n mooi en harmonieus totaalbeeld op het podium dat het een puur genot is om naar te kijken - omdat hun intensieve muzikale samenwerking ook weerspiegeld wordt in de lichaamstaal van de groep. Het Tsjechische Bennewitz Quartet is een van die ensembles. Het kwartet werd in 1998 in Praag opgericht. Tussen 2002 en 2004 studeerde het in Madrid bij Rainer Schmidt, violist van het Hagen Kwartet. De twee daaropvolgende seizoenen was het ensemble Quartet in residence bij de masterclass-serie van Walter Levin in Basel. In januari 2004 werd aan het Bennewitz Kwartet de Prijs van de Tsjechische Filharmonie toegekend, de belangrijkste nationale ensemble prijs, vergelijkbaar met de Nederlandse Muziekprijs. Het ensemble won 1e prijzen bij onder meer het Borciani Concours in Reggio Emilia (2008), Parijs FNAPEC (2006) en Osaka (2005). In 2010-2011 debuteerde het kwartet onder meer in het Konzerthaus in Wenen, het Seoul Arts Center en in de Wigmore Hall. In 2011-2012 debuteerde het ensemble in de Salle de Conservatoire in Brussel en in de Alter Oper in Frankfurt. In juli 2012 vond het eerste optreden plaats bij de Salzburger Festspiele.

Een wel zeer bijzondere samenwerking van het Bennewitz Kwartet is die met de Nederlandse klarinettist Harry-Imre Dijkstra. Van een gelegenhedenensemble is geen sprake - al jarenlang en met grote regelmaat zijn deze musici samen te horen in binnen- en buitenland. Deze intensieve samenwerking betekent dat een volwaardig kwartet en kwintet zich gelijktijdig in één concert kunnen presenteren.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch