

Programma

Kamermuziek

12 februari 2015, 12.30 uur



Podium Azijsfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

entree €9,- | vrienden gratis

Euterpe Baroque Consort

Sarah Van Mol | sopraan
Bart Rodyns | klavecimbel

C. Monteverdi
(1567-1643)

Jubilet, a voce sola in Dialogo

J.J. Froberger
(1616-1667)

Fantasia II in a

C. Monteverdi

Si dolce è'l tormento

J.J. Froberger

Toccatà X in F
Tombeau fait a Paris sur la mort de
Monsieur Blancheroche ; lequel se joue
fort lentement a la discretion sans
observer aucune mesure...

C. Monteverdi

Laudate Dominum, voce sola Soprano

Pauze

H. Purcell
(1659-1695)

If Music be the food of love (z. 379)
Ground in D minor (z. 222)
Sefautchi's Farewell (z. 656)
Round O (z. T684)
Sweeter than Roses (z.585)

A. Vivaldi
(1678-1741)

**Si, Si, Luci adorate (RV666) , Cantata per
soprano e Basso Continuo**
Recitativo
Aria-Largo
Recitativo
Aria-Allegro



Bart Rodyns behaalde aan de Academie van Lier de prijzen Pro Musica, Jos Van Looy, Victor Van Hemel en de Medaille van de Stad Lier, tevens werd hij er laureaat van de Ottoboni kamermuziekwedstrijd. Aan de Antwerpse kunsthumaniora behaalde hij het diploma Klassieke Muziek (orgel-klavecimbel). Daarna studeerde Bart aan de conservatoria te Antwerpen en Maastricht. De opleiding Master of Music Uitvoerend en Docerend Musicus (orgel en theorie) sloot hij af met grootste onderscheiding.

Bart won herhaaldelijk prijzen op verschillende (inter)nationale wedstrijden te Birmingham (UK), Leiden (NL), Brussel, Halle, Kortrijk... Hij maakte opnames voor de Belgische, Nederlandse, Franse, Deense en Praagse radio en werd genomineerd voor Klara's muziekprijzen 2010. Zijn concert-carrière bracht hem in de meeste landen van Europa en de USA.

Bart is artistiek leider en continuospeler van het gerenommeerde Euterpe Baroque Consort. Dit vocale en instrumentale ensemble van professionele internationale musici brengt authentieke muziek op historische instrumenten.

Bart streeft ernaar om elke muziekstijl zoveel mogelijk uit te voeren op historische instrumenten en is een 'klavierspeler' in de brede zin van het woord.

Hiervoor doet hij dikwijls beroep op zijn eigen instrumentarium: klavecimbels (Ruckers en Delin replica's), kistorgel (Jos Moors 2012), Erard tafelpiano (1803), Mustel Kunstharmonium (1928) en 19de eeuwse harmoniums (Debain, Alexandre). Ook is Bart organist-titularis van het Forceville-orgel (+/- 1720) te Broechem.

Zijn repertoire omvat muziek van de renaissance tot hedendaagse muziek met onder meer de integrale orgelwerken van F. en L. Couperin, J. Pachelbel, C.P.H.E. Bach, J. Brahms en F. Liszt en de orgelconcerti van G.F. Händel. Meermaals was Bart solist met gerenommeerde orkesten met werken van Händel, Brahms, Haydn, Salieri, Mozart, Bach, Corrette, Poulenc en anderen.

Sarah Van Mol kwam als dochter van een muzikale familie reeds vroeg in contact met muziek. Ze studeerde piano en orgel, maar ontdekte uiteindelijk de liefde voor zang. In juni 2001 voltooide zij haar meesteropleiding aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen. Masterclasses volgde ze bij Robert Alderson, Susan Roper, Guy de Mey en Gidon Saks. Momenteel wordt zij verder gecoacht door Carol Meyer-Brütting in Frankfurt.

Als soliste concerteerde Sarah in België, Nederland, Duitsland, Engeland, Polen en Brazilië. Zo zong ze het Stabat Mater van Pergolesi, Scarlatti en Dvořák, het Requiem van Fauré en Vic Nees, de Nelson-Messe van Haydn, Alexander's Fest van Händel, King Arthur van Purcell, en de rol van Juliette in de operette Der Graf von Luxemburg van F. Léhar. Ze verleende haar medewerking aan tal van cd-opnames, onder meer met haar vader, de organist Jan Van Mol. Voor het Vlaams Radio Koor zong zij de sopraansolo's tijdens opnames met muziek van J.S. Bach, Sergej Rachmaninov en Johan Duijck.

Als ensemblezangeres is zij vast verbonden aan het Vlaams Radiokoor en zingt ze regelmatig bij andere professionele ensembles, waaronder Collegium Vocale Gent, De Nederlandse Bachvereniging, Currende, Psallentes, Oltremontano, Aquarius, Ars Musica en Anima Eterna.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinhamerstraat 202 - Tel 073-6142226 - Fax 073-6142226 - 5211 MK - 's-Hertogenbosch