

# Programma

# Kamermuziek

7 februari 2015, 12.30 uur



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

entree €9,- | vrienden gratis

## La Primavera

**Anabela Marcos | sopraan**  
**Maaïke Boekholt | viola da gamba**  
**Regina Albanez | theorbe, barokgitaar**

### CANTO AMOROSO

**Vincenzo Calestani**  
(1589-na 1617)

**Damigella tutta bella**  
**Piangono pianger mio**

**Giovanni Battista Vitali**  
(1632-1692)

**Passagalli**

**José Marín**  
(1619-1699)

**No sé yo cómo es**  
**Diego Ortiz**  
**Recercada Quinta**

**Andrea Falconieri**  
(1585-1656)

**Dolci sospiri**

**Johannes H. Kapsberger**  
(ca.1580-1651)

**Toccata seconda arpeggiata**

**Giulio Caccini**  
(1551-1618)

**Amarilli**

**Claudio Monteverdi**  
(1567-1643)

**Lamento d'Arianna**

**P a u z e**

**Michel Lambert**  
(1610-1696)

**Goutons un doux Repos**

**Robert de Visée**  
(c.1650-1725)

**Chaconne (Rondeau)**  
**Michel Lambert**  
**Ma berger est tendre et fidele**

**Marin Marais**  
(1656-1728)

**Uit: Première Suite de 5ème livre:**  
**Sarabande**  
**La Mariée**  
**Petit Caprice**

**Claudio Monteverdi**

**Si Dolci il tormento**

**Giovanni Battista Vitali**

**Capritio sopra otto figure**

**Stefano Landi**  
(1587-1639)

**Augellin**

**Gaspar Sanz**  
(1640-1710)

**Canarios**

**Juan Hidalgo**  
(1610-1686)

**Ay, que si, Ay que no**

**Juan Arañés**  
(?- na 1649)

**Un sarao de la chacona**



Dit is een hartstochtelijk programma met Italiaanse, Spaanse en Franse muziek vol liefde, vuur en passie. Centraal staan de verschillen tussen deze mediterrane landen. De Franse muziek is verfijnd, elegant, intiem en sfeervol. Hiertegenover staat de Spaanse muziek vol ritme, sensualiteit en temperament. De Italiaanse stijl is weer anders. Hierin hoor je het bel canto, de simpele, maar aanstekelijke melodieën en de expressiviteit.



**La Primavera** is een ensemble dat al meer dan vijftien jaar met veel liefde en plezier kwalitatief hoogstaande renaissance- en barokconcerten geeft in binnen- en buitenland.

De naam La Primavera (Spaans/Italiaans en Portugees voor lente) verwijst naar het muzikale voorjaar dat in de late renaissance ontsprong en tot bloei kwam in de barok.

Sinds haar oprichting in 1995 was La Primavera te horen op belangrijke podia en prestigieuze Oude Muziekfestivals in Frankrijk, Duitsland, België, Oostenrijk, Portugal, Zwitserland, Spanje, Polen, Bulgarije, Brazilië en Nederland (onder meer Festival Oude Muziek Utrecht, Concertgebouw, Netwerk Oude Muziek).

Tijdens het Van Wassenaer Concours 1996 - een internationaal concours voor ensembles Oude Muziek - behaalde La Primavera de derde prijs en de prijs van het beste Nederlandse ensemble. In 1998 werd deze prestatie nog overtroffen met de tweede prijs en de publieksprijs tijdens het tiende Van Wassenaer Concours.

La Primavera heeft verschillende radio- en televisieopnames gemaakt, zoals voor De Concertzender, AVRO, VRT3, NPS, RTBF, VRT TV, Radio Suisse Romande / Espace 2, Radio Classique en France Musiques. Er zijn diverse cd's uitgebracht en nieuwe projecten zijn in voorbereiding.

De Portugese sopraan **Anabela Marcos** begon tijdens haar carrière als architect aan haar zangstudie aan het Conservatorium van Lissabon. Na haar afstuderen kwam zij met een studiebeurs naar Nederland voor studie aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Zij behaalde daar haar diploma's Uitvoerend Musicus in Solozang, Opera en Barokzang.

**Maike Boekholt** studeerde viola da gamba bij Freek Borstlap aan het Brabants Conservatorium en behaalde haar Solistendiploma aan het Utrechts Conservatorium bij Anneke Pols.

Als soliste en continuospeelster gaf zij vele concerten over de hele wereld. Ook werkte zij mee aan talrijke televisie-, radio- en cd-opnamen in binnen- en buitenland.

De Braziliaanse **Regina Albanez** studeerde klassiek gitaar, compositie en cello aan de Universiteit van Campinas (Sao Paulo).

Daarna ging zij verder met renaissance- en barokluit, theorbe en barokgitaar bij Toyohiko Satoh aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, waar ze in 1993 haar studie afsloot. Zij nam deel aan masterclasses van Andrew Lawrence-King, Hopkinson Smith en Duo Assad.

Regina is een van de meest actieve luitspelers in Nederland; ze speelde met Paul MacCreesh, Concerto Palatino, het Utrecht Barok Consort en Currende.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch