

Programma

Kamermuziek

5 februari 2015, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijsfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

entree €9,- | vrienden gratis

Dana Zemtsov | viool
Cathelijne Noorland | piano

H. Vieuxtemps
(1820-1881)

Sonate in B
Maestoso
Barcarolla (Andante con moto)
Finale scherzando (Allegretto)

E. Zemtsov

Melodie im alten Still

P a u z e

P. Hindemith
(1895-1963)

Sonate opus 11/4
Fantasie
Thema mit Variationen
Finale mit Variationen

Bizet-Waxmann-Kugel

Carmen Fantasie



Dana Zemtsov werd geboren in 1992 in Mexico-Stad. Als vijfjarige kreeg zij haar eerste muzieklessen van haar grootmoeder en van haar ouders, beide altviolisten (Mikhail Zemtsov en Julia Dinerstein).

Als winnaar van vele competities en midden in de ontwikkeling van een uitstekende carrière, is **Dana** een van de meest veelbelovende altviool solisten van haar generatie. Hoogtepunten uit voorgaande seizoenen zijn onder andere haar vertolking van Bartók's Altviool Concert in de grote zaal van het Concertgebouw (Amsterdam), haar kamermuziekoptredens met Janine Jansen en Martin Frost tijdens het Internationaal Kamermuziek Festival (Utrecht), en een recital in Carnegie Hall (New York).

Recentelijk tekende ze een exclusief platencontract met Channel Classics Records voor drie CD's.

Dana is eersteprijswinnaar in diverse internationale competities. In 2010 werd ze verkozen tot Jonge Musicus van het Jaar en vertegenwoordigde ze Nederland bij de Eurovision Young Musicians Competition in Wenen.

Dana treedt regelmatig op bij de grootste internationale podia, zoals in Amsterdam, Rotterdam, Sint Petersburg, Tel Aviv en New York.

Ze speelde op de grootste festivals in Nederland waaronder het eerder genoemde Internationaal Kamermuziek Festival (Utrecht), het Delft Chamber Music Festival, Storioni Festival (Eindhoven), Grachten Festival (Amsterdam) en het Three Day Music Festival (Den Haag).

Daarnaast speelde ze op festivals in Duitsland, Italië en het Verenigd Koninkrijk.

Begin december van het afgelopen jaar ontving Dana als een beloftevolle, jonge talentvolle violiste de vioolbeurs van het Kersjesfonds (€ 15.000).

Bij de feestelijke uitreiking speelde Dana met begeleiding van Cathelijne Noorland.

Cathelijne Noorland (1983) begon op achtjarige leeftijd met pianolessen bij Frank Fahner en vervolgde deze, vanaf haar tiende, bij Benno Pierweijer aan het Conservatorium te Enschede. Daarna zette zij haar studie voort aan het Conservatorium van Amsterdam bij Willem Brons en Mila Baslawskaja. In 2007 behaalde zij haar Bachelor diploma en in 2009 voltooide zij de Master of Music opleiding met als specialisatie kamermuziek en begeleiden. Naast solospel heeft Cathelijne grote belangstelling voor en veel ervaring met het ensemblespel.

Cathelijne won verschillende prijzen voor zowel solo- als ensemblespel en is onder meer laureaat van het Prinses Christina Concours ('98, '99, '01 en '03), het Internationaal Steinweg Wettbewerb Duitsland, het SJMN Concours, het Internationaal Charles Hennen Concours en het Zonnewende Concours. Tijdens de Finale van het Prinses Christina Concours 1999 en 2003 won ze de PRC Bouwcentrumprijs, die wordt uitgelooft aan de beste begeleider behorende tot de doelgroep van het Prinses Christina Concours. Samen met Saskia Plagge (cello) en Arno Stoffelsma (klarinet) vormt zij sinds 2004 Trio Burlesco. Met dit trio verzorgde zij concerten in de Debuut concertserie. Het Trio won op het Vriendenkransconcours (2008) de publieks-, de pers- en de AVRO klassiekprijs, die hen in de gelegenheid stelde om een CD op te nemen.

Cathelijne speelt met veel verschillende solisten samen, zowel instrumentalisten als vocalisten. Zo vormt zij sinds 2009 een duo met altvioliste Dana Zemtsov en sopraan Nicole Fiselier.

Cathelijne volgde diverse masterclasses in binnen- en buitenland bij onder meer Menahem Pressler, Rudolf Jansen, Jan Wijn, Tan Crone, Rian de Waal, Joanna MacGregor, Stephen Kovacevich, Theo Olof, Stefan Metz, George Pieterse en Nobuko Imai. Cathelijne concerteert geregeld in binnen- en buitenland en is regelmatig te horen op radio en TV. Ze speelde in een groot aantal prominente concertzalen in Nederland (zoals het Concertgebouw te Amsterdam) en maakte vele concertreizen binnen Europa en daarbuiten waaronder naar de Verenigde Arabische Emiraten, Japan, Mexico, Guatemala, Nicaragua, Albanië, Rusland en de Verenigde Staten (waaronder de Carnegie Recital Hall, New York).

Sinds oktober 2007 is Cathelijne een van de pianist/presentatoren van de Classic Express. De Classic Express is een trailer die hydraulisch kan worden uitgeschoven tot een concertzaal met plaats voor een complete basisschoolklas. Met de concerten in de Classic Express wil het Prinses Christina Concours basisschoolleerlingen enthousiast maken voor klassieke muziek.

Cathelijne is als correpetitor werkzaam aan het Conservatorium van Amsterdam. Recent is zij als programmeur verbonden aan Muzenforum Bloemendaal.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hindhamerstraat 202 - Tel 073-6142226 - Fax 073-6142226 - 5211 MK - 's-Hertogenbosch