

# Programma

# Kamermuziek

20 december 2014, 12.30 uur



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

## NEDERLANDS FLUITKWARTET

**Ivo Visser**  
**Karen van Langendonk**  
**Joan Handels**  
**Egbert jan Louwerse**

**m.m.v. Manja Smits | harp**

**F. Mendelssohn**  
(1809-1847)

**Lieder ohne worte**  
Piano agitato  
Moderato  
Allegretto tranquillo (Venezianisches  
gondellied)  
Presto (spinnerlied)

**H. Berlioz**  
(1803-1869)

**l'Enfance du Christ**  
Allegro moderato  
Andante espressivo  
Allegro vivo  
Andante

**Cl. Debussy**  
(1862-1918)

**Danses**  
Danse sacre  
Danse profane

**P a u z e**

**A. Jolivet**  
(1905-1974)

**Pastorales de Noël (1943)**  
L'étoile  
Les Mages  
La Vierge et l'enfant  
Entrée et danse des bergers

**F. Schubert**  
(1797-1828)

**Auf dem Wasser zu singen, opus 72**

**Gabriel Fauré**  
(1845-1924)

**Noël, opus 43 no.1**

**J.F. Dandrieu**  
(1682-1738)

**Noël des Bourgeois de Chatres**

**J. Jongen**  
(1873-1953)

**Two Paraphrases on Walloon Christmas Carols**  
Allegro amabile (Houte on pa ....)  
Allegro (Qui vout dire çoulá, fré Mati?)



**Het Nederlands Fluitkwartet (NFK)** heeft sinds zijn oprichting, begin 2000, een groot aantal concerten gegeven in binnen- en buitenland. De kleine zaal van het Concertgebouw Amsterdam, het Festival Zeeuwsch Vlaanderen, het Internationaal Orgelfestival Haarlem en de Oosterpoort Groningen zijn voorbeelden van locaties waar het NFK concerteerde. In november 2001 won het kwartet de derde prijs tijdens het negende prestigieuze internationale fluitconcours Friedrich Kuhlau te Uelzen in Duitsland. Een gemeenschappelijke passie voor uiterste precisie en een rijk palet aan klankkleuren maakt het kwartet tot een prachtig en boeiend ensemble.

Kennismaking met het Nederlands Fluitkwartet betekent voor het publiek altijd iets nieuws, iets verrassends. Voor de kwartetleden blijft het een uitdaging om de muziek diep te doorgronden en het publiek te betoveren met de verschillende dwarsfluiten die zij bespelen; van piccolo tot basfluit!

De vier leden van Het Nederlands Fluitkwartet studeerden allen aan het Sweelinck conservatorium in Amsterdam bij respectievelijk: Harrie Starreveld, Marieke Schneemann en Pieter Odé. Ieder afzonderlijk treedt regelmatig op in verschillende beroepsorkesten en ensembles. Daarnaast treden de leden regelmatig op in diverse kamermuziekrecitals.



**Manja Smits** ontving als eerste harpiste de Nederlandse Muziekprijs, de hoogste staatsonderscheiding voor musici op het gebied van de klassieke muziek. Tevens was zij prijswinnares in het Torneo Internazionale di Musica te Rome. (1998)

Manja Smits studeerde aan de conservatoria van Maastricht en Arnhem en zette haar studie voort bij Vera Dulova aan het Tsjaikovsky Conservatorium in Moskou. Ze volgde masterclasses bij Susann McDonald, Andrew Lawrence-King en Germaine Lorenzini.

Zij is veelvuldig te horen op de Nederlandse en buitenlandse concertpodia. Zij werd uitgenodigd door het International Harp Festival in Japan, het Rio Harp Festival in Brazilië, de Spring Harp Days in Szeged in Hongarije en is regelmatig te gast bij het World Harp Congress (Parijs, Kopenhagen, Seattle, Genève, Amsterdam).

Als soliste trad zij op met Het Gelders Orkest, de Nederlandse Radio Orkesten, Nieuw Sinfonietta Amsterdam, Ensemble XXI (Moskou), de London Festival Strings, Deutsche Kammerakademie Neuss en Northwest Sinfonietta (USA).

Ook de hedendaagse muziek heeft haar bijzondere belangstelling. Ze werd uitgenodigd door het Berio ConSequenze Festival, het Goebaidoelina Festival, het Holland Festival, Vlaamse Kamermuziek Festival en het 4e Festival Harp Art of Russia (Moskou). De componisten Marius Flothuis, Calliope Tsoupaki en Arne Werkman schreven werken voor haar.

Manja Smits is een gepassioneerd docente. Ze is hoofdvakdocente harp aan het ArtEZ Conservatorium (Arnhem/Zwolle) en het Prins Claus Conservatorium te Groningen.

Ze geeft masterclasses in Duitsland, België, Italië en Hongarije en is artistiek leider van de door haar geïnitieerde muziekzomercursus Stage d'été de La Roche sur Foron in Frankrijk.

Regelmatig wordt ze als jurylid uitgenodigd bij nationale en internationale concoursen. Na een periode als solo-harpiste aan het Residentie Orkest te Den Haag verbonden te zijn geweest richt ze zich nu op solospel, kamermuziek en coaching van jonge harpisten.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch