

Programma

Kamermuziek

13 december 2014, 12.30 uur



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Pieter Jansen | viool
Barbara Baltussen | piano

W.A. Mozart
(1756-1791)

Sonate voor viool en piano in e, KV 304
Allegro
Tempo di minuetto

S. Prokofiev
(1891-1953)

5 melodieën voor viool en piano, op. 35

Pauze

C. Franck
(1822-1890)

Sonate voor viool en piano in A
Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo-Fantassia, ben moderato
Allegretto poco mosso



Pieter Jansen (°1983) volgde vanaf zijn zevende vioollessen aan de Muziekacademie van Turnhout bij Koen Rens. Hij vervolgde zijn studies aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium van Antwerpen bij Guido De Neve. Daar behaalde hij in juni 2006 het Master Diploma met grootste onderscheiding. In januari 2006 werd hem de Oranjebeurs toegekend.

Hij volgde masterclasses viool bij onder andere Charles-André Linale, Raphael Oleg, Albrecht Breuninger en Renaud Capuçon. Als orkestmusicus speelt Pieter regelmatig in De Filharmonie, het Symfonieorkest van Vlaanderen en Le Concert Olympique. Hij was als concertmeester verbonden aan Musici Dominicanorum, het orkest van de Sint-Pauluskerk in Antwerpen.

Als aanvoerder/solist is hij regelmatig te gast in het City of Brussels Orchestra, de Belgische Kamersfilharmonie en het Symfonieorkest van de Koninklijke Muntchouwburg.

Ook op kamermuziekvlak is Pieter zeer actief. Hij volgde specialisatiestudies kamermuziek aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth bij het Artemis Kwartet en volgde daarnaast masterclasses bij het Artis Kwartet, het Skampa Kwartet, bij Heime Müller, Ralf Gothoni en Andras Keller.

Met het Orion kwartet won hij in 2003 de internationale wedstrijd Promotie Vlaamse Muziek en Musicus van het Orpheusinstituut in Gent. Met ARSIS4 werd hij in 2009 laureaat van Gouden Vleugels, Vlaanderens belangrijkste kamermuziekwedstrijd.

Sinds 2006 is Pieter eerste violist van het Spectra Ensemble, een ensemble gespecialiseerd in hedendaagse muziek. Hij is mede-oprichter van Trio Khaldei en maakt sinds mei 2014 ook deel uit van het Quatuor Tana.

Hij stond op belangrijke kamermuziekpodia - en festivals als Musica Strasbourg, World Music Days in Sydney, Traietorie Festival in Parma, Festivals van Aix-en-Provence en Avignon, Wigmore Hall in Londen, Auditorium van het Louvre in Parijs, de Biënnale van Venetië, Donostia Festival in San Sebastian, Ravello Festival in Napels.

Pieter Jansen bespeelt een viool gebouwd door Marcus Snoeck in Brussel in 1742.

Barbara Baltussen (°1982) groeide op in een muzikale familie en begon op zevenjarige leeftijd piano te spelen aan de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans te Sint-Niklaas in de klas van Johan Lybeert. Hierna vervolgde ze haar studies aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen, in de klas van Levente Kende en Heidi Henderickx, waar zij haar diploma Meester in muziek behaalde in juni 2006.

Daarnaast nam Barbara deel aan verschillende masterclasses bij internationaal gerenommeerde musici zoals Jacob Lateiner, Elisabeth Leonskaja, Lee Kum-Sing, György Kurtàg, Charles Rosen, Udo Reinemann, Jard Van Nes, Rudolf Jansen, Rian De Waal en anderen. Barbara is laureate van verschillende wedstrijden, waaronder Jong Tenuto, Cantabile, Axion Classics en de E. Durlotwedstrijd.

Barbara kiest er bewust voor in een muziekwereld waar de mogelijkheden zeer divers zijn, zich als pianiste niet in één domein te specialiseren. Zij wil als musicus zo breed mogelijk actief zijn op verschillende terreinen. Op die manier ontstaat er een constante kruisbestuiving tussen die verschillende domeinen.

Zo werkt ze als docente piano en begeleidingspraktijk op de academie voor Muziek, Woord en Dans van Bornem en in de Kunsthumaniora van Brussel, maar heeft zij daarnaast nog een zeer actief concertleven als soliste, als kamermusicus en begeleidster.

Als soliste werkte zij samen met dirigenten als Etienne Siebens, Koen Kessels, Ivo Venkov, Silveer van den Broeck, Gert D'haese en Edmond Saverniers.

Ze werkte ook een soloprogramma uit met werk van enkel vrouwelijke componisten en trad hiermee op in diverse concertzalen en festivals, zoals het internationaal pianofestival te Quaregnon in 2010. In juni 2014 creëerde Barbara het eerste pianoconcerto voor piano en ensemble van de jonge beloftevolle componist Gillis Sacré, dat aan haar werd opgedragen.

Barbara is mede-oprichter van Trio Khaldei.

Ze wordt regelmatig gevraagd als begeleidster voor wedstrijden en diverse workshops, masterclasses en als repetitor voor verscheidene producties. Ze werkte samen met ensembles en orkesten als het Brussels Philharmonic, het Vlaams Radio Koor, Octopus Symfonisch Koor, Walpurgis muziektheater, ensemble Hommages en anderen.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hindhamerstraat 202 - Tel 073-6142226 - Fax 073-6142226 - 5211 MK - 's-Hertogenbosch