

Programma

Kamermuziek

6 december 2014, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

ENSEMBLE à la DOUZAINÉ

Maaïke Boekholt | viola da gamba
Norbert Bartelsman | klavecimbel
Michel van Bruggen | blokfluit

Dario Castello

(ca 1590-ca 1630)

Sonate IV

Michel de la Barre

(ca 1675-1745)

Sonate L'inconnue:

...

Vivement

Chaconne

Antonio Vivaldi

(1678-1741)

Sonate in g

Vivace

Alla breve, Fuga da Capella

Largo

Allegro ma non presto

Pauze

Marin Marais

(1656-1728)

Le Labyrinthe

Jacques-Martin Hotteterre

(1674-1763)

Drie Preludes

Arcangelo Corelli

(1653-1713)

La Folia

Maaïke Boekholt studeerde viola da gamba bij Freek Borstlap aan het Brabants Conservatorium en behaalde haar Solistendiploma aan het Utrechts Conservatorium bij Anneke Pols. Als soliste en continuospeelster gaf zij vele concerten in heel Europa. Ook werkte zij mee aan talrijke televisie-, radio- en cd-opnamen in binnen- en buitenland. Zij speelde als soliste in de passies van Bach met onder andere het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Kamerorkest van het Concertgebouw en het Residentieorkest. Zij gaf onder meer concerten tijdens het Festival voor Oude Muziek in Utrecht, het Festival van Vlaanderen, de Innsbrucher Festwochen der Alten Musik, het Festival van Ambronay, in de serie van de Abbaye de Royaumont, het Schleswig-Holstein Musik Festival en het Festival van Kopenhagen. Met diverse ensembles behaalde zij prijzen in 1996 en 1998 tijdens het Van Wassenaer Concours en won ze de vriendenprijs van de Organisatie Oude Muziek. Voor laatstgenoemde organisatie speelde Maaïke met verschillende ensembles tijdens het Netwerk voor Oude muziek.

Norbert Bartelsman studeerde orgel bij Bram Beekman en klavecimbel bij Cynthia Wilson op het Brabants Conservatorium. In 1989 studeerde hij af en behaalde op beide instrumenten de diploma's voor docerend en uitvoerend musicus. Daarna volgde hij meester-cursussen bij Albert de Klerk, Ton Koopman, Jos van Immerseel en anderen. Hij bestudeerde het continuospel bij Andrew Lawrence King in Engeland. Hij heeft koordirectie gestudeerd bij onder meer Reinier Wakelkamp en is hij als dirigent verbonden aan verschillende koren. Hij heeft een studie gevolgd van de semiologie van het gregoriaans in Utrecht bij Marie-Louise Egbers en later bij A. Kurris op het conservatorium in Maastricht. Met verschillende gregoriaanse schola's maakte hij radio-opnames voor KRO, NCRV en IKON. Over nieuwe ontwikkelingen in het gregoriaans geeft hij workshops voor de Gregoriusvereniging en heeft hij artikelen gepubliceerd in het Tijdschrift voor Gregoriaans. Ook is hij freelance muziekregisseur bij de KRO. Verder verzorgt hij regelmatig muziekguitgaves. Hij is lid van diverse kamermuziekensembles (barok) en heeft daarmee in het Netwerk voor Oude Muziek gespeeld. Als organist bespeelde hij de orgels in de Stevenskerk in Nijmegen en de St. Bavo in Haarlem. Hij is te beluisteren op verschillende cd's. Als continuospeler treedt hij veel op in passies en oratoria. Hij is muzikaal adviseur bij de Werkgroep Vollebrectorgel Erp.

Michel van Bruggen studeerde blokfluit bij Leo Meilink en Baldrick Deerenberg aan het Utrechts conservatorium waar hij in 1994 met onderscheiding afstudeerde. Als amateur bekwaamde hij zich op traverso bij Doretthe Janssens. Hij studeerde verder scheikunde aan de Universiteit van Utrecht waar hij in 1998 cum laude promoveerde op een fysisch-chemisch proefschrift waarvoor hij van de Koninklijke Nederlandse Chemie Vereniging een prijs ontving. Na zijn promotie vervolgde hij zijn wetenschappelijke loopbaan bij Philips Research in Eindhoven (voorheen ook bekend als het NatLab) waar hij momenteel als stafonderzoeker werkzaam is op het grensvlak van farmacie en medische technologie. In zijn vrije tijd dirigeert hij het NatLab koor waarvoor hij ook arrangeert en componeert. In 2006 organiseerde hij een groot muzikaal evenement "Inventionen" in het Eindhovense Muziekcentrum Frits Philips ter gelegenheid van het samengaan van alle Europese onderzoekslaboratoria van Philips.





Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch