

Programma

Kamermuziek

27 november 2014, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Ksenia Beltiukova | viool
Dasha Beltiukova | fluit
Vital Stahievitsj | piano

J. S. Bach
(1685-1750)

**Allemande en Sarabande uit Partita in d
nr. 2 voor viool solo**

Lev Abeliovich
(1912-1985)

Aria voor viool en piano

Antonín Dvořák
(1841-1904)

Sonatina Op. 100 voor fluit en piano
Allegro risoluto
Larghetto
Molto vivace
Allegro

P a u z e

Sergei Prokofiev
(1891-1953)

Sonate in D Op. 94 voor fluit en piano
Moderato
Presto
Andante
Allegro con brio

Sergey Beltiukov
(*1956)

Credo

Het concert opent met twee delen uit Partita in D van de barokmeester J.S. Bach voor de vioolsolo.

Daarna volgt de Nederlandse première van de Aria voor viool en piano van de Wit-Russische componist Lev Abeliovich (1912-1985). Aria is in 1973 voor viool en orkest gecomponeerd. Het is een ontroerend mooi werk met een dramatisch tintje.

Over de Sonatine opus 100 van Dvořák is Dasha Beltiukova helemaal enthousiast. “Ik was op zoek naar nieuw repertoire en stuitte op deze sonatine die eigenlijk voor viool is geschreven. Dvořák componeerde dit werk in 1893 in een paar dagen tijd. Het was het laatste muziekstuk dat hij in New York schreef voor hij terugkeerde naar Tsjechië. Zijn kinderen speelden piano en viool, hij componeerde het voor hen. Het is heel vrolijke volkse muziek met dansende karakters en melodieën. Het is alsof je met de fluit aan het zingen bent en na een repetitie blijft het nog lang zingen in mijn hoofd”.

Na de pauze: Sonate nr. 2 in D voor fluit en piano van Sergei Prokofiev uit 1943. Hij schreef dit werk toen hij ook bezig was met het ballet Cinderella en dat kun je er in terughoren. Prokofiev bracht in dit stuk een ode aan de fluit, omdat hij veel van dit instrument hield en besepte er nog niet echt een meesterwerk voor te hebben geschreven. Toen David Oistrach bij de première aanwezig was vroeg hij Prokofiev een bewerking ervan te maken voor viool. En ook als vioolsonate is het een van de meest geliefde en ook lieflijkste sonates die Prokofiev schreef.

Tot slot in de combinatie viool, fluit en piano wordt Credo (1995) van Sergey Beltiukov, de in Minsk woonachtige vader van Dasha en Ksenia, uitgevoerd. Het Credo, huiveringwekkend mooi, werd geschreven in opdracht ter herdenking van de ramp in Tsjernobyl.



Dasha Beltiukova beschikt over een fantastische fluittechniek. Zij was 7 toen ze haar eerste dwarsfluitlessen kreeg aan het Muziek College te Minsk. Drie jaar later maakte ze haar debuut als soliste in het Concertgebouw van Minsk. In 1995 won Dasha de 2e prijs op het internationaal muziekconcours voor Jonge Muzikanten in Rusland. Zij heeft deelgenomen aan internationale muziekwedstrijden en masterclasses (bij Aurele Nicolet, Trevor Wye en Jaques Zoon) en heeft vaak gespeeld met kamer- en symfonieorkesten in Wit-Rusland. Dankzij haar groeiende populariteit in Belarus zijn er verschillende tv- en radio-opnames van haar concerten gemaakt. In 2003 heeft Dasha op uitnodiging van de Zhengzhou University een masterclass-presentatie in combinatie met een serie concerten gegeven in China. In 2004 heeft ze haar Master opleiding aan het Conservatorium van Amsterdam bij Harrie Starreveld afgerond. Tegenwoordig treedt Dasha zowel solistisch, als met haar ensembles op in Nederland, Frankrijk en Rusland.
www.magicflute.nl

Ksenia Beltiukova is een uitgesproken viooltalent met een indrukwekkende technische bagage. Zij werd geboren in Minsk (Belarus) in een muzikale familie. Op 6-jarige leeftijd was zij toegelaten aan het Muziek College te Minsk. Ksenia volgde masterclasses bij Dora Schwarzberg, Lydia Mordkovitch, Gerhard Schulz, Herman Krebbers, Georgy Pauk en Josef Rissin. Ksenia is prijswinnares van het Internationale vioolconcours (Belarus) en het Prinses Christina Concours (Nederland). Zij is laureaat van het Vibrarte Concours (Parijs, 2008), Grachtenfestival Conservatorium Concours en Vriendenkrans/Debuut Concours (Concertgebouw, Amsterdam 2010). Als prijswinnares van het Prinses Christina Concours heeft Ksenia een optreden gegeven in Carnegie Recital Hall te New York. In 2008 won Ksenia de Bernard Haitink prijs. Als onderdeel van het Debuut Concours maakte ze een concerttour in 2010 samen met pianist Vital Stahievitch, langs alle grote podia in Nederland. Ksenia heeft als soliste in Italië met het CEI Symfonie Orkest opgetreden. In 2010 rondde zij haar Master opleiding af aan het Conservatorium van Amsterdam bij Ilya Grubert.
Sinds 2012 is Ksenia als gastdocente aan de Muziekacademie in Minsk verbonden. www.kseniabeltiukova.nl

Vital Stahievitch is een begaafd pianist. Vital begon zijn muzikale carrière in Minsk waar hij studeerde aan het Muziek College en Nationale Muziek-academie bij Zoya Kacharskaya. In 1996 won hij de 2de prijs op de Internationale Stasys Vainiunas Pianowedstrijd in Vilnius (Litouwen). In 2000 heeft Vital in samenwerking met het Italiaanse label Agora een CD opgenomen met muziek van Franz Schubert. In 2008 kwam een CD uit in samenwerking met het Nederlandse label EDS Music met muziek van Sergej Prokofiev. Vital is de prijswinnaar van het Emmanuel Durllet Internationale Pianoconcours in Antwerpen (België) en van het Europese Unie Pianoconcours Arcangelo Speranza in Taranto (Italië). Hij is laureaat van het Internationale Chopin Pianoconcours (Tsjechië) en YPF Pianoconcours (Nederland). In 2007 heeft Vital zijn Masteropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam bij Hakon Austbo afgerond. In 2009 studeerde Vital af aan de Universiteit van Amsterdam (Master Artistic Research programma) bij Naum Grubert. Hij trad als solist op in veel landen in Europa, in Mexico en in de Verenigde Staten. Tijdens de bekende NRC reizen is hij een graag geziene musicus.
www.stahievitch.com



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch