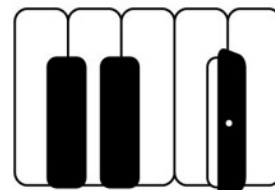


Programma

Kamermuziek

22 november 2014, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

THE HAGUE STRING TRIO

Justyna Briefjes | viool

Julia Dinerstein | altviool

Miriam Kirby | cello

m.m.v. Pauline Oostenrijk | hobo

Henry Purcell
(1659-1695)

Fantasias for 3 Viols Z732-734

Benjamin Britten
(1913-1976)

Pan, Niobe und Arethus van 6 Metamorphoses
after Ovid, Op. 49 for solo Oboe (1951)

Hans Eisler
(1898-1962)

Scherzo (1920) für Streichtrio
Präludium und Fuge über B-A-C-H, Op. 46 (1934)

Edward Elgar
(1857-1934)

Andante & Allegro voor hobo en strijktrio (c.1878)

Pauze

Franz Schubert
(1797-1828)

Strijktrio D 581 in Bes groot
Allegro moderato
Andante
Minuetto: Allegretto & Trio
Romeo: Allegretto

Benjamin Britten

Phantasy Quartet Op.2 voor hobo en strijktrio

In 2006 richtten drie bevolgen musici **The Hague String Trio** op. Den Haag is de stad waar alle drie zich met hun uiteenlopende achtergronden na jaren van studie en werk in landen over de hele wereld hebben gevestigd. Hun voorliefde voor kamermuziek en het omvangrijke repertoire voor strijktrio heeft hen bij elkaar gebracht. Zij werpen zich niet alleen op de vertolking van beroemde trio's van componisten als Mozart, Beethoven en Schubert, maar ook op de verborgen, minder bekende van bijvoorbeeld Melartin of Krása. Daarnaast bieden zij programma's aan met gastmusici, zoals ook met pianist Daniël Kramer. The Hague String Trio heeft een groot aantal memorabele concerten gegeven in Nederland, Engeland en Duitsland.

Justyna Briefjes studeerde viool aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Peter Brunt bij wie zij in 2001 haar 1e fase diploma behaalde. In mei 2003 voltooide ze bij Kees Hülsmann de 2e fase opleiding. Naast het conservatorium studeerde zij 2 jaar kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam. Justyna speelde en soleerde in het Noordhollands Jeugd Orkest waar zij concertmeester was. Verder maakte zij deel uit van het Nationaal Jeugd Orkest waar zij aanvoerder 2e violen was, het Schleswig-Holstein Musik Festival Orchester en het Gustav Mahler Jugend Orchester, waarmee ze toernees door heel Europa maakte. Justyna speelt vast in het Residentie Orkest als plaatsvervangend aanvoerder 2e violen. Daarnaast is zij remplaçant van het Rotterdams Philharmonisch Orkest en nam zij deel aan de Academie van het Koninklijk Concertgebouworkest die zij in 2004 met succes afrondde. Naast The Hague String Trio speelt Justyna in diverse ad hoc kamermuziekensembles en is vaste invaller in het Ruysdael Kwartet waarmee zij jaarlijks deelneemt aan het internationale muziekfestival Linari Classic. Zij volgde masterclasses bij Mauricio Fuks, Herman Krebbers en Alexander Kerr. Justyna bespeelt een viool uit de school van Panormo (Londen ca. 1790), haar ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Julia Dinerstein studeerde aanvankelijk viool, eerst bij haar vader Boris Dinerstein, daarna aan de Nationale Muziek Academie in Minsk (Wit-Rusland) en het Tchaikovsky Conservatorium in Moskou bij Elizabetha Gilels en Andrei Korsakov. Hierop volgend studeerde ze altviool bij Michael Kugel aan het Conservatorium van Maastricht waar ze de Soloist Master Degree met onderscheiding behaalde. Van 1991 tot 1998 woonde Julia in Mexico City, waar zij deel uitmaakte van de Mexico City

Philharmonic en het Nationaal Symfonie Orkest van Mexico als aanvoerder van de 2e violen. In 1994 won zij het Nationaal Vioolconcours. Ze was solo violiste van diverse ensembles en trad met verscheidene orkesten in Mexico op als viool en altviool soliste. Van 1998 tot 2002 woonde Julia in Noorwegen waar zij actief was als kamermusicus en aanvoerder in diverse orkesten. Als soliste en kamermusicus nam zij cd's op en nam deel aan vele internationale muziekfestivals waar zij speelde met Mirel Jancovici, Niek de Groot, Dan Zhu, Manja Smits, Michael Kugel en Dmitri Sitkovetski. Sinds 2002 woont Julia in Den Haag en speelt zij recitals en kamermuziekconcerten binnen en buiten Nederland, zoals met The Hague String Trio. Zij is altvioldocente aan het ARTEZ Conservatorium in Arnhem, het Conservatorium van Maastricht en het Hellendaal Vioolinstituut in Rotterdam. Elke zomer geeft Julia masterclasses in Cividale del Friuli (I) en Roche-sur-Foron (F). Zij werkte als gastaanvoerder bij Het Orkest van De Munt (Opera van Brussel), Filharmonisch Orkest van Vlaanderen, Holland Symfonia en het Limburgs Symfonie Orkest. Julia is 2e prijs winnares van het Beethoven Internationaal Altviool Concours in Oostenrijk.

Miriam Kirby (GB) studeerde bij Joan Dickson aan de jeugdafdeling van het Royal College of Music waar zij de Concerto Prize won, daarna rondde ze haar studie in Engeland af aan de Guildhall School of Music & Drama bij Melissa Phelps en William Pleeth en behaalde prijzen voor kamer-muziek en cello sonata. Aan de Robert Schumann Hochschule, Düsseldorf heeft Miriam haar Solistendiploma bij Johannes Goritzki gehaald. Zij volgde masterclasses bij Dorothy Delay, Steven Isserlis, Ralph Kirshbaum, Menahem Pressler, het Amadeus Quartet en het Takács Quartet. In Engeland speelde Miriam regelmatig in orkesten zoals het Royal Philharmonic Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, Bournemouth Sinfonietta en English Chamber Orchestra. In Duitsland was zij lid van de moderne muziekgroep het Düsseldorfer Ensemble en was zij plaatsvervangend aanvoerder van de Deutsche Kammerakademie. Sinds 1998 is Miriam vast lid van het Residentie Orkest en replaceert bij het Amsterdam Sinfonietta. In 2001 speelde zij als gast, samen met altviolist Vladimir Mendelssohn, met het Utrecht String Quartet op tournee in Engeland. Sinds 2002 speelt ze samen met violiste Sarah Oates in het Duo Verve en sinds 2006 in The Hague String Trio. In de zomer geeft Miriam concerten en les op het Stamford International Music Festival in Engeland. Miriam bespeelt een Bronek Cison cello uit het jaar 1996, gebouwd in Chicago.

Pauline Oostenrijk ontving in 1999 de Nederlandse Muziek Prijs. Voordien had ze op nationale en internationale concoursen al de nodige prijzen in de wacht gesleept, waaronder de eerste prijs van het Fernand Gillet hoboconcours in Baltimore, die haar een recital in Carnegie Hall opleverde. In 1986 was ze de Nederlandse 'Young Musician of the Year'. Ze studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij Koen van Slogteren en Jan Spronk, en volgde daarna lessen bij Han de Vries en Thomas Indermühle. Daarnaast voltooide ze een pianostudie bij Willem Brons. Zij is als solo-hoboïste verbonden aan het Residentie Orkest, soleerde bij het Residentie Orkest, het Radio Philharmonisch Orkest, het Radio Kamer Orkest, Sinfonietta Amsterdam, het orkest van de West-deutsche Rundfunk Köln, het Salzburger Kammerorchester, l'Orchestre d'Auvergne en het Orkest van het Oosten. Verschillende componisten schreven werken voor haar, waaronder Louis Andriessen. Ze treedt regelmatig op met haar zus, de sopraan Nienke Oostenrijk in het Barokensemble Oostenrijk-Jansen. Ze geeft recitals met pianist Ivo Janssen en is lid van het gezelschap NieuwAmsterdams Peil, dat hedendaagse kamermuziek uitvoert en van het Blazers Kamer Collectief. Tot 2007 was ze hoofdvakdocente hobo aan de conservatoria van Amsterdam en Den Haag. In opdracht van de Raad van State componeerde ze, ter gelegenheid van het zilveren Regeringsjubileum van Koningin Beatrix, een werk voor althobo en klein ensemble, dat ze in november 2005 voor Hare Majesteit heeft uitgevoerd. Onlangs verscheen haar eerste boek: 'De geest van Stotijn en andere muziekverhalen'. Hierin voegt ze haar ervaringen als musicus, haar heldere waarnemingen en haar rijke fantasie op een geheel eigen wijze samen tot wonderlijke, ontroerende en soms hilarische vertellingen. Het Algemeen Dagblad sprak van een opvallend dubbeltalent en vergeleek haar met schrijvers als Anna Enquist en Maarten 't Hart. Hiermee heeft de, toch al zo veelzijdige, carrière van Pauline Oostenrijk een veelbelovende nieuwe wending genomen.



S-HERTOGENBOSCH

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch