

# Programma

# Kamermuziek

20 november 2014, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

**Bob van der Ent | viool**  
**Daniël Kramer | piano**

**W.A. Mozart**  
(1756-1791)

**Sonate in A groot, KV305**  
Allegro di molto  
Tema con Variazioni

**L. van Beethoven**  
(1770-1827)

**Sonate in G groot, opus 30 Nr. 3**  
Allegro assai  
Tempo di Minuetto  
Allegro vivace

**Pauze**

**J. Brahms**  
(1833-1897)

**Sonate in G groot, Opus 78**  
Vivace ma non troppo  
Adagio  
Allegro molto moderato

## **Weense Klassiekers**

Een klassiek/romantisch programma met de mooiste vioolsonates van drie giganten uit de muziekgeschiedenis. De stad Wenen is voor Mozart, Beethoven en Brahms beslissend geweest voor hun carrière. Naast de nodige worstelingen voor erkenning en diverse tegenslagen hebben zij daar hun grootste triomfen gevierd en de inspiratie gevonden voor het componeren van hun belangrijkste werken



**Bob van der Ent** is een van de meest vooraanstaande en veelzijdige Nederlandse violisten. De pers schrijft over hem “ een zeer begenadigd en virtuoos violist met een prachtige ruime en ronde toon “.

Als solist maakte hij reeds op 10 jarige leeftijd zijn debuut met het Nederlands Jeugd Strijkorkest onder leiding van Roland Kieft. Vervolgens soleerde hij in binnen- en buitenland met vioolconcerten van onder andere Beethoven, Brahms, Bruch, Dvorák, Lalo, Mendelssohn, Mozart, Prokofiev, Tchaikovsky en Wieniawsky. In 2005 debuteerde hij in de grote zaal van het Concertgebouw van Amsterdam onder Jurjen Hempel. Hij was prijswinnaar op het Nationaal Vioolconcours Oskar Back, nadat hij op jeugdige leeftijd al 1<sup>e</sup> prijzen op de lordens Violdagen (het nationaal concours voor jonge violisten) en het Prinses Christina Concours had gewonnen. Hij ontving een speciale prijs op het befaamde Internationale Wieniawsky-Lipinsky Concours in Polen.

Als een van de jongste leerlingen kwam hij op de speciale afdeling Jong Talent van het Conservatorium van Amsterdam. Hij studeerde daar bij Jan Repko en vervolgens bij Vesko Eschkenazy, de concertmeester van het Koninklijk Concertgebouworkest. Daarnaast kreeg hij regelmatig les van Herman Krebbers en Davina van Wely. Tijdens zijn studiejaren werd hij geselecteerd voor masterclasses bij internationaal befaamde violisten en pedagogen als Donald Weilerstein, Louise Behrend (Juilliard School, New York), Eduard Grach (Conservatorium van Moskou), Pierre Amoyal en Ivry Gitlis. Tevens werd hij, na auditie, toegelaten tot de cursus van Shmuel Ashkenazy (de primarius van het vermaarde Vermeer kwartet) aan het Mozarteum in Salzburg.

Bob van der Ent is een veelgevraagd kamermusicus op podia en festivals in binnen- en buitenland, met een zeer breed repertoire van vroeg Barok tot en met hedendaagse componisten. Hij is regelmatig te horen op radio en tv. Hij is een actief pleitbezorger voor Nederlandse componisten uit het verleden, die ten onrechte in de vergetelheid zijn geraakt. Zijn debuut CD met Nederlandse vioolsonates van deze componisten uit de periode van ca. 1840-1930, in 2013 uitgebracht bij het label Aliud Records, is internationaal succesvol en kreeg lovende recensies in OpusKlassiek en het belangrijke internationale muziektijdschrift International Record Review. Door OpusKlassiek is de CD uitgeroepen tot CD van de maand. Dit jaar zal bij Aliud Records zijn nieuwe CD verschijnen met alle 24 caprices van Paganini.

**Daniël Kramer** studeerde als scholier bij Ton Hartsuiker en vervolgens aan het Conservatorium van Amsterdam bij Håkon Austbø en in Parijs bij Claude Helffer. Zijn diploma 2e Fase behaalde hij met onderscheiding. Hij deed mee aan masterclasses van onder andere György Sandor, Earl Wild en Murray Perahia.

Daniël won in 1994 tijdens het Prinses Christina Concours landelijk de eerste prijs, in 1995 op het EMCY in Luxemburg en in 2008 op het Concorso Seghizzi in Italië de begeleidersprijs en in 2007 een eervolle vermelding op het Concours Olivier Messiaen in Parijs.

Hij soleerde onder andere met het Residentie Orkest onder leiding van Yan-Pascal Tortelier, het Radio Kamerorkest met Peter Eötvös en het NJO onder Werner Herbers en Reinbert de Leeuw.

Hij maakt deel uit van Trio Amare en treedt regelmatig op met onder meer Nobuko Imai en het The Hague String Trio.

Daniël werkt(e) samen met componisten als George Benjamin, Louis Andriessen, Joey Roukens en Sofia Gubaidulina.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch