

# Programma

# Kamermuziek

15 november 2014, 12.30 uur



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

## RED ROSE FOUR

**Emma Huysser | blokfluit**  
**Kim Stockx | blokfluit**  
**Ester van der Veen | blokfluit**

**Red Rose Four presenteert het verrassende trioprogramma**  
**DRIE**

Laat u meevoeren en ontdek hoe de polyfonie haar geheimen prijsgeeft!  
Samen met deze drie blokfluitisten beleeft u de ongekende transparantie  
in de renaissancemuziek.

U gaat op reis langs verschillende melodieën die samen het web weven  
voor de meest miraculeuze composities uit de 15e en 16e eeuw.

U hoort muziek uit De Nederlanden, Spanje en Engeland.

Deze totaal verschillende muziekstijlen weerklonken in een periode van  
bondgenootschap en samenzwering, religie en bloedvergieten.

Een strijd waarin deze drie landen tot elkaar veroordeeld waren.

Luisterend naar de muziek hoort u de zeeslagen, het bidden en de hoop ...

**drie landen, drie lijnen, drie verhalen**  
**samengesmolten in één klank**

**Jacob Obrecht**  
(1457/58-505)

**Tandernaken**

**Anonym**

**Diligam te, Domine**

**J. de Castro**  
(ca.1540/45-ca.1600)

**Dies est Laetitia**

**Orlando di Lasso**  
(1532-1594)

**Duo nr. 17**  
**Duo nr. 21**  
**Duo nr. 23**  
**Fantasia No. 2**

**J.Pz. Sweelinck**  
(1562-1621)

**Per te rosa gentile**

**T. Crecquillon**  
(ca. 1500-1557)

**Le trop long temps**  
**Vostre rigueur**

**Fr. de la Torre**  
(ca. 1460-ca.1504)

**Danza Alta**

**Heinrich Isaac**  
(ca. 1450-1517)

**La Spagna**

**M. Romero**  
(ca. 1575-1647)

**Volarás, pensamiento mio**

**Belmonte**  
(ca. 1500)

**Villancico 'Pues mi dicha'**

**Anonym**  
(ca. 1460)

**Frottola 'Ayme sospiri'**

**P a u z e**

**Thomas Morley**  
(1557/58-1602)

**Miraculous love's wounding**

<b>Thomas Lupo</b> (1571-1627)	<b>Pavane</b>
<b>Thomas Morley</b>	<b>La girandola</b>
<b>Anthony Holborne</b> (c?1545-1602)	<b>Fantasia</b>
<b>Thomas Morley</b>	<b>Il grillo</b>
<b>John Dunstable</b> (ca. 1390-1453)	<b>O rosa bella</b>
<b>Thomas Morley</b>	<b>La tortorella</b>
<b>John Baldwin</b> (1560-1615)	<b>A Browning of 3 voc.</b>
<b>Thomas Morley</b>	<b>Il lamento</b>
<b>Gilles Farnaby</b> (ca. 1563-1640)	<b>Giles Farnaby's Dreame</b> <b>His Rest (Galliard)</b> <b>Tell Me, Daphne</b> <b>A Toye</b>



De blokfluit is een fantastisch instrument en kan zich geen betere vertegenwoordigers wensen dan de leden van **Red Rose Four**. Zij leggen zich met grenzeloos enthousiasme en talent toe op het bespelen van de vele soorten blokfluiten. Hun missie: renaissancemuziek kan knisperen, fluisteren, lachen en huilen, en dat laten ze horen tijdens concerten!

De leden van Red Rose Four vertegenwoordigen de nieuwe generatie musici. Tijdens concerten wordt er niet alleen muziek gemaakt, maar vertellen zij u over de renaissancemuziek, de componisten en de bijzondere instrumenten die zij bespelen. Na afloop kunt u bijvoorbeeld de blokfluit van bijna twee meter van dichtbij bekijken of de cd Dese coxkens aanschaffen.

Sinds de oprichting in 2005 heeft het ensemble al veel hoogtepunten meegemaakt. Zo werkte het ensemble samen met zangeres Luciana Mancini en won het in de zomer van 2008 de hoogste prijs op de International Young Artist's Presentation - Early Music 2008 te Antwerpen. Het ensemble werd geroemd om de harmonieuze presentatie, het goede samenspel en de prachtige ensembleklank.

Red Rose Four speelde daarna met veel succes op de Internationale Muziekzomer Gelderland 2008, waar het ensemble concerten gaf met blokfluitist Erik Bosgraaf. In de daarop volgende jaren (daarna) kwamen daar onder andere het Reincken Festival, de Fringe van het Festival Oude Muziek in Utrecht, de Bergkerkconcerten in Deventer, Musica Antica in Voorschoten, concerten in Frankrijk en Duitsland en het Wunderkammer Festival in Triëst, Italië, bij.

In 2011 presenteerde Red Rose Four het programma Like as the day met countertenor/altus Kaspar Kröner. Het ensemble was te horen in het programma Radio 4 Spiegelzaal, live vanuit het concertgebouw in Amsterdam. Daarna volgde een concert in de Kleine zaal van het Concertgebouw in Amsterdam.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch