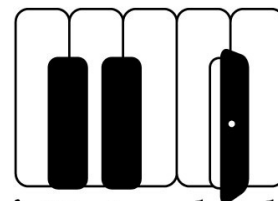


Programma

Kamermuziek

16 oktober 2014, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Esther van de Ploeg | hobo
Yukiko Hasegawa | piano

F. Poulenc
(1899-1963)

Sonate pour hautbois et piano

Élégie
Scherzo
Déploration

C. Debussy
(1862-1918)

Prélude; La Cathédrale engloutie

B. Britten
(1913-1976)

Temporal variations

Pauze

J. Brahms
(1833-1897)

Klavierstücke, op. 119

Intermezzo in b-klein
Intermezzo in e-klein
Intermezzo in C-groot
Rhapsodie in Es-groot

R. Schumann
(1810-1856)

Adagio und Allegro, op. 70



Esther van der Ploeg begon haar hobostudie in 2006 aan de vooropleiding van het Conservatorium van Amsterdam en vervolgde haar studie aan de vakopleiding bij Ernest Rombout. In 2011 stapte zij over naar het Conservatorium van Rotterdam waar zij studeerde bij Maarten Dekkers en Aisling Casey. In juni 2013 studeerde ze af voor de Bachelor of Music en kreeg daarvoor een stipendium uitgereikt. Ze studeert nu verder in de Master of Music aan hetzelfde conservatorium.

Esther van der Ploeg heeft masterclasses gevolgd bij Maurice Bourgue, Prof. Heinz Holliger, Stephan Schilli, Ralph van Daal (althobo), Nick Deutsch en Lucas Navarro. Ook volgt zij regelmatig les voor althobo bij Yvonne Wolters. Zij remplaceerde onlangs bij het Radio Filharmonisch Orkest. Tegenwoordig maakt zij deel uit van verschillende kamermuziekensembles zoals het Duo Van der Ploeg / Hasegawa samen met de pianiste Yukiko Hasegawa, Ensemble CCC - een blaaskwintet met piano en het Alban Berg - Ensemble. Ook werkt zij regelmatig mee aan de uitvoering van Bach Cantates, onder andere bij de Laurens Cantorij in Rotterdam. Naast haar hobostudie studeert ze koördirectie bij Wiecher Mandemaker aan het Conservatorium van Rotterdam.

Yukiko Hasegawa (Hamamatsu, Japan) begint in Japan al op vierjarige leeftijd met haar eerste pianolessen. Vanaf 1998 studeert ze piano bij Moto Sasaki, Tusa Ertzebet en Amadeus Webersinke in Tokio, alwaar ze een Master diploma behaalt in 2004. In dit jaar leert ze de fortepiano's van het Hamamatsu Museum van Muziekinstrumenten kennen en begint zij zich te interesseren voor de authentieke uitvoeringspraktijk. Vanaf 2005 zet Yukiko haar studie voort in Nederland aan het Conservatorium van Amsterdam bij Willem Brons. Ook begint ze aan de studie Fortepiano bij Bart van Oort en Stanley Hoogland. Tevens krijgt ze orgellessen van Pieter van Dijk.

Ze ontvangt een Bachelor of Music diploma in 2008 en in 2009 voor respectievelijk piano en fortepiano. In deze jaren is Yukiko een Ambassadorial Scholar van het International Rotary Foundation. In september 2011 behaalt Yukiko het Masterdiploma aan het Conservatorium van Amsterdam.

Haar leraar, Willem Brons, zegt over haar: "Ik ken Yukiko Hasegawa als een verfijnd, sensitief en muzikaal performer/pianist. Ze toont altijd een opmerkelijk inzicht in de verschillende stijlen."

Yukiko Hasegawa neemt deel aan verschillende masterclasses, van onder andere Klaus Hellwig, Jan Wijn, Pascal Devoyon, Vladimir Tropp, Malcom Bilson, Arnulf von Arnim, Piet Kuyken en Alexei Lubimov. Ook neemt Yukiko met regelmaat lessen bij Dominique Merlet.

Als solist concerteert Yukiko in Nederland, Duitsland en Japan. Haar orkestdebuut maakte ze in 2004 in Hamamatsu, Japan, met het Krakow Philharmonisch Orkest, onder leiding van Roland Bader in Beethovens vijfde pianoconcert.

Yukiko is te horen in velerlei festivals als het Oude Muziek Festival Utrecht, Schiermonnikoog Festival, Masterclass Apeldoorn, Zeister Muziekdagen. Sinds 2012 is Yukiko 's zomers werkzaam als class accompanist voor The International Holland Music Sessions, een organisatie die op grote schaal concerten organiseert in Nederland en de internationale Masters on Tour. Tevens is ze pianist voor onder meer het Cellofestival Zutphen en Bass Amsterdam 2014.

In februari 2014 organiseerde ze in samenwerking met Artmotion het Festival der Kunsten in het Statenkwartier, Den Haag. Dit is een festival door jonge talentvolle professionals in kunst en klassieke muziek die hun werk presenteren in huiskamers.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch