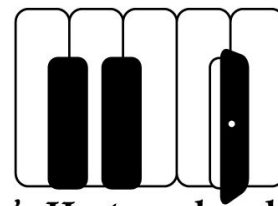


Programma

Kamermuziek

9 oktober 2014, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijsfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Christina Karenovics | sopraan
Harald Quaaden | tenor
Gabrielka Clout | piano

R. Schumann
(1810-1856)

H. Heine

Dichterliebe op.48 (Harald Quaaden)

Pauze

R. Strauss
(1864-1949)

Hesse

Eichendorff

Vier letzte Lieder

Frühling

September

Beim Schlafengeh'n

Im Abendrot



De jonge Zwitserse sopraan **Christina Maria Karenovics** begon haar carrière als danseres, maar ontdekte al snel dat zingen haar ware liefde is. Met onderscheiding studeerde zij als Master af aan het Brabants Conservatorium. Momenteel wordt zij gecoacht door de zangpedagoge Gemma Visser. Belangrijke impulsen voor haar ontwikkeling kreeg zij in masterclasses van Kriztina Laki en Kurt Widmer. Bij haar deelname aan een masterclass bij Nelly Miricioiu profileerde zij zich zodanig, dat de belcantospecialiste haar voor verdere coaching in Londen uitnodigde. Ondertussen heeft de Zwitserse sopraan Christina Karenovics reeds een opmerkelijke staat van dienst bereikt.

Haar operadebuut maakte Christina Maria bij Opera Zuid in Mozarts Die Zauberflöte. Een greep uit afgelopen producties: Nedda in Leoncavallos / I Pagliacci, Violetta in Verdis La Traviata, Agathe in Webers Der Freischütz, de titelrol in Offenbach's La Perichole, Yum-Yum in de Mikado van Gilbert and Sullivan, Belinda in Purcell's Dido and Aeneas, Liu in Turandot van Puccini Lisa in Bellini's La Sonnambula, Josepha in Benatzky's Im weissen Rössl en Michaela in Bizet's Carmen.

Op tal van podia in verschillende Europese landen werd zij uitgenodigd. Zo zong ze als soliste onder leiding van vooraanstaande dirigenten als Peter Robinson, Louis Buskens, Jacq van Steen en Jan Cober en met orkesten als de Nürnberger Symphoniker, het Symphonisches Orchester van Leipzig, het Fanfare Korps Koninklijke Landmacht en het Limburgs Symfonie Orkest en nam als soliste deel aan een uitzending van de NPS-matinee over Sjostakowitsch. Christina Maria was verbonden aan de Kammeroper van Keulen, alwaar zij onder meer de rol van Donna Elvira in Mozarts Don Giovanni en de rol van Gretel in Hänsel und Gretel zong. In het komend seizoen zal zij Laura in Millöcker's Der Bettelstudent, alsmede wederom de rol van Michaela in Bizet's Carmen vertolken.

De tenor **Harald Quaaden** studeerde Geschiedenis en Nederlands voor hij aan het Conservatorium van Maastricht begon met zijn studie zang en schoolmuziek. Na zijn studie aan het Conservatorium ging de in Maastricht geboren Quaaden naar de operastudio Teatro dell'Opera di Roma. Zijn repertoire omvat zowel oratoriumwerken als opera's, van Renaissance tot hedendaagse werken. Hij trad op tijdens diverse festivals en zong in theaters in Italië, Polen, Duitsland, Denemarken, Frankrijk en Nederland. Hij mocht werken met dirigenten als Jeffrey Tate, Kenneth Montgomery, Jan Willem de Vriend, Julian Reynolds, Alberto Zedda, Jos van Veldhoven.

Gabrielka Clout leerde vanaf haar vijfde pianospelen en begon op 10-jarige leeftijd ook met viool. Na het gymnasium ging zij naar het Conservatorium Maastricht en studeerde daar viool bij Robert Szreder (afgestudeerd in 2000) en piano bij Barbara Grajewska (afgestudeerd in 2001).

Daarna studeerde zij een jaar lang bij de gerenommeerde pianist Jo Dusseldorp. Zij vervolgde haar opleiding in Maastricht met de 2e fase. Die sloot ze in juni 2004 cum laude af. Haar docenten waren Joop Celis en Tonie Ehlen. In juni 2009 heeft zij haar master correpetitie behaald bij Jeroen Riemsdijk aan het Conservatorium Maastricht. Het resultaat: een 9,5 met onderscheiding!

Gabrielka volgde verscheidene masterclasses, onder meer bij Paul Gulda, Jean-Marie Cottet, Alan Weiss, Jan Wijn en Igor Roma. Naast het solo-repertoire is Gabrielka zich gaan specialiseren in het spelen van kamermuziek en in Liedbegeleiding. Ze volgde masterclasses bij Tan Crone en Miranda van Kralingen (Orlando-Festival), Luciënne van Deyck (België), Michael Dussek (London), Elly Ameling en Irwin Gage. Geruime tijd studeerde zij bij Rudolf Jansen.

In 2002 en 2003 voerde zij het Pianoconcert in e-klein van F. Chopin uit met orkest in Landgraaf en Rotterdam.

In 2005 was zij werkzaam aan het Conservatorium Maastricht als co-repetitor. Gabrielka begeleidde tijdens de internationale Koningin Sonja Wedstrijd in Oslo en zij was diverse keren te horen als pianist in het Limburgs symfonieorkest en het Brabants Orkest.

Van 2006 tot 2011 was Gabrielka werkzaam als repetitor bij producties van Opera Zuid (Lustige Witwe, Rusalka, Carmen, Il Barbiere di Siviglia, Tsar Saltan, Le Nozze di Figaro en Elisir d'Amore).

Zij geeft regelmatig concerten met instrumentalisten en zangers, zoals met bariton Marcel van Dieren, sopraan Kim Savelsbergh en tenor René Slot. Ze werkte reeds samen met de baritons John Bröcheler en Ernst-Daniël Smid en gaf twee succesvolle recitals in de Vlaamse Opera met mezzosopraan Lien Haegeman. Op dit moment werkt zij vaak samen met de veelbelovende jonge bariton Raoul Steffani.

In mei/juni 2010 was Gabrielka repetitor van Carmen in Delfzijl (Opera Spanga) en zomer 2013 en december 2013 werkte Gabrielka ook bij Opera Spanga bij de producties Romeo en Julia en Gianni Schicchi.

In september 2011 gaf zij twee succesvolle recitals met Marcel van Dieren rondom het thema: Sergej Diaghilev en de Ballets Russes.

Inmiddels is Gabrielka gepassioneerd dirigente van drie koren: het gemengd koor Goirle (sinds oktober 2013), de Gilzer Cantorij (sinds januari 2013) en het Dames- en Herenkoor van de St. Petruskerk te Hilvarenbeek. Zij studeert koordirectie aan het Fontys Conservatorium in Tilburg bij Louis Buskens en volgde in 2012 een masterclass met het Brabantkoor. In juli 2014 nam zij deel aan de Kurt Thomascursus in Utrecht.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch