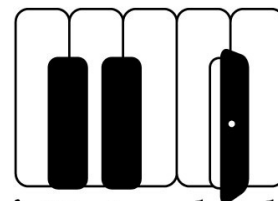


Programma

Kamermuziek

2 oktober 2014, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Francis Mourey | cello
Barbara Baltussen | piano

S. Prokofiev
(1891-1953)

Ballade op. 15

N. Myaskovsky
(1881-1950)

Sonate nr. 2 op. 81

Allegro moderato
Andante cantabile
Allegro con spirito

Pauze

D. Sjostakovitch
(1906-1975)

Sonate op. 40

Allegro non troppo
Allegro
Largo
Allegro



Francis Mourey (*1984) is een musicus die reeds zijn sporen verdiend heeft. Na zijn studies aan het Conservatoire National de Région van Dijon op uitmuntende wijze te hebben afgerond, behaalde Francis Mourey in 2003 een Diplôme d'Études Musicales met unanieme onderscheiding voor cello bij Laurent Lagarde.

Vervolgens zette hij in België zijn studies voort bij Marie Hallynck aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Tijdens zijn opleiding kreeg Francis advies van grote meesters zoals Mark Drobinsky, Edmond Baert, Michel Strauss, Marc-Dider Thirault, Lluís Claret, Jean-Pierre Leguay, Jeanne Marguillard, Jean-Sebastien Béreau.

In 2008 beëindigde hij zijn studies aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel met grote onderscheiding. Hij vervolmaakte zijn opleiding bij France Springuel aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen waar hij in 2009 een Postgraduaat behaalde met grote onderscheiding.

Als geëngageerd musicus studeerde hij orkestdirectie bij Jean-Sébastien Béreau, orgel bij Jean-Pierre Leguay en compositie bij Guy Leclercq.

Hij trad eveneens op als solist en chambrist met Martin Yates, Jean-Sébastien Béreau, Bernard Delire, Elisabeth Laurence, Gabriella Torma, Marie Hallynck, Sébastien Walnier, het Kryptos kwartet in befaamde zalen, zoals het Zeevaart Museum (Parijs), het Elyseum, de Andé molen, BOZAR, het Koninklijk Conservatorium van Brussel, het Concertgebouw van Brugge, de Singel in Antwerpen, het Muziekinstrumentenmuseum van Brussel.

Francis Mourey is laureaat van de Raynaud-Zurfluh wedstrijd in 2003. In 2009 behaalde hij de prestigieuze eerste prijs op het Internationaal Cello concours Servais. Hij speelt op een cello van de vioolbouwer Gunther Siefert die in 2008 in Dijon ontworpen werd.

Barbara Baltussen (*1982) groeide op in een muzikale familie en begon op zevenjarige leeftijd piano te spelen aan de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans te Sint-Niklaas in de klas van Johan Lybeert. Hierna vervolgde ze haar studies aan het Koninklijk Vlaams Conservatorium te Antwerpen, in de klas van Levente Kende en Heidi Henderickx, waar zij haar diploma Meester in muziek behaalde in juni 2006. Tevens studeerde zij bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam. Op het conservatorium van

Antwerpen volgde Barbara gedurende verschillende jaren ook liedbegeleiding bij Jozef De Beenhouwer en Lucienne Van Deyck. Daarnaast nam Barbara ook deel aan verschillende masterclasses bij internationaal gerenommeerde musici zoals Jacob Lateiner, Elisabeth Leonskaja, Lee Kum-Sing, György Kurtág, Charles Rosen, Udo Reinemann, Jard Van Nes, Rudolf Jansen, Rian De Waal en anderen. Barbara is laureate van verschillende wedstrijden, waaronder Jong Tenuto, Cantabile en Axion Classics. In de Axion-Classics wedstrijd behaalde zij 3 keer een eerste prijs, in de categorieën piano solo, pianobegeleiding, en kamermuziek. Barbara won ook de tweede prijs op de Stephan De Jonghe wedstrijd in Aalst en werd finaliste op de Internationale E. Durllet Prijs 2005. Als soliste werkte zij samen met dirigenten als Etienne Siebens, Koen Kessels, Ivo Venkov, Silveer van den Broeck, Gert D'haese en Edmond Saverniers met onder andere het derde pianoconcerto van Rachmaninov, 'Oiseaux Exotiques' van Olivier Messiaen, Rhapsody in Blue van Gershwin en het concerto voor 2 piano's van Poulenc.

Barbara wordt regelmatig gevraagd als begeleidster voor wedstrijden, diverse workshops, masterclasses en als repetitor voor verschillende producties, zoals met het Vlaams Radio Koor en Octopus Symfonisch Koor. In deze hoedanigheid werkte zij samen met dirigenten als Bart Van Reyn, Michel Tabachnik, Antoni Wit en Christopher Warren-Green. Tevens heeft zij een zeer grote voorliefde voor kamermuziek. Ze vormt een vast duo met violist Pieter Jansen, en eveneens een duo met haar vader, de violist Nico Baltussen. In 2011 richtte ze het pianotrio Khaldei op, met violist Pieter Jansen en celliste Jeanne Maisonhaute. Vanaf 2013 is Francis Mourey de nieuwe cellist van trio Khaldei. Ook als pedagoge is ze actief en doceert ze piano en begeleidingspraktijk aan de academie van Bornem en piano aan de Kunsthumaniora te Brussel.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch