

# Programma

# Kamermuziek

25 september 2014, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

**Marcel Worms | piano**

## **FRANCISCO MIGNONE - BRAZILIAN DANCES FOR PIANO**

**Francisco Mignone**  
(1897 - 1986)

**Valsas de Chôro** (selectie)  
Bem saudoso  
Vagaroso e muito espressivo  
Romantico e sentimental  
Vivo e con entusiasmo  
Valsa lenta  
Quasi romântico  
Muito saudoso  
Suave e delicado  
Com vivacidade

**Darius Milhaud**  
(1892 - 1974)

**Uit Saudades do Brazil (1920)**  
Copacabana  
Tijuca

**Francisco Mignone**

**Congada**  
**Dansa de Botocudo**

**Pauze**

**Ernesto Nazareth**  
(1863-1934)

**2 Tangos brasileiros**  
Garôto  
Carioca

**Francisco Mignone**

**Tango**  
**Marvadinho (Tango)**

**Valsas de Esquina (selectie)**

Soturno e seresteiro

Lento e mavioso

Vagaroso e seresteiro

Moderato

Andantino mosso

Moderato

Moderato



**Francisco Mignone** is beroemd in zijn vaderland Brazilië maar is daarbuiten nog nauwelijks bekend.

Zijn muziek combineert de muziek van Chopin en het Italiaanse belcanto met de Braziliaanse volksmuziek en haar karakteristieke, opzweepende ritmes. In juli 2013 bezocht Marcel Worms Mignone's weduwe, de pianiste Maria Josephina Mignone in Rio de Janeiro. Zij vormde met de componist een pianoduo en kent Mignone's muziek als geen ander. Marcel Worms heeft als eerste Nederlandse pianist een groot deel van Mignone's pianowerk op CD vastgelegd.

In dit programma komt de muziek van Mignone ruimschoots aan bod, naast werk van diens landgenoot Ernesto Nazareth, die vertegenwoordigd is met een aantal Tangos Brasileiros.

De muziek die Darius Milhaud tijdens zijn verblijf in Brazilië (1917-18) hoorde, inspireerde hem tot zijn Saudades do Brazil voor piano, waarin dat onvertaalbare Braziliaanse begrip Saudade muzikaal wordt verbeeld.

**Marcel Worms** (1951) studeerde aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam bij Hans Dercksen. Na zijn eindexamen in 1987 specialiseerde hij zich in kamermuziek bij Hans Broekman en in 20ste-eeuwse pianomuziek bij Alexandre Hrisanide. Ook volgde hij lessen bij Yuri Egorov.

Marcel Worms is actief als kamermuzikspeler en als solist: in 1990 bracht hij in een recital in de Ijsbreker jeugdwerken van Schönberg in première en in 1991 voerde hij het complete pianowerk van Janáček uit. Sinds het seizoen 1992-1993 voert hij op de Nederlandse podia het programma Jazzinvloeden in de 20ste-eeuwse pianomuziek uit. In 1994 is het programma voor het label BVHaast op CD verschenen. Sedertdien speelde Marcel Worms dit programma ook in vele Europese landen, Oekraïne, Rusland, de Verenigde Staten, Zuid-Afrika en Indonesië.

Met de door hem opgerichte Groupe des Sept voerde Marcel Worms onder andere het complete werk van Poulenc voor piano en blaasinstrumenten uit. Dit programma is op CD verschenen bij Emergo Classics.

In het Mondriaan herdenkingsjaar 1994 en daarna voerde Marcel Worms een programma uit onder de titel Mondriaan en de muziek van zijn tijd. De componisten Willem Breuker en Theo Loevendie schreven een compositie voor dit project. Hij was met dit programma in Nederland, vele Europese landen, Rusland (Hermitage Sint Petersburg, Pushkin Museum Moskou) en in de Verenigde Staten onder meer in Washington (National Gallery of Art). Ter gelegenheid van de 100ste geboortedag van Jean Wiéner bracht hij in 1996 een geheel aan de pianomuziek van deze Franse componist gewijd programma in Nederland en Frankrijk. Bij BVHaast verscheen hiervan in 1996 een CD. Sinds 1996 is Marcel Worms bezig met een Bluesproject: rond de 170 Nederlandse en componisten uit 50 landen op alle continenten schreven een bijdrage voor dit programma. Dit programma verscheen op 4 CD's. Tussen 1998 en 2008 voerde Marcel Worms dit programma uit in een groot aantal Europese landen en verder in China, Indonesië, het Midden-Oosten, Israël, Rusland, het Verre Oosten, de VS, Zuid-Afrika, Zuid-Amerika en op Cuba. In 1999 speelde hij het op het North Sea Jazz Festival in Den Haag. In 2001 vonden optredens plaats op het Festival voor Nieuwe Muziek in Boekarest en op de Warschauer Herbst in Warschau, in 2002 op het EU Jazz Festival in Mexico City en op het Audio Art Festival in Krakau, in 2005 op het Festival 'Autumn Tbilisi' in Georgië en in 2008 op het Internationale Piano Festival van Bucaramanga (Colombia). In 2009 gaf hij concerten in onder andere Oeganda en Soedan en ook in 2010 zal hij daar en in een aantal andere Afrikaanse landen optreden.

In het kader van Van Gogh tentoonstellingen in Washington en Los Angeles maakte Marcel Worms de CD 'Pictures at a Van Gogh Exhibition', welk programma hij in de genoemde steden ook uitvoerde.

Op verzoek van de Rotterdamse Kunsthal stelde Marcel Worms een programma rondom Picasso samen, dat in het kader van een Picasso-tentoonstelling aldaar op CD is verschenen.

Een programma met Tango's uit Latijns-Amerika en Europa werd uitgevoerd in onder meer China en Argentinië en resulteerde in een CD voor het label BVHAAST.

Sinds 2002 houdt de pianist zich actief bezig met het pianowerk van de Spaanse componist Federico Mompou. In maart 2003 combineerde hij deze muziek op een concert in Barcelona met nieuwe Bluesstukken onder de titel 'Mompou and the Blues'. In 2007 organiseerde hij een driedaags Mompou Festival in Amsterdam. In 2009 bracht hij als eerste pianist een cd uit met ongepubliceerd pianowerk van deze componist, dat in 2008 was ontdekt. Ook is hij een pleitbezorger van de muziek van de Spaans-Cubaanse componist Joaquin Nin-Culmell.

Als kamermusicus werkt hij veelvuldig samen met fluitiste Eleonore Pameijer, violiste Ursula Schoch en sopraan Irene Maessen, en anderen.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch