

# Programma

# Kamermuziek

20 september 2014, 12.30 uur



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

## FURIOSO STRIJKKWARTET

**Elise Besemer | viool**  
**Bi-nan Wang | viool**  
**Annelieke Muller | altviool**  
**Kalle de Bie | cello**

**Joseph Haydn**  
(1732 - 1809)

**Reiter Quartet in G minor, Op. 7 No. 3**  
Allegro  
Largo assai  
Allegretto  
Allegro con brio

**Aleksandr P. Borodin**  
(1833 - 1887)

**String Quartet No. 2 in D-major**  
Allegro

**Pauze**

**Ludwig van Beethoven**  
(1770 - 1827)

**String Quartet No 9. Op. 59 No. 3**  
Andante con moto  
Andante con moto quasi  
Menuetto  
Allegro Molto



**Elise Besemer** (1994) studeert aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Jaring Walta. Elise is primarius van het strijkkwartet Furioso. Het kwartet treedt veelvuldig op in binnen- en buitenland. In 2013 heeft Furioso een 1e prijs gewonnen tijdens het Prinses Christina Concours. Elise heeft als solist diverse eerste prijzen gewonnen, bijvoorbeeld tijdens het Davina van Welyconcours in 2011. Zij heeft veel binnen- en buitenlandse vioolcursussen gevolgd. Elise heeft vier keer een beurs ontvangen van de Joop van den Ende Foundation. Elise bespeelt een prachtige viool van Jean Baptiste Vuillaume (Parijs, 1886), en gebruikt een strijkstok van Eugène Sartory (Parijs, 1930). Beide instrumenten zijn haar in bruikleen gegeven door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

**Bi-nan Wang** (Beijing, 1994) begon met 7 jaar viool te spelen.

Van 2008 tot 2013 kreeg zij les van Coosje Wijzenbeek aan de Jong Talentafdeling op het Conservatorium van Amsterdam. Zij heeft aan diverse binnen- en buitenlandse cursussen deelgenomen en had masterclasses bij onder andere Quirine Scheffers, Margreet Honig, Charles Watt, Nadia Wijzenbeek en Stefan Metz. Naast viool, speelt zij ook piano.

Ook nam zij deel aan verschillende concoursen, zoals de Lordens Violdagen en het Davina van Wely Violfestival en de Prix Dominique in Venlo (piano).

Op het concours van de Stichting Jong Muziektalent Nederland heeft zij meerdere malen prijzen gewonnen. Met het ensemble Fancy Fiddlers, onder leiding van Coosje Wijzenbeek, trad zij op met onder andere de Zagreb Solisten op de Next Generation Classic Festival Bad Ragaz en Menahem Pressler op het Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht.

In 2013 is zij gestart met de studie geneeskunde aan de Universiteit van Utrecht.

Annelieke Muller (1994) kreeg acht jaar les van Coosje Wijzenbeek, als jong talent aan de Jong Talentafdelingen van de conservatoria van Den Haag en Amsterdam (Sweelinck Academie). In de Fancy Fiddlers speelde zij zowel viool als altviool. De eerste kennismaking met de altviool was een aantal jaar geleden in de Fancy Fiddlers. Sindsdien is de liefde voor de altviool steeds groter geworden.

In kamermuziekensembles speelt zij voornamelijk altviool. Vanaf 2012 volgt zij lessen bij Marjolein Dispa (altviool). Daarnaast volgde zij masterclasses bij onder andere Emmy Verhey, Francien Schatborn en Margreet Honig. In 2008 nam zij deel aan de Lordens violdagen en in 2011 aan het Davina van Wely concours. Zij heeft verschillende cursussen gevolgd, zoals die in Kloster Schöntal (Duitsland), het Peter de Grote festival (Groningen) en de jaarlijkse

vioolcursussen en masterclasses in Zwitserland onder leiding van Coosje Wijzenbeek.

Kamermuziek betekent veel voor haar. Het is haar passie. Het is fantastisch, vindt zij om op deze manier de liefde voor muziek te kunnen delen met de mensen.

In 2012 is zij begonnen met de studie psychobiologie aan de Universiteit van Amsterdam en doe daarbij het Honours Programme.

**Kalle de Bie** (1994) studeert aan het conservatorium van Amsterdam bij Jelena Očić. Tot 2014 had hij les van Jeroen de Herder. In 2012 en 2013 kreeg hij regelmatig les van Vlademir Perlin. Kalle maakt graag kamermuziek.

Momenteel vormt hij een duo met pianist Noud Smeets, speelt hij in het Doisneau-pianotrio en in het Furioso strijkkwartet. Hij soleerde in 2013 met het State Academic Orchestra of the Republic of Belarus in de finale van de III Elksy competition te Minsk.

Kalle bespeelt een cello gebouwd in 1870 in de school van Jean Baptiste Vuillaume en heeft een strijkstok van Eugène Sartory (Parijs).



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hindhamerstraat 202 - Tel 073-6142226 - Fax 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch