

Programma

Kamermuziek

13 februari 2016, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

IVORIANA trio

Hanka Clout | klarinet
Marijke Zijlstra | fagot
Martijn Willers | piano

L. van Beethoven	Gassenhauer Trio op. 11 no 4
I. Stravinsky	3 Pièces voor klarinet solo
F. Poulenc	Sonate voor klarinet en fagot
Pauze	
G. Ph. Telemann	Sonate in f-moll voor fagot en piano
W. Lutosławski	Dance Preludes voor klarinet en piano
M. Glinka	Trio Pathétique

Pianotoetsen van IVOOR en twee blazers met een RIET: dit is het **IVORIANA Trio**.

De Duitse componist Ludwig van Beethoven componeerde in 1797 een trio dat als bijnaam "Gassenhauer Trio" kreeg. Oorspronkelijk voor cello in plaats van fagot, maar u zult horen dat de fagot een prachtige vervanger is! Het thema van het derde deel is afgeleid van een liedje, dat destijds op alle hoeken van de straten gezongen werd, zo'n liedje heette een Gassenhauer: "Ein Lied, das auf allen Gassen gesungen wird".

Michail Glinka was de eerste Russische componist die volksmuziek in zijn composities verwerkte. In 1827 componeerde hij het Trio Pathétique. Zoals de naam al doet vermoeden, een prachtig romantisch werk dat dit concert vol speelse en meeslepende muziek afsluit.

Hanka Clout is tweede en es- klarinettist van het Noord Nederlands Orkest. Ze remplaceert bij diverse orkesten. Daarnaast maakt ze deel uit van het Amsterdam Wind Quintet, is zij medeoprichter van Het Zwols Collectief. Hanka is klarinet- en pianodocent. In juni 2007 heeft zij haar klarinetstudie afgerond aan het Conservatorium van Amsterdam.

Naast klarinettiste is Hanka ook pianiste. Op vijfjarige leeftijd kreeg Hanka haar eerste pianolessen van haar moeder, Yvonne Stachowska. Tijdens het gymnasium begon zij haar vooropleiding op het Conservatorium in Maastricht (1995).

Hanka speelde in diverse landen waaronder China, Engeland, Wales, België, Luxemburg, Duitsland, Frankrijk, Polen, Spanje, Hongarije, Italië en Tjechië, in zalen als de Royal Albert Hall in London en Salle Pleyel in Parijs.

Zij heeft diverse keren als solist opgetreden.

Hanka speelt naast klarinet (Wurlitzer Bes en A, mondstuk www.hanscolbers.com) ook es-klarinet, (Wurlitzer) bassethoorn en basklarinet (Buffet Crampon).

Haar piano is van Grotrian-Steinweg uit Braunschweig.

Marijke Zijlstra begon op haar tiende met fagot spelen. Ze begon haar fagotstudie aan het conservatorium in Groningen, maar stapte na twee jaar over naar het koninklijk conservatorium in Den Haag. Daar studeerde Marijke bij Johan Steinmann en Remko Edelaar en studeerde in 2011 af voor de Masteropleiding.

Marijke remplaceert regelmatig bij oa. het Residentie Orkest, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Nederlands Kamer Orkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest, het Brabants orkest, het Limburgs Symfonie Orkest, het Orkest van het Oosten, het Nederlands Blazers Ensemble en het Asko/Schoenberg ensemble.

Verder volgde Marijke masterclasses en lessen bij Gustavo Núñez, Ole Kristian Dahl, Sergio Azzolini, Ronald Karten en Dorian Cooke .

Martijn Willers studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij Mila Baslawskaja en David Kuijken. Hij volgde masterclasses voor solo piano bij o.a. Jan Wijn, Willem Brons en Mikhail Voskresensky. In maart 2006 won hij de SNS REAAL Fonds masterclass prijs in de finale van het 57e Vriendenkrans Concours van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest.

Met verschillende ensembles volgde hij lessen en cursussen bij o.a. Tabea Zimmerman (altviool), Thomas Riebl (altviool), Ralph Kirshbaum (cello), Heinrich Schiff (cello), Philippe Graffin (viool), Pascal Devoyon (piano), Colin Carr (cello) en Hans Deinser (klarinet).

Martijn vormt een vast duo met cellist Joris van den Berg (winnaar van het eerste Nationale Cello Concours in Amsterdam in 2006). In augustus 2008 won het duo een derde prijs bij het Internationale Johannes Brahms Kamermuziek Concours in Pörschach, Oostenrijk. Ze speelden o.a. de cellosonate van Frederic Chopin tijdens een tournee naar de VS in 2010. Het ensemble werd voor het seizoen 2013-2014 geselecteerd voor de Finale van Dutch Classical Talent Tour & Award. Onderdeel van dit programma is een tournee van 11 concerten langs de belangrijkste concertzalen in Nederland. Het duo won in mei 2014 de Dutch Classical Talent Award na de finale van het concours in het Concertgebouw in Amsterdam.

In juni 2014 ging het duo op tournee naar China, voor concerten in o.a. Peking, Shanghai en Guangzhou.

In het seizoen 2014-2015 speelt het duo o.a. een concertprogramma met de cellosonate van Richard Strauss, als eerbetoon aan deze grote romantische componist die in 2014 150 jaar geleden werd geboren.

Met Fleur Bouwer (klarinet) en Maria Milstein (viool) vormt hij Trio Contrasten, waarmee hij in het seizoen 2007-2008 deelnam aan de

concertserie Het Debuut, met 11 concerten in de belangrijkste concertzalen van Nederland. Sindsdien speelt het trio elk seizoen met groot succes in vele zalen.

Met Fleur Bouwer verzorgt Martijn ook duo concertprogramma's.

Martijn Willers is regelmatig te beluisteren op Radio 4 en de Concertzender.

Voor studiedoeleinden heeft Martijn een volledig gereviseerde Steinway & Sons vleugel uit 1919 in bruikleen, hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,- S-HERTOGENBOSCH

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch