

# Programma

# Kamermuziek

4 februari 2016, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

**Marcel Worms | piano**

**Danzas Caribeñas uit Curaçao, Cuba en Venezuela**

**Frédéric Chopin**  
(1810 - 1849)

**Mazurka cis kl.t. op.41 nr.4**  
**Mazurka fis kl.t. op.6 nr.1**  
**Mazurka cis kl.t. op.63 nr.3**  
**Mazurka D gr.t. op.33 nr.2**

**Jan Gerard Palm**  
(Curaçao, 1831 - 1906)

**El 18 de febrero** (wals)  
**¿Porqué sufres?** (wals)  
**La Trigueña** (danza)

**Rudolf Th.Palm**  
(Curaçao, 1880 - 1950)

**Anne Marie** (wals)  
**Los Hermanos Helburg** (wals)  
**Winy** (danzón)

**Jacobo Palm**  
(Curaçao, 1887 - 1982)

**Qué linda** (mazurka)  
**Rufo** (danza)  
**Ecos del Alma** (pasillo)  
**El regreso de Jolly** (tango)

**Teresa Careño**  
(Venezuela, 1853 - 1917)

**Mazurka de Salon (op.30)**

**PAUZE**

**Frédéric Chopin**

**Wals a kl.t. op. posth.  
Nr.12 f kl.t. op 70 nr.2  
Nr.5 As gr.t. op.42**

**Ignacio Cervantes**  
(Cuba, 1847 - 1905)

**4 Danzas cubanas**  
Almendares  
Ilusiones perdidas  
La Encantadora  
Adios a Cuba

**Edgar Palm**  
(1905 - 1998)

**Bouquet** (wals)  
**Padu** (wals)  
**Cas Coral** (wals)

**Wim Stadius Muller**  
(\*1930)

**Nostalgia** (wals)  
**Avila Beach** (wals)  
**Calypso El Curaçao** (calypso)  
**Despedida** (wals)

Aan de uitvoering van dit programma is een periode van speurwerk naar partituren van Caribische componisten vooraf gegaan. De motor daarachter was de Palm Music Foundation, die ijvert voor de bevordering van de Antilliaanse klassieke muziek in Nederland. Diverse van de tijdens dit concert uit te voeren werken zijn afkomstig uit het beroemde tijdschrift *Notas y Letras* en worden vandaag voor de eerste keer in Nederland uitgevoerd. *Notas y Letras* was een initiatief van de Curaçaose dichter, musicus en componist Joseph Sickman Corsen en de Curaçaose zakenman Ernesto Römer.

Dit culturele weekblad dat in de periode 1886-1888 op Curaçao werd uitgebracht, bevatte zowel literatuur als muzikale composities, vandaar de titel. Het weekblad genoot bekendheid in het hele Caribische gebied. Schrijvers, dichters en componisten uit Venezuela, Puerto Rico, Colombia, Santo Domingo en Curaçao publiceerden hun gedichten, nouvelles en composities in dit tijdschrift. In 1888 moest de uitgifte van het blad noodgedwongen worden gestopt omdat vele abonnees hun contributie niet trouw betaalden. Op initiatief van de Palm Music Foundation zijn in 2014 alle partituren die verschenen in *Notas y Letras* gedigitaliseerd en is de volledige collectie binnenkort verkrijgbaar als muziekbundel.

Het concert van vandaag bestaat voor een belangrijk deel uit een selectie van partituren die in de afgelopen zeven jaar door de Palm Music Foundation zijn verzameld en gedigitaliseerd.

Op uitnodiging van de Palm Music Foundation heeft Marcel Worms onlangs de cd 'Danzas Caribeñas' uitgebracht. Afgelopen mei speelde hij het programma van deze cd op Aruba, Bonaire en Curaçao.

De Caribische muziek is sterk beïnvloed door de pianomuziek van Frédéric Chopin. Vandaar dat op het programma van vandaag muziek van de eilanden gecombineerd wordt met walsen en mazurka's van Chopin.

**Marcel Worms (1951)** studeerde aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam bij Hans Dercksen. Tevens volgde hij lessen bij de Russische pianist Youri Egorov en bij Alicia de Larrocha. Na zijn eindexamen in 1987 specialiseerde hij zich in kamermuziek bij Hans Broekman en in 20ste-eeuwse pianomuziek bij Alexandre Hrisanide.

Marcel Worms is actief als kamermuzikspeler en als solist: in 1990 bracht hij in een recital in de Ijsbreker jeugdwerken van Schönberg in première en in 1991 voerde hij het complete pianowerk van Janáček uit. Sinds het seizoen 1992/1993 voert hij het programma Jazzinvloeden in de 20ste-eeuwse pianomuziek uit.

Sinds 1996 is Marcel Worms bezig met een Bluesproject: meer dan 200 Nederlandse en buitenlandse componisten (uit 55 landen op alle continenten) schreven een bijdrage voor dit programma. Dit programma voerde Marcel Worms uit in vrijwel alle Europese landen en verder in het Midden- en het Verre Oosten, de USA, Afrika en Zuid-Amerika.

Een programma met tango's uit Latijns-Amerika en Europa werd uitgevoerd in o.a. China en Argentinië .

Vanaf 2002 houdt de pianist zich bezig met het pianowerk van Federico Mompou. In november 2007 organiseerde hij een driedaags Mompou Festival in Amsterdam. In november 2009 bracht hij als eerste een cd uit met ongepubliceerde pianomuziek van Mompou, die het jaar daarvoor in Barcelona was ontdekt.

Vanaf 1993 tot heden maakte Marcel Worms 18 solo cd's. In 2012 combineerde hij op cd Bachs Goldbergvariaties met Metamorphosis van Philip Glass en het jaar daarna verscheen een cd met pianowerk van de Braziliaanse componist Francisco Mignone. In 2015 verschenen een cd met klassieke Caribische dansmuziek en een cd, met violiste Ursula Schoch, met het complete werk van Arvo Pärt voor piano solo en voor viool en piano.

Marcel Worms stelde concertlezingen samen met de auteurs Jan Brokken, K.Schippers, A.L.Snijders en Marja Vuijsje. Tot zijn vaste

kamermuziekpartners behoren sopraan Irene Maessen, fluitiste Eleonore Pameijer en violiste Ursula Schoch.



**Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch